

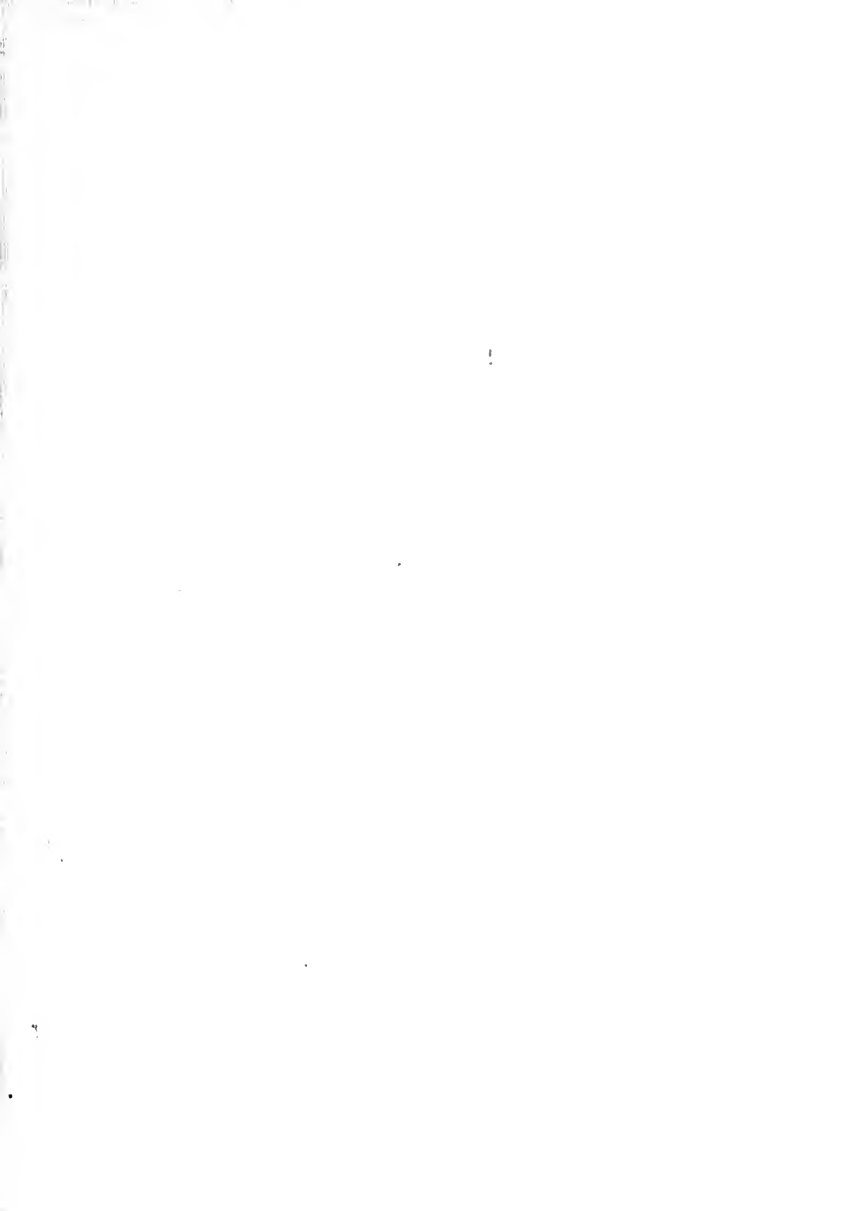


SV. ČECH

VÁCLAV Z MICHALOVIC  
EVROPA-ČERKES-ANDEL

663m

1000 ft 924



1460000

420 35 15

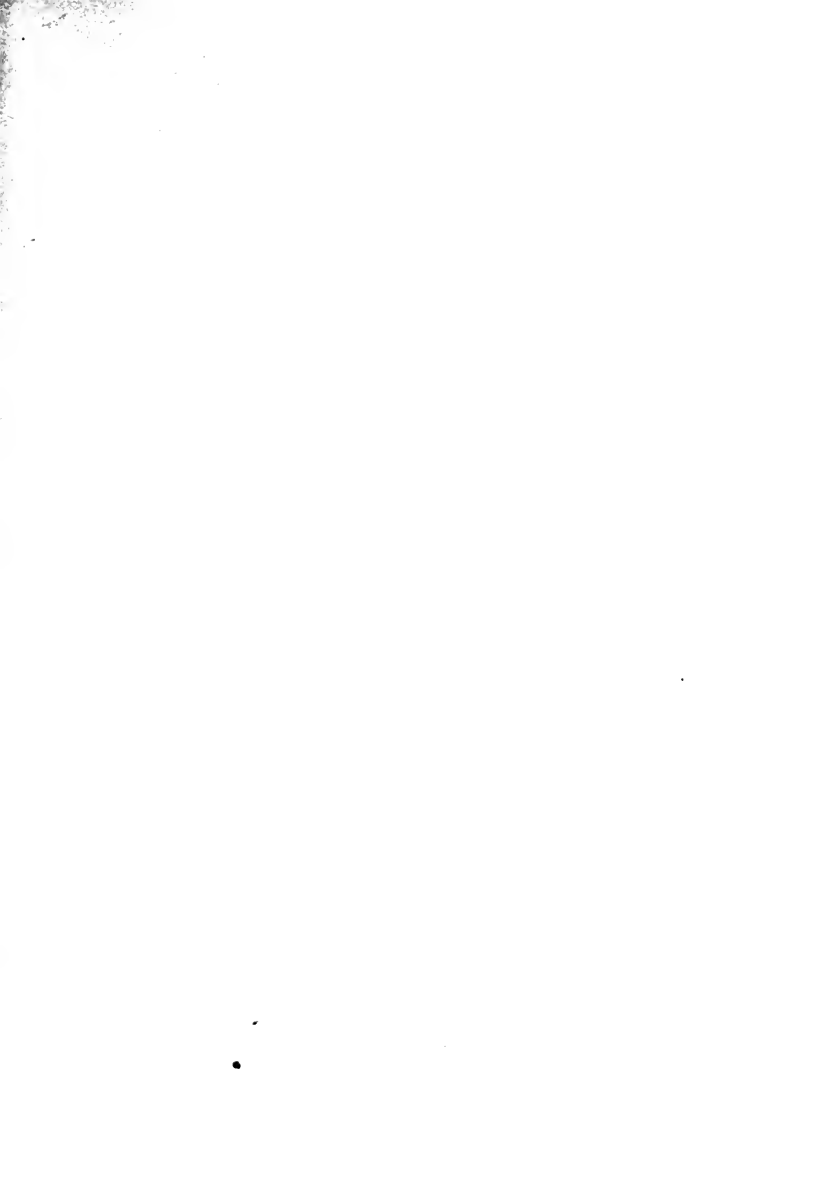


SVATOPLUK  
ČECH.

SVATOPLUK ČECH:

VÁCLAV - - - -  
Z MICHALOVIC  
EVROPA - - - -  
ČERKES - - - -  
ANDĚL - - - -





SEBRANÉ SPISY

SVATOPLUKA ČECHA.

DÍL VI.

Václav z Michalovic. Evropa. Čerkes. Anděl.



V P R A Z E.

NAKLADATEL F. TOPIČ KNIHKUPEC.

1800.



VÁCLAV Z MICHALOVIC.  
EVROPA. \* ČERKES. \* ANDĚL.

NAPSAL

SVATOPLUK ČECH.



V P R A Z E

NAKLADATEL F. TOPIČ KNIHKUPEC

1900.

PG  
5038  
P45  
1899  
del 6



VEŠKERÁ PRÁVA VYHRAZENA.

**1144347**

## VSTUP.

Ty stará kniho, kolik palců vtisklo  
svou bledou stopu v okraje tvých blan,  
co vzdechů budila's, co slz ach! trysklo  
ze čtoucích očí do tvých vetchých stran!

Jak unikla jsi pochopovu spáru?  
Jak oklamala's mnichů bystrý hled?  
Ký div tě vyrval z Koniášských žárů,  
jichž na osmahlých deskách tuším sled?

Zda u vyhnanství na srdci tě nosil  
cizinou český bratr toulavý,  
zda pláčem touhy neplatné tě rosil  
po dálném břehu drahé Vltavy?

Či tajný kacír v rodnou zem tě skrýval  
a zamknuv pevně chaty veřeje,  
nad tebou v nocích o dnu pomsty sníval  
a v nebe skládal marné naděje?

Proč, kniho děsná, zabloudila's ke mně?  
 Proč hrůzou minulou můj rušíš mír?  
 Osudné lešení se zdvihá temně  
 a ve sluch bije vzteklý bubně vír . . .

Pryč, obraze! — Meč katův blýská, blýská —  
 Pryč, pryč! — Tvář halí slunce do mraku —  
 Na věži tam se lebka k lebi stiská  
 v potupný věnec — Vari, přízraku!

Nadarmo volám. Vstříc mi z řádků plane  
 jak rudý plamen každá písmena,  
 a z listů sežloutlých mi k duši vane  
 vzdech tisíců a kletba tlumená.

I zdá se mi, že kol mých spánků vlají  
 duchové všech, kdož četli v knize té,  
 k veliké písni že mne vyzývají,  
 již vypěl bych to hoře staleté.

Bych spjal jak perly zlatou písně šňůrou  
 těch exulantských slzí trpký žal,  
 jenž k prsti rodné sněhem, ledu kůrou  
 kdys při loučení žhavě pronikal.

By pozůstalých odpor udušený,  
 bol, jemuž nepřátel se rouhal smích,  
 a valónskými bubny přehlušený  
 hlas mučenníků, křivdě klnoucích;

by vše, co vřelo v utýraném lidu.  
 ten tajný skřípot zubů, stud a hněv,  
 než pod jařmem se sklonil v tupém klidu —  
 teď rázem vyhřměl plamenný můj zpěv! ➤

Ó, předků duchové, já nejsem pěvec pravý,  
 bych sestoupil v inferno vašich muk  
 a hymnou vaší mučennické slávy  
 překonal všední přítomnosti hluk.

Již sotva pojme duše moje kleslá  
 pradědů vzdor a sílu nezdolnou,  
 jich dумы hrdinské i mužná hesla  
 a výry jejich něhu plápolnou.

Jak mnohý pravdy znak, váš idol svatý,  
 jenž v bojiště vás vodil krvavá,  
 teď vlaje vzduchem, přelud bez podstaty,  
 jímž poesie leda zahrává

Náš věk se z vaší zůstalosti zouvá —  
 rve dechem skeptického rozboru  
 ty vetché třásně; ale mocně zdouvá  
 až posud jeden z vašich praporů!

Zda klesne též? Kéž zmizí s lidstva dráhy  
 co prapor bitevní! Kéž zůstane  
 co korouhev jen různá stejné snahy,  
 v níž lidskosti znak svorně zaplane!

Zda padne prapor plemenného boje?  
Či bude valiti k nám věky dál  
cizinský oceán vln šumných roje,  
jenž, předci nešťastní, vás bičoval?

Vím jen, že v dětskou již mi duši tiskla  
své ostny rodu zdeptaného strast'  
a mnohou slzou z oka povytryskla, —  
že procítil jsem vaší trýzně část.

Že krev mi kypí do planoucích skrání  
nad knihou touto, do níž praděd psal  
své vlasti muka, hanbu, pošlapání  
a beznadějně duše hněv i žal.

Vím jen, že svírám pěšť, že zrak se kalí,  
že hlava klesá v temné dumy klín  
a jak bouř daleká se ke mně valí  
zpěv pošmourný — — Zde pouhý jeho stín.

---

## ZPĚV PRVNÍ.

Plna vůně, švelu a třpytu  
jídelna dnes otců jesuitů.  
Se stěn vlaje rudých látek vlna  
oblačné jak spousty, jitrem vzňaté,  
a v ní slunka hrají nesčíslná —  
znaky řádu v aureole zlaté.  
Podlaha, jež kostky mramorové  
v mosaiku dvojbarvou si skládá,  
září leskem šachovnice nové;  
na ni oken světlý obrys padá,  
v němž tu tam obláček pestrý plove —  
stínů hra, již malba skel tam spřádá.  
Na podlouhlých stolů valném šiku  
sněhem leží jemná z Flander plátna,  
po nichž stříbro — proti otců zvyku —  
rozkládá dnes ruka sluhů chvatná;  
uprostřed pak alabastr bílý  
květů zvonce kol do kola chýlí.  
Velkolepé malby svěží záře  
vábí oko k hloubi refektáře.  
Na stěně tam v jarých barvách pálá  
svatební hod v Galilejské Káně —  
mněl bys: život skutečný tam sálá

Zdá se ti, že nevěstiny skráně  
 purpurem se nítí, blednou sněhem  
 pode zraků snoubencových žehem,  
 že ruch zachvacuje hostí řadu  
 i dav sluhů, kol se rojící,  
 že tam hudec paličkami vzadu  
 ze sna budí kotlů dvojici  
 a kol něho dlouhé píšťaly  
 stříbrné se plesným zvukem plní,  
 že ret Ježíšův se šepem vlní,  
 kříse vína pramen ustalý — —  
 Takých zázraků dnes třeba není  
 otcům velebným. Jim v širých sklepích  
 moře vína perlí se a pění  
 k zavražení hodů velkolepých.

Dort aj! obrovský tu právě v dar  
 otcům posílá don Baltazar.  
 Sluhů dvojice dar nese stěží.  
 Tvrze okrouhlé má divný tvar  
 s baštou mnohou, cimbuřím a věží.  
 Zvláštní posádkou se hemží kolem:  
 jak by mravenčí byl ztekl voj  
 cukrovou tu pevnost, horem, dolem  
 drobných podůbek ji plní roj.  
 Znenáhla v tom postav lidských mraku  
 po figurky mnohé tváří, znaku  
 divák rozeznává vojsko černé  
 odpadlíků církve pravověrné.  
 Na bráně, v níž nad příkopů hloubí  
 hradu most je zdvižen visutý,  
 hlásní Cerynt s Ebionem troubí  
 v pergamenů chomáč svinutý



a kol kolem u praků a střílen  
 ohyzdní se tovaryši kupí  
 z heresie mrzké dávných dílen —  
 gnostiků a manicheů tlupy.  
 S jiným kacířstvem po sladké tvrzi  
 přátelí se Valdensové drží.  
 Z okna Vykliff úšklebně rty špulí,  
 v římse k Husi Jeroným se tulí,  
 kolem věže v divotvárném věnci  
 ztřeštění se vinou novokřtenci,  
 nejvýše pak zpupná čela chmuří  
 Luther, Kalvin, Zwingli na cimbuří.  
 Věže bání se končí globusem,  
 na samé pak makovici její  
 v šíji Koprníku Galilei  
 s obrovským si zased' tubusem  
 Divně v středu nápojů a krmí,  
 v síni otců, statných Říma branců,  
 cukrářské plod fantasie strmí —  
 křehká pevnost církve odřezanců.  
 Překvapil dar zvláštní jesuity,  
 vrtí hlavou, druh se dívá k druhu,  
 až pak šeptem vyznávají v kruhu,  
 že vtip nechápou, v tom daru skrytý.

Však již hosty refektář se plní.  
 Barvou všelikou a různým tvarem  
 míchají se roucha v šustu jarém,  
 jako bouř když záhon květů zvlní.  
 Pyšné hlavy kadeřavých vlasů  
 pnou se z límců sněžných, kruhovitých,  
 nabíraných v nesčíslnou řasu,  
 jako z květů báje obrovitých.

Zlatem prošívaný, v divném třpytu,  
k tělům statným oděv přiléhá,  
v něm pak mnohou spárou aksamítu  
plamenitý šarlat prošlehá.

Lehké pláštíky jim s šíje vlají  
se stříbrným šperkem na pokraji.  
Mnohobarvá péra k zemi kanou  
přes klobouků střechu prohýbanou;  
s botou střevíc kordovský se druží,  
ostruha s hedvábnou bílou růží.  
A s tím světským pychem zápolí  
vedle jesuitské řízy tmavé  
hávy rozmanitých řeholí  
bílé, černé, hnědé, popelavé

Právě jako bouř když v sady duje,  
že se květ ku květu nachyluje,  
barvy mísí, rosa ze všad blýská:  
tak se vlní pestrá směs a k hlavě  
hlavu kloní, rukou ruku stiská,  
z davu pak, jenž v tlupách tu a tam  
šustí, hlučí, vítaje se, bavě,  
každou chvilku vzácný drahokam  
v rouchu, prstu svitne mihotavě.

Otcové pak vzácných davy hostí  
vítajíce bloudí tam i sem,  
s pokorou zde, onde s důvěrností,  
s poklonou a sladkým úsměvem.  
Ku křeslům již panstvo hbitě vodí —  
pořad mnohé rozpaky jim plodí.

Vždyť ach! tolik moci, slávy víže  
 kyřice ta pánů bohatá!  
 hrdý Valdštýn, z Lichtenštejna kníže,  
 Michna, Martinic i Slavata,  
 Marradas, Huerta — jiní, jiní  
 muži vznešení se kupí sní.  
 Všechny sloupy mocné, hrdě vzpjaté,  
 o jejichžto čela žulová  
 vlády císařské a víry svaté  
 podpírá se skvoucí budova,  
 jež v té zemi po válečných šumech  
 vypjala se na kacírství rumech.

Jaký pohled na ty trůnu rady,  
 sluhy církve, tlupy válečníků,  
 ani kolem dlouhých stolů šiku  
 sbírají se v šumné, skvoucí řady!  
 Stýká se tu protiv na tisíc:  
 Oude ve vyzáblou mnišskou líc  
 hluboko své divé znaky vtiská  
 fanatismus, jenž jí z oka blýská;  
 ale vedle rudým kyprým rtem  
 v tučné tváři jiný bosák lysý  
 mlčky libuje si hříšnou zem,  
 dokud nad ní révy hrozen visí.  
 Obličej tu dvořenína hladký  
 mžourá bystrým okem zchytrale,  
 na rty tenké úsměv nutě sladký,  
 an mu vojín tváře zvětralé,  
 v jejíž drsné hrboly a hrany  
 mnohé činy krvavé jsou psány,

vypravuje, zpuřný hladě knír,  
 kam jej zanesl kdy boje vír.  
 S Němcem rozvážným Vlach onde hravý,  
 tuto Španěl s Valonem se baví.  
 V divnou strakatinu pronárodů  
 od nedávna panstvo české zkvétá —  
 vždyť se slétli k bohatému hodu  
 orlové sem ze všech konců světa.  
 Ležíť kraj zde mrtvý, pošlapaný,  
 uštvané jak zvěře zbitá kůže,  
 z níž si mečem popluží a lány  
 po libosti smělec řezat může.

Všaktě stálo mnohou trudu chvíli,  
 nežli kacířskou tu kletou krev  
 pod sekyrou, mečem proměnili  
 v pyšný šarlat sobě za oděv,  
 nežli hořké slzy exulantů  
 změnily se v záři diamantů,  
 jež tu blýská shromážděním četným  
 ze spon, jilců, pošev, prstenů,  
 krůpěje jak rosy sadem květným  
 na jitřního slunce plamenu.  
 Stojíce teď nad tabule vнадou,  
 ruce spjali pod skloněnou bradou  
 a hlas modlitby již sborem vane:  
 »Oči všech doufají v tebe, Pane!«  
 Na katedru, která v síně rohu,  
 kazatelně lehké podobna,  
 na stěně se vznáší, v lepém slohu,  
 jížto mnohá díla ozdobná  
 v obrubu i krytby polokruh

vyřezal kýs umný řádu druh,  
 vystoupil teď novic volným krokem.  
 Hocha toho jemná, bledá tvář  
 pod kadeř černou, s temným okem,  
 jehož blouznivou teď tlumí zář  
 dlouhá brva, — ještě bledším zdá se  
 nad havem, jenž útlou postavu  
 poukřívá v černé volné řáse.  
 Plaše přelétl teď po davu  
 jeho zrak a něžná ruka bílá  
 pergamenů stůčku rozestýlá.  
 S rozpačitým rtů se chystá chvěním,  
 by dle zvyku, který zbožní otcí  
 i v den slavný ponechali v moci,  
 kvas ten šlechtí bohulibým čtením.  
 I čte již, jak v lůno české země  
 padlo, rostlo navzdor sokům zlostným,  
 až pak rozvilo se květem skvostným  
 blahodárné Loyolovo sémě.

Pohřížena v tupý bludů spánek  
 kacířskými zem ta vřela kvasy,  
 až jí přízně panovníčů vánek  
 na hrud' chorou přivál zrno spásy.  
 Canisius, muž ten vzňatý Bohem,  
 vnořil semo do kacířské půdy  
 opatrně první základ chudý,  
 na němž časem, po snažení mnohém,  
 tato kollej nádherného lesku  
 hrdé téměř vznesla ku nebesku  
 »Procul esto canis!« blud jej zdravil —  
 však hus proklatou ten pes jim zdávil.

Ba sám otec Ignatius svatý  
 na své hrudi, k nové spásy vzniku,  
 by blud český rozškubali klatý,  
 vypěstoval dvanáct sokolíků.  
 Dvanáct dělníků na zpustlou roli  
 z Říma vyslal — nové apoštoly.  
 Na loži svém, těžkém u neduhu,  
 libě mluvil v loučících se kruhu  
 a v tom, zahlédnuv knih těžké břímě  
 vedle poutníků, — »Ó, malé víry!  
 k čemu vám knih mrtvých plné míry?«  
 zvolal káravě. »Či Bůh jen v Římě?  
 Onť vám skytne všude, čeho třeba, —  
 tělesného, duševního chleba.  
 Jediná vám kniha plně stačí:  
 zde ten Gerson! Pilně čtete ji,  
 snažte se, ať noha vaše kráčí  
 v Ježíšově stále šlepěji,  
 nemiňte se nikdy jeho stopy  
 a pak ze klopotné české žni  
 odnesete mnohé zlaté snopy —  
 církve svaté reci vítězní!«  
 Při těch slovech s lože k nim se shýbal,  
 synáčky své objímal a líbal,  
 žehnaje se dotkl jejich skrání. —  
 Neslo zdar to svaté požehnání!

Zkvétal utěšeně v kraji českém  
 Canisiův květ, pln vůní nebe,  
 a kruh příznivců vždy kolem sebe  
 šířil valnější svých ctností leskem.

Jinoch jeden český, vzácných ctností,  
 chovanec náš, plný zbožné pšle,  
 samotn dlel v chrámě před svátostí  
 na modlitbách kdysi pozdní chvíle.

Pojednou ach! vidí: blesky zžhíhá  
 monstrance se věnec, sluncem hoří  
 a v tom světla nebeského moři  
 andělských se křidel tisíc míhá,  
 uprostřed pak na hostii sněžné  
 pacholátko spatřil čaroněžné  
 a hlas rajský: »Žádám,« s hůry zněl.  
 »abys tam, kde jsi, vždy býti chtěl.«  
 Porozuměv jinoch, první z Čechů  
 Ježíšův podnikl svatý řád  
 a v něm horlil do sledního dechu, —  
 jitřenka to jasná pustých lad,  
 za nřz brzy v jarém vzešly svitu  
 hvězdné davy českých jesuitů.

Společnost pak naše v této zemi  
 zvítězila nad odpůrci všemi.  
 Marně zlobným direktoři slovem  
 uhnětli ji — zkvetla v lesku novém.  
 Odpůrců však hlavy zločinné  
 klesly v prach — Laus Tibi, Domine!

Svinul novic pergamén a kráčí  
 tše, skromně refektářem dolů,  
 kde kol prostičkého nejzáz' stolu  
 věnec mladých soudruhů se stáčí.

Ale panstvem ševelí to, šumí,  
 s šepetem hlava ku hlavě se kloní.  
 »Švarný hoch! — Jak pěkně čísti umí! —  
 Jaký výraz! — Hlas mu stříbrem zvoní!«  
 Otázka kol chví se přitlučená:  
 »Jakého ten mladík rodu, jména?«  
 Páter Sidecius k tlupě hostí  
 nejbližších se sklonil v důvěrnosti:

»V tovaryšstva náruč mojí dlaní  
 uvedlo jej boží slitování.

Bylo krátce po krvavém díle,  
 v němžto světlá nebes královna  
 laurem věnčila na Hoře Bílé  
 katolická vojska rekovná,  
 kdy jsem jednou, v kollej naši drahou  
 z vyhnanství se vrátiv, tékal Prahou.  
 Ač jsem hrůzu zřel v ní vévodící,  
 přec to zjev byl srdci lahodící.  
 Meškalt' duch můj v čase nedalekém,  
 kdy tou sítí ulic klikatých  
 prchali jsme před buřičů vztekem.  
 Jak tu kacířský se blyštil pych!  
 V davů jásajících pestrém moři  
 brodili se v pyšném úboru  
 na komoních bujných defensoři  
 pod barvitým tlumem praporů,  
 znaky, hesly mrzkými se skvoucích,  
 jarním vánkem vesele se dmoucích.  
 Mistři lživí, kněží nepraví,  
 s biblí pod pažím, v ten hlahol plesný  
 mísili svůj chorál rouhavý.



A ten obraz políbení vesny  
 zlatilo — ve výši lazurné  
 zjasnily se věže pošmurné,  
 zajásaly zvonů sborem slavným.  
 I těm štítům domů starodávným  
 rozhostil se v čela slunný jas,  
 pod římsou se budil ptačí hlas.  
 Pod svěžími věnci dívčí tváře  
 klonily se z oken v úsměvu —  
 všude bujný ruch a květ a záře!  
 Jenom pro nás v tomto výjevu  
 úsměv každý v pohrůžku se měnil  
 a kam prchajících padl hled,  
 pěstě mnohé zdvihaly se hněd  
 a hněv s potupou jen zuby cenil.

Ale nyní... Jeseň zádušná  
 nad truchlivým městem, pustým polou,  
 rozestýlá mračna těžká, sivá,  
 smuteční jak příkrov nad mrtvolou.  
 Posupně se vetché štíty mračí  
 a ty domy němé, uzavřené  
 jako v úzkostech se k sobě tlačí.  
 Žoldnéřů jen tlupy rozjařené  
 s písni hlučnou ulicemi hýří,  
 zbraní lomož — bubny zevšad víří.  
 A kam davy kacířů se děly?  
 Kamo direktorů zástup smělý?

Kam pýcha, hrabivost a vzdor?  
 Hle! Jak stíny postavy se plíží  
 schlípené tu onde, hlavy níží,  
 a jen časem vyplašený zor

v malomocném záští, strachu němém  
 kmitne pod klobouku svislým lemem.  
 Hle, jak tisknou se, by jejich zjev  
 neupoutal pohled branné chasy,  
 jejíž meče samoděk se tasí,  
 kacířskou-li jenom zvětří krev.  
 Jen se k domům přitiskujte blíž,  
 hlavy uklánějte níž a níž!  
 Jižťe vstává slunce víry pravé  
 nad staré ty domy, kaple, týny  
 a z těch ulic v záři plápolavé  
 vyplaší vás navždy, bludné stíny!

V takých myšlenkách jsem bloudil městem  
 Náhle v pusté místo bezlidné  
 smích a váda s kostek hluchým chřestem  
 zvábily mne s dráhy poklidné.  
 Na vrch bubnu kostky metajíce  
 tři tam sedí zpilí žoldnéři  
 hledů zpurňých, osmahlého líce,  
 pocuchaných brad a kadeří.  
 V pozadí pak hmota neurčitá  
 pod vojenským pláštěm poukryta  
 na zemi se jeví. Vedle stojí  
 hošík útlý, šestiletý as,  
 v drahocenném patricijském kroji.  
 Jak obláčky temné černý vlas  
 pod karkulkou sinou, řáskou splývá,  
 s níž se péro sněhobílé kývá.  
 Blankytové řásné sukně kraj  
 obestýlá sněhem hranostaj.

Ba ni dýka něžná, míšek hravý  
 za ozdobným útlých boků pasem  
 s hojných drahokamů různým jasem  
 neschází mu do panické slávy.  
 Na prsou pak jemně vyšitý  
 v bílé roušce, hustě nabírané,  
 okázale bludu symbol plane —  
 prostý kalich z rudé dykyty.  
 Ač pod okem tmavým v líčku bledém  
 jako rosa v bílém poupěti  
 žal se jeví skvoucím slzy sledem,  
 přec i vzdor v tom oku viděti,  
 kteréž z pod obočí jemného  
 škaredě se na žoldáky vzpírá —  
 ho! již z očka toho temného  
 malý dravec kališnický zírá!  
 Roztomile slušel háv ten panský  
 něžné podůbce, že budil ve mně  
 zalíbení kacír filigranský.  
 Chvilí na robě jsem zíral němě,  
 naslouchaje hádce Valónů,  
 kteří hry své vděkem opojeni  
 přeslechli mých kroků blízké znění  
 a los metali teď o sponu,  
 poutajíc ho chu k čapce něžné  
 stříbrným pazourem péro sněžné.

Posléz puzen tajným vnuknutím  
 přistoupil jsem k hráčům. Oči vznesli  
 překvapení. Kostky leknutím  
 z chvějících se rukou k zemi klesly.  
 Patrně tu hrubě překročila

chasa jará dovolenou mez,  
 svědomí jich, trochu zdivočilá,  
 rázem probudil svým zjevem kněz.  
 Ať se Valón zove hlavou vzdornou —  
 před knězem ji chýlí s úctou vzornou

Čí to hošík? — tážu se jich přísně.  
 Vykoktali odvět ze své tísně,  
 že to nevědí, že z loktů chůvy  
 kolem jdoucí vyrvali to dítě.  
 A kde ona chůva?

Rozpačitě

zraky sklopili a bez výmluvy  
 s úšklebkem pak vrhli pohled stranný  
 na plášť vetřelý, blízko rozestlaný.

Ve zlé předtuše má noha zdvihla  
 okraj pláště. Pod ním mrtvá líc  
 v temné spoustě rozpoutaných kštic  
 nad hrudí se obnaženou mihla  
 pěkné děvy — — Pochopil jsem všecko.

Pohledem jsem přísným brance káral  
 a jal v náruč vzdorující děcko.  
 Soucit hluboký se ve mně zháral,  
 hlas mi velel v duši rozechvěné,  
 bych to ptáče, hnízda pozbavené,  
 církvi svaté v náruč teplou vložil  
 a jím kdysi boží slávu zmnožil.

Bez překážky odnášel jsem robě  
 pod svým pláštěm, vzlykající tiše,

usnuvší pak v teplu měkké skryše,  
 v naší kollej — k příští její zdobě.  
 Smazána je zcela v dětské duši  
 památka dnů zašlých; jedva tuší,  
 že kdys mimo kollej tuto dlelo.  
 Otec jeho — rektor, církev — matka.  
 Těšíme se všichni z pacholátka,  
 jehož srdéčko se otevřelo  
 záhy nadpozemské září spasné,  
 jako slunci poupě čarokrásné.  
 Jeho ducha, srdce hojný skvost  
 utěšenou věští budoucnost!«

Rektor Beskovius dodal k tomu:  
 »Z dětských let mu jenom pozůstalo  
 jméno Václav, jímž se samo zvalo,  
 když je páter v loktech přines' domů.  
 Nikdo k němu nehlásil se posud; —  
 však jsme v taji vychovali juna,  
 by snad otec kacír z církve lůna  
 zpět jej nestrh' ve svůj děsný osud.  
 Však sám nejedno jsem vyrval robě  
 z rukou otce, z matky objetí,  
 zatvrzelých ve kacířské zlobě,  
 a ni prosba mne ni prokletí  
 ni slz řeka, jež mi ruce myla,  
 nezdržela od spasného díla.«

Don Huerta na to, máchnuv rukou:  
 »Milost s kacíři! Pa! Jděte na ně  
 s pobožnosti harfou libozvukou —  
 k uším za vděk přitisknou si dlaně.

Kázání jim v srdce jenom vchází,  
 když ho rachot bubnu doprovází,  
 a zář pravdy nejlíp si je získá,  
 když meč nahý do oka ji blýská.  
 Touto zásadou jsem vždy se řídil  
 a žeň za to přebohatou klidil.  
 Bez chlouby dím, že jsem v této zemi  
 více duší ďáblu vydral směle  
 za tři léta než po žití celé  
 Kristus Ježíš s apoštoly všemi.\*

»Pravdu svatou don Huerta řek',  
 přisvědčil mu Přibík Jeníšek.  
 »Fakto nejsnáz dospějeme k cíli —  
 dokázal mi skutkem thesi tu:  
 Jako křemeny hle! tvrdé byly  
 lebky domažlických husitů.  
 Darmo mnichy k missiím jsem vozil,  
 marně žádal, domlouval a hrozil  
 a již naděje se málem vzdal.  
 Tu když jednou, v této síni právě,  
 zbožných otců malvaz při zábavě  
 přátelské mi jazyk rozvázal,  
 donu Martinovi jsem se svěřil.  
 Ten mě hledem posměšným jen změřil  
 a řek' chladně: »Pět set žlutých v sázku,  
 za týden že zbavím bludů všech  
 tvrdohlavou domažlickou chásku!«  
 Přijal jsem tu sázku na pospěch — —\*

\*A já\* — vpadl don ve hlučném **smíchu** —  
 \*vzal jsem houfec nizozemských hochů

a jim uzdu popustil jen trochu —  
za den svékli Domažličtí pýchu,  
odpřísáhli blud svůj prokletý  
a pan Přibík klopil dukáty — — «

«Pravda vše — až na to klopení,«  
praví Přibík, hladě kníry dlaní,  
pod nimiž se v chytrém usmívání  
vlní rtové vínem skropení.

«Jak?» don Martin zvolal u nevoli,  
«což jich nebyly tři plné stoly?»

«Ovšem, byly — nikoli však mých!  
Musilyť je platit — s žalem sice —  
obrácené tebou Domažlice.»

Don Huertou otřás' hlučný smích.  
«Tak tak, hochu! Hodeň's mistra chvály!»  
S ním se všichni k slzám rozesmáli.

«Však co značí,« Michna zvolal nyní,  
«tento divný dort, ten sladký srub,  
v němž se hemží bludu paladýni?  
Takou lahůdkou ať Belzebub  
zakončuje pekelný svůj kvas!»

Pousmál se dárce Marradas,  
o číš meče jilcem pozazvonil.  
Aj, tu z dortu zazněl trouby hlas,  
vytažený most se rázem sklonil,

do kořán se brána rozlétla,  
a hle! z nitra cukrového stanu  
postava se drobná vypletla  
před žasnoucí zraky kněží, pánů.

Udivení rozlehl se křik:  
Byl to živý směšný trpaslík,  
v ďábla převlečený bujným vtipem.  
Fantastické roucho sterým cípem  
kývalo kol postavičky chudé  
od hlavy až po střevíčky rudé,  
v čele pak se vilo růžků dvě  
z opeřené čapky krvavé.  
Tak tu v kole hodovníků stál  
s počerněnou, šklebící se tváří,  
klíče nesa rudém na polštáři,  
až pak, ukloniv se dvorně, prál:  
»Dosti dlouho v této bludu tvrzi  
svaté církvi klad' jsem odboj drzý.  
Dosti dlouho v různém šalby cviku  
s vojskem heretiků, schismaticů  
zbraní lži a klamu, liché vědy,  
šíp svůj noře v pekla steré jedy,  
ba i bibli udělav si štítem,  
vzdoroval jsem pravdě v boji litém.  
Však již vidím, že svou celou zbrojí  
křehká pevnost bludu, rozkolu  
proti církve moci neobstojí,  
po marném že padne zápolu  
v mečů vašich bohatýrském kmitu,  
v bystré palbě otců jesuitů.  
Protož její klíč vám k nohám skládám  
v čiré pokoře a slušně žádám:



Snězte již co zde váš vidí zor,  
 tyto husity a luterány,  
 tyto kalvinisty, zwingliány,  
 novokřtěnce, bratří českých sbor,  
 s celou tvrzí bludu vydobytou,  
 bez okolků, s chutí náležitou!•

Smích a tleskot odměnou byl čertu,  
 za nímž dort hned kacířský se shroutil,  
 a don Baltazar co strůjce žertu  
 sivý knír si spokojeně kroutil.  
 A již víno, v pohárech se rdící,  
 poč'lo stoupat do zjařených lící,  
 jiskrou hrálo v oku veselém:  
 čilejším vždy ruchem, ševelem  
 sál se plnil; mnohý knoflík zlatý  
 břichu uvolnil háv těsně spjatý;  
 mnohý pohár převržený zvonil;  
 mnohý leb se povážlivě klonil;  
 hlučnější vždy hovor síní šuměl;  
 a již vynikal jen rázný hlas,  
 jímž don Martin Huerta hřmít uměl  
 a don Baltazar de Marradas.

Náhle v plochu ozdobného křesla  
 obrovitá postava se vznesla,  
 s vlasem havraním a bledou lící,  
 s divnou v očích září plamennou.  
 Jako mráček západem se rdící,  
 rudý pláštík vlál jí s ramenou;  
 rudý měla kabát, nohavici,  
 jejž četnou spárou prohlédal

nach jen tmavší; mocné ve pravici  
 pohár s mělnickým se pozvedal.  
 Byl to Verdugo, jenž ze svých statků,  
 za seč bělohorskou obdržených,  
 k těla božího sem přijel svátku,  
 by se bavil v kruhu přátel ctěných.  
 Stál tu, jak by přioděn byl v krev,  
 a hned upoutal vše jeho zjev.

A jak před bouří, kdy mrtvé snění  
 nepohnutou, tichou nivu jímá,  
 však se zdá, že v tomto utišení  
 příští bouř již utajena dřímá:  
 tak tu náhle bez pohnutí v sále  
 panstvo sedí ve hrobové tíši,  
 však již ret se ladí k bouřné chvále  
 a dlaň stiská ku přípitku číši.

Oči všech tu bez ševelu tkvějí  
 v bledém Verdugově obličejí  
 na číši, již ruka jeho třímá,  
 na rtu ohnivém, jenž nyní hřímá:

»Verdugo jsem! — Však mě všichni znáte.  
 Kata značí španělské mé jméno —  
 však chci katem zůstat neproměnnou  
 nepřítelům vládce, víry svaté!

Víte všichni, jak jsem kdysi divě  
 na Bílé tam hoře mečem mával  
 a sám Ferdinand že milostivě  
 za korunu českou dík mi vzdával.

Voják vykonal své dílo k chvále;  
 nuž, vy kněží, politici — dále!  
 Pro mne není brk; jsem přítel meče  
 a rád tam, kde krve řeka teče.

Leč v té zemi dosti rukou naši  
 cedilo již krve zbujné plémě; —  
 teď nech stíny od čela nám plaší  
 krev ta rujná samé české země!  
 Tato krev, jež v záři rubínové  
 perlami nás ku rozkocši zove,  
 již tu vznáším v opěněné číši  
 na oslavu církvi, králi, říši!

Nechať nad tou zemí svatá víra  
 navždy spasnou náruč rozestírá,  
 ať jí nikdy pod vítěznou patou  
 nevztyčí už blud svou hlavu klatou,  
 ať nám dlouho Ferdinandus žije  
 a laur ještě mnohý v kadeř vije!«

Úžasná teď bouře v sále širém  
 pozdvihla se za těmito slovy:  
 postav směsice se pestrým vírem  
 odevšady hrne k Verdugovi.

Dupot sterých střevíců a bot,  
 překocených nádob třesk a hřmot,  
 šustot rouch a rukojetí cinkot  
 o kovové pásy, ostruh břinkot,  
 lomoz křesla, upadlého kdeši —  
 snoubí se tu v pusté zvuků směsi.

Jako příboj vln se valí hlavy  
v sále, rudou látkou obepjatém;  
roucha řeholní a panské hávy  
vlají, trou a míchají se chvatem.

A v té spoustě rozličného kroje  
zrakové zde svítí, hrajou žární,  
jako mušek světlonosných roje  
v lesa větvích jižní nocí jarní.  
Uprostřed pak s číší ve pravici  
Verdugův se vznáší rudý zjev  
nad pohárů zlatých blýskavicí,  
v nichžto kypí rudá hroznů krev,  
o sebe ty číše třeskem znějí  
a rty steré ohlušivě hřmějí:

Vivat Ferdinandus, miles Dei,  
ensis Romae, clypeus fidei!

## ZPĚV DRUHÝ.

Nežli hod se zjařil révy mokem,  
novicové, po tichouunku vstavše  
a dík všehodárce zašeptavše,  
z refektáře vyšli vážným krokem.

Volný čtverec ve svých budov lůně  
ponechala kollej pochmurná,  
plný listů šeptavých a vůně,  
kamo klenba nebes azurná  
volně můž' svou září pronikati,  
rozsévati kvítím zlatý pel,  
se stíny se hravě potýkati  
vážných budov, asketických čel.  
Tritona tu mramorový ret  
k nebi chrlí jasný vodomět;  
na každém pak rohu toho zřídla  
andělek rozpíná bílá křídla  
a tu vláhu rozprášenou s hůry  
s úsměvem si chytá do lastury.  
Milo dlít na stupních vodojemu  
v stínu kaštanů, jež kloní k němu

lupenů svých jasné vějíře,  
 když z těch listů smaragdové skryše  
 bělorůžné pýří klesá tiše  
 v zanedbané listy brevíře.  
 Jak tu často snívý novic bledý,  
 v zadumání sponkou knihu spíná,  
 modliteb a žalmů, svaté vědy,  
 důtek sebetrýzně zapomíná,  
 a tvář pochýliv do jemných dlaní,  
 v luzném snění, jež ho náhle jímá,  
 vody jen a listů šepotání  
 a včel bzukot nad záhonem vnímá  
 a sní o širokých, volných ladech,  
 o hvozdech a čarokrásných sadech,  
 až pak s povzdechem se budí, vstává, —  
 s čela uprchá mu snění vděk —  
 blízký trávník, jímž se promodrává  
 Ježíšovo jméno z pomněnek,  
 připomněl mu řád, jenž slávu boží  
 i tou něžnou nezabudkou množí.

Tamo noviců se temné tlupy,  
 odebraly z šumu refektáře;  
 v párech bloudí, v zástupy se kupí —  
 se rtů klesá pouto, chmura s tváře.  
 Divno mezi záhony je zříti  
 podoby jich útlounké a směrné,  
 jež se chvějí pestrým davem kvítí  
 v temných řízách jako stíny černé.  
 Líce však tou září jasně tají  
 a smích na rty sedá ku posledu —  
 srdce douškem plným užívají  
 krátké, sladké chvíle bez dohledu.

Jenom Václav s nyvým sněním v oku  
hlavu klopí po soudruha boku.

Marně druh ten, líce pouchřadlé,  
s kadeřavě svislým plavým vlasem,  
s rýhou v čele, pod nímž oko vpadlé  
v divný blesk se zaženuje časem,  
marně sem i tamo hovor vede,  
ba rty svoje k žertu nutí bledé, —  
Václav nenaslouchá, nepohlíží  
ve tvář jeho, hloub jen hlavu níží,  
až pak soudruh starostliv se táže,  
co mu chmuří zrak, co jazyk váže?

„Nuže, buďsi, Konrade! Hrud' svoji  
tobě odhalím.“

A Václav druhu  
rámě stiskl v divném nepokoji,  
z junů ostatních jej táhna kruhu,  
ze slunného kvadratury sadu  
do sloupové chodby, plné chladu,  
a pak schodů bludištěm se bral  
vzhůru s ním ve vyšší patra domu.  
kam hluk refektáře dozníval  
jen jak ropot dalekého hromu.  
Tamo chodba podél stavby celé  
chodník tvoří nevidaně dlouhý,  
v jehož dlažbu mramorovou stele  
četné okno hravé světla prouhy.  
Klenutím se táhne za ozdobu  
maleb hojných řetěz, umně spjatý — :  
postupem ti od kolébky k hrobu  
Ignáciův jeví život svatý.

Chodby klid, posvátnou náladu,  
 teď krok spěšný obou přátel ruší,  
 a již Václav šepem Konradu  
 odhaluje celou svoji duši.

„Ondy jsem za oicem rektorem  
 v dar nes' Huertovi obraz svatý  
 na Hradčany. Když pak do komnaty  
 s důvěrným se brali hovorem,  
 za palác jsem zašel v pyšný sad,  
 kterýž tamo sterým nad záhonem  
 stromů vzácných rozestírá chlad -  
 po úbočí stupňovitým sklonem.

V tato místa vnady opojné  
 ode branky paláce se níží  
 mramorové schody podvojně  
 s nízkou, zdobně prolámanou mříží;  
 dvojité ty schody po stráni  
 podivně se splétají a kříží,  
 v stálém rozchodu a setkání  
 tu se vzdalují, tu k sobě blíží,  
 až pak dole v jedno splývají  
 k tůně zastíněné pokraji,  
 jejíž hladinou, kde labuť plove,  
 leknín stele terče smaragdové.

Po těch stupních zamyšlen jsem bloudil  
 V objetí pak jarní přírody  
 vůní květů v duši mou se loudil  
 pocit nevýslovné lahody



Kamo pohled padá — ze záhonků  
stébła zelená mi šinou vstříc  
růžných, bílých, modrých na tisíc  
kalichů a rolniček a zvonků,  
v nichž se rosa stkví a křídla bílá  
motýl hravý lehce rozestýlá.

Schodů mřížovím se svlačec krade  
lichotně až k lemu šatů mých  
a kol sošek mladý břechtan klade  
krunýř šupin jasně zelených.  
Trpasličí stromky u zábradlí  
oděly se ve sněh květů padlý.  
Ba i vzadu v pyšné domu stěně,  
po níž černé kresby rozesety,  
hustý špalír broskví utěšeně  
červenými hojně protkán květy.

A když přes okraj zdí zubatých  
zrak se svezl, z nenadání kles'  
ve vikýřů vzdušných, špičatých  
a střech žlábkovaných divnou směs  
Pavlačí zřel rozmanité zjevy,  
v oknech květiny a hlavy děví,  
a když dále těkal v dumání,  
slévala se krovů spousta v dáli  
ve střech moře, z něhož vyvstávaly  
věž tam za věží, bání za bání  
a již v slunném vzduchu přede mnou  
jakby rouškou průhledného zlata  
s plnou velebností tajemnou  
zjevila se Praha stověžatá.

Na pravo pak Petřín za údolem  
 stromů vrchol vznášel nad vrcholem,  
 ustrojený v jara květnou něhu,  
 jako vlny smaragdu a sněhu.  
 Obraz ten mě takým kouzlem jal,  
 že jsem po stupních spěl bystrým krokem  
 k pavilónu, jenž se výše pjal,  
 bych tu krásu plně objal okem.  
 Budovka to byla okrouhlá  
 s divnou střechou cihel žlábkovitých,  
 pod níž ze stěn, révou polo skrytých,  
 vyhlédala okna podlouhlá  
 pestrou září různobarvých skel.  
 V myšlenkách jsem k pavilónu spěl,  
 až tu náhle, přiblíživ se k němu  
 a zrak pohrouživ mu v nitro maní,  
 stanul jsem a na zábradlí lemu  
 opřel tělo chvějící se dlaní.

Stojím nehnutě — rty jedva dýší —  
 hledě v otevřenou tuto skrýši.  
 Mnohobarvých oken pestrý svit  
 nitro kouzlem báječným jí strojí  
 jako kněžen pohádkových byt —  
 a jest princezna tam věru dvojí.  
 Jedna sedíc v křesle zlaceném  
 na lenochu hedváb nazpět kloní  
 pyšně hlavu, kolem níž se roní  
 rusá kadeř hojným prstenem  
 v objemného límce cípy bílé;  
 zlatohlav, jenž po údech té víle  
 v četnou ráseň ozdobnou se třepí,  
 útvar těla jeví hrdolepý.

Viz tam na stěně tu madonnu  
v rouše zlatém, s lící směrně plnou,  
kol níž sklání nesčíslnou vlnou  
kadeř zlatá skvoucí záclonu,  
k ní tu děvů přirovnat bych směl,  
kdybych nebyl v stínu řasy dlouhé  
jarý záblesk světské tužby pouhé  
místo hvězdných třpytů uviděl.

U nohou jí na stoličce zdobné  
druhá dívka sedí. Levá dlaň  
ztápí prsty různě bílé, drobné,  
do kadeří temných, — útlou skráň  
o koleno družky opírajíc.  
Druhá ruka lehounce se sklání,  
na plano se snivě probírajíc  
ve stříbrné, mnohočetné struně  
jakés loutny, složené jí v lůně.  
Zpět ji věrně kouzlí vzpomínání!  
Štíhlejší je družky, mladší věkem,  
skromnější ji kryje ozdoba;  
avšak lahodnějším dýše vděkem  
zjev ten něžný — jara podoba.  
Zelený šat jemný, s různým nitrem  
rozstřižených, svislých rukávů,  
puklých poupat budí představu,  
z nichž se růže derou vesny jitem.

A jak růže právě rozvilá  
ovanutá dechem nachu jemným,  
usmívá se líce spanilá,  
objatá snem blaha přetajemným.

Jako hvězda z jarní noci klínu  
 vyhlédá zrak temný z řasy stínu.  
 Však ne půvab severního máje,  
 jiné jaro v ní se vtěluje;  
 vesna-tě to dalekého kraje,  
 kde zem slunce žhavěj' celuje:  
 oči takové jen slunný jih  
 umí zažíhat ve stínu víčka,  
 s takovýmto žárem snoubit sních  
 cudných skrání, nevinného líčka.  
 Chtivě hledím na prstíky její,  
 jak se na stříbrných strunách chvějí  
 a mním věru, že ten celý svět  
 sladkých bájí, tajných blažeností,  
 jež zem jarní ve svých prsou hostí,  
 o nichž snívá porosený květ,  
 o nichž břízy šepotají mladé,  
 když se Zefýr lupením jich krade,  
 jimiž září mladé srny zrak  
 z bujné houště zjařeného lesa,  
 bzukotem co hmyzu tiše plesá,  
 skřivánkem co jásá do oblak,  
 že ten země dithyramb, ježž něm  
 člověk duší rozechvělou vnímá, —  
 v této loutny řadru vzedmutém  
 a v těch strunách mihotavých dřímá  
 a že čeká zakletá tam píseň,  
 až těch prstů spasné dotknutí  
 vzbudí ji, až tonů perutí  
 vyprostí tu sladkou citů tíseň.

A hle! ponořila prstů běl  
 do těch strun a rojem libých zvuků

třepetavý kov se rozechvěl.  
 Naslouchal jsem v rychlém srdce tluku,  
 jak ty struny, pod hebkou se dlaní  
 proměnivše ve slavíků sbor,  
 hlaholily v luzném rokotání.

Sám té družky hrdopyšné zor  
 pozastřel se nyně řasou dlouhou  
 při strun oněch vábném souznění,  
 provanutém divnou lásky touhou,  
 milostného dechem blouznění.

A k nim přidružil se krásný hlas,  
 jaký neslyšel jsem po ten čas.  
 Španělskou jsem píseň podle znění  
 řeči poznal: přec ta slova cizí  
 mněl jsem chápat v mocném srdce chvění  
 a jich kouzlo z duše nevymizí.  
 Když pak dopěla, když jemně, zvolna  
 struny zvuk se utajil a ztich',  
 hlasný povzdech něha sladkobolná  
 v odvěť vynořila z prsou mých.  
 Vzdech ten spáchal na vetřelci zradu.  
 Leknutí mrak stele v oči moje,  
 ale slyším vykřiknutí dvoje,  
 křesla šramot, loutny znění v pádu.  
 A když v pavilón se vracím zrakem,  
 vidím hrdou postav' na prahu,  
 blesky pyšných hledů, čela mrakem  
 kárající moji odvahu.  
 Zřím, jak přes rameno její skrytě  
 něžné hlavinky zrak velký, tmavý

na mne pohled metá ostražitě,  
 zvědavý půl, z pola ostýchavý.  
 Stojím v rozpacích jak hříšník bídný,  
 couvaje jim koktám vysvětlení —  
 tu se zloba zlatovlásky mění  
 v úsměv laškovný a pokyn vlídný.  
 Musím vejít do vábné skrýše;  
 okno rozemkly tam dokořán,  
 abych rozhledem se kochal s výše,  
 jenž mě vábil v dívčí tento stan.  
 Ba, i haluz, osněženou květy,  
 úslužně mi mladší stranou šine,  
 čtveračivě sešpulujíc retý.  
 Ale darmo z blízka, dále kyne  
 velkolepé město věží sterou;  
 nádherný ten obraz rozplývá se  
 před mým okem v mlhu pustošedou,  
 z níž tvář vděků jarních usmívá se.

Starší děvy hled mi v křeslo kynul,  
 bych si po procházce odpočinul.  
 Naproti mně blahosklonně sedíc,  
 ve škádlivém na mne úsměvu  
 z brvy lehce přimhouřené hledíc,  
 pohrávají s třásní oděvu,  
 z něhož bílé střevíčky se kradou,  
 s růží zlatou, přes sebe se kladou,  
 bavila mne volně věcí sterou;  
 však mnou málo bylo uslyšeno;  
 zvěděl jsem, že Marie má jméno,  
 don-Huertý nevlastní je dcerou,  
 z hrabat Multánských že vzešla kmene;

že don Pedro, don Huerty brat,  
 v plném květu bohatýrství zvad'  
 a že sirotky jím zůstavené  
 náš don přijal ve svou záštitu;  
 z těchto pak že svorně s ní tu žije,  
 jako rodná sestra, Ignácie.  
 Pod žhavějším leskem blankytu,  
 kde květ granátový nachem hoří,  
 na skalině mezi kaštany  
 bílým stínem obráží se v moři  
 pyšný klášter: hojně nadaný.  
 Tamo v posvátném prožila míru  
 Ignácie svoje dětská léta,  
 mezi tím, co Pedro Řím a víru  
 mečem slavil po všech koncích světa.  
 Umí odtud španělsky a vlasky,  
 hudbě rozumí, je moudrost sama  
 a zná latinsky též hovor lásky  
 zapřádati: Amo, amas — ama!

Dál tak štěbetala v bujném smíchů:  
 »Nedáváš-li víry mojí chvále,  
 sám ji zkoušeš, podrob: Ala, alae —  
 amo, amas — Či se bojíš hříchu?  
 Či snad latiny tvé kalný pramen  
 učí jenom: Amen, amen, amen?!«

Byl jsem v rozpacích. Vždyť po tu dobu  
 ni můj stín se nevkrad' v dívčí kobu,  
 nikdy s děvou neprodlel jsem déle.  
 Nesměle jen k Ignácii vzhlížím;  
 vidím, jak se červánek jí stele  
 čarokrásným obličejem svížím,

a jak líce rozpačitě sklání  
nad urvané snítky květný pel,  
jevíc při tom v stoudném pousmání  
pod růžovým rtíkem zoubků běl.

Otce rektora v tom z dálky hlas  
zaslechl jsem, opustil je s chvatem.  
Odtud dívky nespatriil jsem zas,  
avšak stále v srdci, touhou jatém,  
jedné chovám obraz lahodny.  
Její podobu duch stále přede  
ve vzduch kolem, v tyto stěny šedé,  
v listy knihy, v myšlenky a sny.  
Cítím, Konrade v tom srdce tluku:  
že tam lásky tajím slasť i muku.«

Jinoch domluvil. Druh jeho mračně  
pokáral jej v zem se zahleděv:  
»»Dábel obchází jak řvoucí lev,  
po záhubě lidských duší lačně.  
Tobě v roucho vábnější se zavil:  
v dívčí půvab, krásných očí dvě —  
nedej, aby hříšný plamen ztrávil  
bohu zasvěcené srdce tvé!  
Zašlap hmyz, jenž v poupě to se plouží,  
jež má rozvíti se v růži ctností:  
v pobožnosti tůň je celé vhrouží: —  
navrátí se s rosou nevinnosti.  
Modlitby se zacloň svatým štítem  
před vidiny této svůdným třpytem!«

»Ó, ni modlitby jí nezaplaší!  
Pravda, že jak myrrhy vonný mrak



na perutích modlitby se vznáší  
 myšlenka má často nad oblak,  
 že tam zraky ztápím oslněné  
 v neskonalou slávu božích sídel,  
 andělské zřím kůry rozvlněné  
 mořem nekonečným sněžných křídel,  
 k trůnu božímu tam skláním hlavu  
 v mučenníků nespočetném davu,  
 světců, světic, božích vyvolenců,  
 hrdin jasných církve vítězné —  
 však tu náhle z andělských těch věnců  
 jeden kvítek krásy libezné,  
 jeden anděl, jitřním na oblaku,  
 na ostrůvku různém světla moře,  
 do strun zlatoskvoucích prsty noře,  
 ke mně vznáší něhu temných zraků  
 z noci kadeří, jež zdobí vděk  
 porozvitých růže poupátek.  
 Děvice mi drahé jeví líc,  
 náruč hebkou rozpíná mi vstříc  
 a já v náruči té blahodyšné  
 nazpět klesám — nazpět k zemi hříšné!

»Blasfemie hrozná! K nebes kůru  
 přidružovat smrtnou postavu,  
 bídnou bláta pozemského stvůru  
 a snad zítra červů zábavu.  
 Rozpadne se v popel zlaté bůže,  
 než mu láska věnec donvije;  
 na umrlčí lebce zvadlé růže —  
 totě všechna zemská poesie.  
 Láska — pravíš? Bídným těla chtičem

zvu ji lépe, v liché básni zdobě;  
umrtvuj to tělo postem, bičem —  
hříšná touha svěsí křídla obě.\*

\*Marno všechno. Večer v pusté cele  
bičuju se krutě důtek ostny,  
až krev splývá po trýzněném těle;  
ale v duchu nápěv přemilostný  
stále zvučí, jak jej prsty drobné  
vyloudily tehdy z loutny zdobné,  
když pak v lože kladu čelo vzňaté,  
andílků tu roje nad ním hrají  
tento nápěv na housličky zlaté  
a jím ve spánek mě kolébají.\*

Stanuli teď v okně. Dlouho zřeli  
v město velkolepé dumavě,  
jehož věže nesčetné se rděly  
v nachu večerního záplavě.  
Václav okem roztouženým stíhal  
Hradčan zubovatý zlatý stín,  
jenž se v zadu na obloze míhal.  
Konrad zahleděl se v řeky klín,  
v kamenný pak most, jenž přes ni pjal  
mnohé oblouky, soch řady stmělé,  
až se na věž hrdou zadíval,  
strmící tu chmurně v mostu čele,  
ana poslední teď slunce zář  
zlatem kreslí v tento kolos tmavý  
nakupených tamo sošek hlavy, —  
znaky divné, — matnou králů tvář  
na výstupku pod korunou skvoucí, —

divné krabuše s železnou mříží,  
 na rožních tam připevněné k věži — —  
 Náhle s bleskem nenávisti žhoucí  
 Konradův se zor s těch košů smek'  
 a ret zlý mu skřivil úšklebek.

»Pohled',« zvolal, »jaké vzácné hosti  
 má tam z Michalovic Bohuslav —  
 na koš jeho v něžné příchyllosti  
 ptáků černých usadil se dav.  
 »Černé ptáky« kdysi štváli zlostí —  
 nyní u samých je mají hlav! — —  
 Ba, toť on. — Zním každíčkou tu klec:  
 Jesenius tam, zde Budovec — »

»Pojďme již! Zvon ku modlitbě zve!«  
 vzdechnuv soudruh do řeči mu vpadl.  
 Krok jich zazněl v dražbě mramorové  
 a stín klenbou obrovský se kradl.

## ZPĚV TŘETÍ.

Člunů řada kolébá se hravě  
jako hejno kačic po Vltavě.  
Nyní klidně podle sebe plují,  
teď se opozdují, předstihují,  
rozptýleně brázdí vody jas  
a v šik těsný sbírají se zas.  
Ale v hemživém těch člunů roji  
noviců se veze klidný sněm,  
bledých lící, v temném řádu kroji  
pod páterů vážným dozorem.  
S vody šplíchotem a ševcem  
snoubí se jen tajné šepotání,  
chvillemi pak přes lodice lem  
do vody se ruka lehce sklání.  
A tu z proudu, v němž se juná dlaň  
lichotivě probírá a houpá,  
blahý pocit osvěžení vstoupá  
v údy malátné a žhavou skráň.  
Pohled tiše vnímá vody vděk,  
jak tu jiskrou nesčíslnou plane,  
ryzím zlatem s dlouhých vesel kane;  
zelený jej těší ostrůvek

a roj bílých obláčků, jenž plove  
po blankytném nebes klenutí,  
jako v jasné tůni azurové  
rozptýlená pírká labutí

Blahé city, mocně rozvlněné  
kouzlem těchto zjevů, teplou vesnou,  
povytryskly z hrudi přeplněné  
mariánské písně notou plesnou.

A jak by ten zpěvák v duše hloubi  
soudruhům byl vzbudil pravou strunu,  
teď hlas druhý, třetí s ním se snoubí,  
jiný vpadá z vedlejšího člunu  
a již s pozdviženým k nebi zorem  
zajásal tu píseň zástup celý;  
nad vlnami slavným, plesným sborem  
»Salve,« zaznívá, »regina coeli!«

V písek břehu zobáky své vryla  
člunů družina, kde tlupa stromů  
tmavé krovy dřímavého domu  
zelení svou jemnou lehce kryla.  
Za ním širý, utěšený sad  
vábí v rozložitých větví chlad  
ku záhonů pestré nádheře;  
nejzáze pak vrchu slunná šíje  
hrboly své kamenité kryje  
pod zelené vína kadeře.

Kdysi vládla v rozkošném tom sadě  
Mar'je z Pernštýna, kráska jará,

rodem byvši Manriquez de Lara.  
Což by mohly v šepotavé zradě  
vyprávěti tyto stromy stinné  
o výjevech dávných doby jiné!

Jak tu často v pěšin jemném písku,  
vinoucích se v trávnsk sametový  
kol ostrůvků kvetoucího křoví,  
při šelestu hravých vodotrysků,  
při slavičím hlase mandoliny  
k bokům paní, krytých zlatohlavem,  
páni ve španělském kroji tmavém  
tulili se jako k zářím stíny.

Kterak časem za soumraku léta  
tento vodojem, kam žluté listy  
nyní podzimní jen vítr metá,  
vítal druhdy ve svůj křišťál čistý  
jemnou vlnou, toužebně se chvící,  
nožky plaché opojivých vnaď,  
váhavě hloub', hloub' se sklánějící  
po mramoru stupňů v libý chlad,  
bělejší, než labuť jeho snívá,  
než květ leknínu, jenž po něm splývá.

Jak ten brod se věsil perlou hojnou  
na kadeří světlý, temný vděk,  
vymršťován dlaní nepokojnou  
zápolících v žertu rusalek,  
kterak růže, vonné jejich střely,  
pokryly klín jeho rozechvělý . . .

Nyní zbožnost otců dechem vřelým,  
čistým provívá těch sadů krásu,  
kteréz kněžna prstem zkosnatělým  
v dar jim připsala pro duše spásu.  
Satyr s flétnou, Amor s lukem svým  
omšeni se kryjí v listů směsi,  
před níž socha světce hlavu věsí,  
lhbajíc kříž retem kamenným.  
Do skalisek v houšti zbožná dlaň  
jeskyni si zasmušilou vryla,  
oltářík tam vytesavši, naň  
šklebící se lebku postavila,  
kde teď, klekna do vlhkého mechu,  
v nerušené novic samotě  
rozjímati může v žalném vzdechu  
o pozemských věcí nicotě.

Po těch sadech rozptýlil se nyní  
zástup noviců, by po svém užil  
sporého chvíl volných dobrodiní.  
Tu se hlouček temných postav sdružil,  
tamo samotář jak stín se hříží  
do pestrého kvítí, v zeleň svíží.  
Podél stezek revízové houští  
mnohý nedozralý hrozníček  
jako růženec již k zemi spouští  
smaragdových drobných perliček.  
Každému kol kolem stromu, keři  
plod již mladý ukryt pod kadeří,  
však jej barvou od listnatých skrýší  
pohled zběžný dosud nerozliší.  
Růže spanilá již mocí jarou

z těsných poupátek se dobývá;  
zeleného krovu hojnou spárrou  
v milostném se vděku zardívá.

Václav uchýlil se v sadu kout  
nejzazší, kde houští zdivočilé  
z větví směsi, břečtanových pout  
v úkrytu mu splétá loubí milé.  
Balvan, pláštěm postlán mechovým,  
s kapradiny jemným krajkovým  
sedadlo mu v šeru stinném skýtá;  
před ním za zbortěnou sadu zdí,  
na níž růžemi se šípek rdí,  
svatovítská věž tam v dáli svítá.  
Zde klid vášný. Kdys jen z medných zřidel  
včelka bzučíc v oul se navrácí  
a jen motýl z rozestřených křídel  
oko pestré k němu obrací.

Tuto Václav, vzdálen jarých druhů,  
pochmurného otců dohledu,  
v milostného snění čarokruhu  
zpomínky zve v tichou besedu.

K Loretě zas v duchu volně kráčí.  
S obou stran tu domů vetších řad  
do ulice pošmourné se mračí,  
příčních oblouků v ně stele chlad.  
Shůry vstříc mu stoupá váhavě  
čtvero sluhů v pyšné úpravě  
s nosítky, jež báječně se třpytí.  
V jejich stěnách zlatých dokola



vykládané mnohobarvé kvítí  
 ze skla benátského plápolá.  
 A roj úbělových amorů  
 drobných, zlatokřídých, v jarém spěchu  
 po stěnách se hemží nahoru  
 na baňatou, pozlacenou střechu.  
 Na temeni jejím oblém pak  
 se všech stran ty postavičky něžné  
 v hemživý se tlumí bílý mrak,  
 z něhož jako z mořské pěny sněžné  
 lásky bohyně se vznáší nahá.  
 Však po lýtkách k bokům opojným  
 rozptýlen jí předvoj bůžků sahá,  
 tak že hemžením tím výbojným  
 částečně jen divný půvab svítá;  
 jednotliví smělci dospěli  
 až po bílá ňadra nepokrytá,  
 ba z nich jeden nejvíc protřelý  
 na ramenu oblém s lukem vzpjatým  
 do daleka míří šípem zlatým.

Nosítka se zvolna k němu blíží.  
 Oko jeho v hedváb růžový  
 nitra jejich nesměle se hříží — —  
 Kdo směs citů jeho vypoví,  
 když z nich oknem, ježto zpola kryje  
 lehká záclona, mu vzhledla vstříc  
 z nenadání známá dvojí líc:  
 Mar'je hrdé, něžné Ignácie?!

Poznaly ho, Mar'je v úsměvu  
 rtoma hnula; vějíř její letem

pozdravil jej drahokamů vznětem,  
 mihnuvších se v lehkém záchvěvu.  
 Stoudně pochýlila Ignácie  
 obličej svůj nachem rozžatý,  
 jejžto modrý baret cípatý,  
 perlou poset, v záhyby své kryje, —  
 něžná hlavinka v té zdobné řáse  
 fialince rosné podobá se.  
 Minuly ho. Za nosítky zíral,  
 z jejichž okna vějíř laškovný  
 vykloněn se ještě rozestíral, —  
 až zjev dole zmizel čarovný.  
 Ale dále ulicí se bera,  
 stále viděl obraz vděků milých,  
 kynoucí mu z posupného šera  
 oblouků a domů zasmušilých;  
 hlavu, klonící se rozpačitě  
 pod baretem modrým, v perel kmitě,  
 líbeznou tu živou violu  
 a tvář její v cudném plápolu...

Božího pak Těla obřad slavný  
 po třetí mu zjevil obraz její.  
 Řád, ve službě boží neunavný,  
 oltář vzácný zřídil před kolejí.  
 Obestlán jsa drahých látek šatem,  
 zaskvívá se celý stříbrem, zlatem.  
 Sterých květů milokrásným tvarem,  
 stobarevnou pýchou záhonů  
 příroda tu jarní vonným darem  
 tvůrci svému vzdává poklonu.  
 By pak ještě více mysli davu  
 okouzlili, dovršili slávu,

jinochové z žáků vybraní  
 místo andělů se kolem staví.  
 Za rameny jejich třepetavý  
 zlatých křídel pár se uklání,  
 pod obroučkem zlatým volně kanc  
 k šíji hebký, kadeřavý vlas,  
 splývající roucho zlatotkané  
 propouští jen lýtko ze svých řas,  
 pod nímž pozlaceným řemením  
 připoután je sandál k holením.  
 Kolem oltáře tak s obou stran  
 skupeni jsou krásně, výš a výše,  
 každý pak, než obřad dokonán,  
 stojí nepohnut a sotva dýše.  
 Mezi nimi Václav stojí bledý.  
 Kaditelníc chmurou libovonnou  
 vysílá jak bílých mráček clonou  
 z řasy svislé zrak svůj na výzvědy.  
 Svátosti tu září zlato ryzí  
 jako slunce — svící hvězdná pýcha —  
 dole s čaroleskem kněžské řízy  
 žáčků komže bělostná se míchá.

Kolem pak se valný zástup tlačí  
 jak hlav, šatů příboj barvitý;  
 v lících obdiv, pobožnost se zračí.  
 Však též tajný kacíř zarytý  
 tu a tam škleb tají límcem pláště,  
 nebo blesky malomocné záště  
 z pod obočí svislých kradmo metá.  
 Ba, tam u pozadí zbrojná četa  
 celý zástup zjevných husitů

divých brad a zarputilých tváří  
 přiánět sem musí z úkrytů  
 halapartnou k nebes blahé záři.

Náhle ve skupině panstva skvělé  
 Ignácii spatřil. Panoš lepý  
 v klekátko jí rudý polštář stele,  
 jehož obruba se zlatem třepí.  
 Dívka pokleká. Hled její spěje  
 na modliteb zlatých bílou blánku  
 a rtík zbožným šepotem se chvěje  
 jako různý kvítek v jarním vánku.  
 Časem zarosený zrak se šine  
 z temné, mihotavé brvy k výši —  
 pohled zbožný nad ty řasy stinné  
 nemůž míti půvabnější skrýši.  
 K němu nyní zrak ten pozalétl —  
 střelhitě se sklopil, vzhledl zas  
 a teď s jeho pohledem se střetl,  
 zaplál, zhasl pod obrubou řas.  
 A když v jeho tvář se znova zdvihl,  
 přes obličej děvin zardělý  
 úsměv zvláštní, zářivý se mihl;  
 však to nebyl záblesk veselí,  
 bylo-tě to, jak by mlhu ranní  
 rozptýlily jarní slunka jasy  
 a kraj ozářily z nenadání,  
 plný květů, rosy, blaha, krásy.  
 Rozachvěl se jinoch v opojení,  
 zakývala za ním zlatá křídla —  
 Ó, že není pravdou přestrojení,  
 by k ní slétl, nad pozemská sídla

perutí ji vznesl vířivou  
v lásky věčné oblast zářivou!

Zpomínky tak vlají jeho duší.  
Náhly šustot snění blahé ruší.  
Před ním, jak vy vzlétla z nitra země,  
jako stvůra snění prchavá,  
rozhrnujíc šípků houští jemně,  
chví se vážná starce postava.  
S hlavy jeho sněhobílé vlasy,  
s brady kane vousů zdoba bílá  
na prostého roucha šedé řasy,  
jež ho k samé zemi obestýlá.  
Jak dvě hvězdy pod obláčků bělem,  
pod obrvím šedým v jemném třpytě  
oči dlí na mládci uzardělém,  
jenž se z mechu zdvihá rozpačitě.  
S nesčíslnou stopou bídy, žele  
kmetova líc vyšla z žití víru;  
však teď jasný klid se po ní stele  
jako předsvit nebeského míru,  
a dech lásky vane každým rysem —  
Zjev to patriarchy svatých písem!

•Jaká tvoje žádost, děde milý?•  
ptá se Václav.

Stařec v jeho tahy  
snivý pohled hrouží ještě chvíli;  
jak by z loktů sen ho pouštěl blahý,  
v hlubokém pak vece povzdechu:

»Odpočinuv za zdí v keřů stínu,  
 zahlédl jsem listím tebe, synu,  
 a tvůj zjev tak sladkou potěchu  
 do srdce mi vyprahlého linul,  
 že jsem ssutou zdí sem nohu šinul,  
 abych z blízka pohled' ve tvou líc.  
 Ó, můj hochu drahý, rysy tvoje.  
 čím je zkoumám děl, tím budí víc  
 v šedé hlavě upomíněk roje  
 na čas krásný, dávno pominulý,  
 krve mořem na vždy uplynulý. —  
 Jak se zoveš?«

»Václav!«

»Divná shoda!

Totéž jméno s památkou se pojí,  
 jež mne blaží, leč i v srdce bodá.  
 A kdo, synu, rodičové tvoji?«

»Nevím. V bouřné za povstáním době  
 Tovaryšstvo z loktů chůvy mroutí  
 na ulici, opuštěné robě,  
 pozdvihlo mne v náruč lásky vroucí.«

»A moc upomínky z mladých let  
 nic — nic nekouzlí ti v duši zpět?«

»Řád nás učí srdce vytrhnouti  
 ze všech svazků lásky rodinné  
 a jím celým k církvi matce lnouti,  
 k papeži pak otci jedině.

Však tvé líce důvěru mou budí,  
 kmete ctihodný. Nuž svěřím tobě,  
 co tak často vanulo mou hrudí  
 o samotě, v podvečerní době,  
 když se navracelo hnědým vzduchem  
 ptactvo v rodná hnízda s plesným ruchem,  
 jak se duše divně roztoužila,  
 v sladkobolné sny se pohroužila,  
 jak tu často do schýlených skrání  
 plížilo se matné vzpomínání.

Tajemnou zří mlhou duše zor  
 nevidaných žírných krajín vnadu,  
 spjatých v dálce modrých věncem hor,  
 na skalínách štíhlé věže hradů.

Pak se v duchu mém zas mluhá sterý  
 neznámých zjev lidí v pestrých hávech,  
 sokolů, již honcům na rukávech  
 třepetají drobných přílbic péry,  
 vidím sady, plné květné zdobý,  
 schody točité a krásné koby — —

Leč to všechno z hloubi duše mojí  
 v obrysech tak nejistých se rojí,  
 že mi nelze soudit s bezpečností,  
 odlesk-li to snu či skutečnosti.

Ale časem, starče, se mi zdává,  
 že ten závoj minulosti dálné  
 trhlinami příze neodhalné  
 ve skutečnost nahlédnout mi dává.  
 Vzdušnou komnatu pak vidím jasně,  
 malby na stěnách a trámů řadu,  
 mohutný krb učazený v zadu,  
 řezby křesla, zlaté jeho třásně.

Mne pak rukou silnou obepíná  
 statný muž — můj otec — vážných lící  
 a já vzhledám časem z jeho klína  
 na zrak plamenný, ret hlaholící  
 zvucným slovem jakés knihy svaté.  
 Vidím posud mocný její hřbet,  
 pazoury lví — spony odepjaté —,  
 začátečních písmen pestrý květ.  
 Jako tehdáž z měkké skrýše, stinné,  
 již mi upřádal vous jeho tmavý,  
 vidím stranou kolovrátek hravý,  
 za nímž paní vlídné zrak mi kyne.  
 Jemné přádlo chytá v usmívání,  
 na kuželi zdobném navité,  
 a zář pestrou na přízi tu sklání  
 oken špičatých sklo barvité  
 v kolísavém, mnohobarvém pruhu,  
 že se zdá mi, jakby předla duhu.  
 Za ní stíhloboký jinoch kloní  
 snivou hlavu, která vlasů tmou  
 oči planoucí mu zpola cloní,  
 k útlým prsům, jež se mocně dmou  
 A zas duch můj kobu jinou vidí,  
 nádhernější. Hlomozíci tłum  
 zamračených, ozbrojených lidí  
 otce mého vleče ke schodům.  
 Matka za ním náruč rozestírá,  
 na práh, mdlobou zachváčena, padá;  
 on mě vroucně líbá, v náruč svírá,  
 ruce s šepem na hlavu mi vkládá — — «

Zatím stařec ruku jeho jemně  
 ve své tiskl. Náhle před ním klesá



na kolena, kloní k zemi témě,  
 k nebi zří zas, pomateně plesá,  
 ruce jeho svírá, ke rtům víne,  
 slzou roší, na srdce své šine,  
 vzdychá z hluboka a štká i vzlyká:  
 »Svatá krvi — synu mučenníka!«

Vstává zase, vznáší hledy, ruce:  
 »Veleben buď, Pane, v plesném díku,  
 že jsi seslal svému služebníku  
 blaha zábřesk po tak dlouhé muce,  
 že jsi popřál na věčnosti prahu  
 ještě jednou mojim očím kalným  
 pohlédnouti v kouzlo drahých tahů,  
 nesoucích mne k rájům žití dálným!«

»Ty znáš rod můj, otce, domovinu — ?«  
 z chvějících se prsou vzkřikl novic.

»Známo-li ti, pověz, drahý synu,  
 jméno Bohuslava z Michalovic?«

»Buřiče, jenž mečem popravným  
 skončil žití, nepravostí plné,  
 s věrolomství znakem ohavným,  
 jemuž církev naše svatá klně,  
 jenž byl Tovaryšstva škůdcem krutým,  
 strůjcem svatokrádežného lupu,  
 jehož hlava, strašíc okem dutým,  
 na věži tam visí pro potupu,  
 jehož duše bez lítosti chvění  
 do věčného klesla zatracení — ?!«

» » Vznešeného pravdy hrdinu,  
 který za víru svou, otčinu,  
 napojil svou krví vrahů zlost,  
 jehož památku jak drahý skvost  
 na tisíce věrných srdcí chrání,  
 rozptýlených širou světa plání,  
 s jehož hlavy v jiném krasším žití  
 koruna se mučennická třpytí  
 boží slávy bleskem věčným — —  
 Ten — ten, jinochu, jest otcem tvým! « »

Vzúpěl Václav, v obě dlaně skryl  
 zbledlý obličej. Tak drahně chvíl  
 stoje vzdychal. Ze skryše svých dlaní  
 zdvih' pak oko v horečnatém vzplání:  
 » Snad tě, starče, domnění tvé klame? «

» » Nikoli! Ty tahy dobře známé, —  
 shoda jména, okolností všech —  
 zde ta dlouhá jízva na prstech,  
 kam tě kdysi v půtce dětské řal  
 mečlíkem svým soudruh horkokrevný —  
 nevěříš-li ještě, poodhal  
 s ramen šat a důkaz viz tu zjevný:  
 Zde to divné malé znamení,  
 kalich zjevující, přesně tak,  
 jakby Hospodin sám víry znak  
 byl ti vtiskl v živém plámení —  
 Ty's to, Václave! Tvé vidím líce,  
 podobu tvou vidím přemilenou —  
 Ty však Ambrože již neznáš více,  
 jenž tě hladil, houpal na kolenou,

jenž, sám děckem stav se, s tebou hrával,  
z kůry lodice ti vyřezával,  
v kád' je kladl, do plachet jim dýchal,  
jehož pohádky tak rád jsi slýchal — —?..

Takto mluvě náruč rozestíral  
k jinochovi kmet. Leč Václav ještě  
v odhalené rámě zděšen zíral,  
kde jak krůpěj krvavého deště  
nad bělostné růže květným listem  
drobný kalich rděl se v bělu čistém.  
Přeslechnuv, co v posled stařec děl,  
dvojici pak zdvihl očí tmavou  
a ret jeho v otázce se chvěl:  
„A kdo's ty, jenž tou mne děsíš zprávou?“

„Já kdo jsem? Jsem harfa Israele  
v babylónských vrbách zavěšená,  
němá, mrtvá, jenom k jeku žele  
zlobným vichrem časem vyděšená.

Stín jsem člověka, jenž dávno k Bohu  
duši vrátil z labyrintu světa  
a jak přízrak bludnou šine nohu  
po trosce, jež vlastní rozeseta.

A květ marný pozemského štěstí,  
dávno zvadlý, vzpomínka jen pěstí.  
Ducha zrakem vídám častokrát  
na jezera modrojasném ladu  
štíhlých věží bílým stínem hrát  
obraz luzný Rvenického hradu.

Tam tvůj otec žil, ráj kolem tvořil:  
 klasů zlatem pyšnil se lán  
 a strom do nich větve husté nořil  
 ovocem jsa hojným obtěžkán,  
 chmel se bujně kolem tyčí vinul  
 a kmen révy plným hroznem kynul.

Tamo šťasten, spokojen jsem žil  
 otce tvého sluhou: jsa — víc druhem.  
 On ves dozor nad hradem a luhem  
 horlivé mé péči uložil  
 a mne rozmanitý úkol ten  
 více těchou plníval, než trdil.  
 Sotva zabělal se v polích den,  
 opouštěl jsem lože, čeled' budil,  
 chlěvy ohlédl, kde řadou stál  
 zástup krásných volků, čistých plemen,  
 těšil se, když kravkám pestrým z vemen  
 mléka hojný zdroj se prýštíval,  
 a pak za blýskavých pluhů řadou  
 vycházel jsem v pole. Ves ten ruch  
 hospodářství svou mne jímál vnadou:  
 těšilo mne, když se hloubný pluh  
 skvoucím rádlem v kyprou zemi bořil,  
 když se prvním oseníčkem lán  
 zeleným jak lehkým kmentem šňořil,  
 když klas hojný, chrpou promíchán,  
 vynášel se z půdy, žloutnul, sílil,  
 šeptal tichou, blahoplodnou zvěst,  
 zrněk tíží hlavinku svou chýlil,  
 jakby vzdával pěstiteli čest.  
 Těšilo mne, když se v různý květ

jabloň sadu skvostně odívala,  
 a pak, zevšad opřena jak děd,  
 plodem zardělým se usmívala.  
 Těšilo mne, když ryb loďka plná  
 blýskala se stříbrem sítě oky,  
 neb když pod nůžkami jehňat vlna  
 k zemi padala, jak sněhu vloky.  
 Těšilo mne též, kdy pilné včely  
 v malovaný oul svůj sladký plen  
 z libovonných květů přinášely  
 a když pozděj z oulu vykrojen  
 v míse usmíval se zlatý med  
 chuti božské, rozkoš na pohled.

Jaký ples hrál o dožinkách nivou,  
 když tam v choti sličné průvodu  
 otec tvůj šel s lící přívětivou  
 pohledět na zlatou úrodu;  
 když je jali do slaměných pout  
 a máť tvoje do rusého vlasu  
 s úsměvem si dala zavinout  
 věnec chrpy, koukole a klasů!  
 Nebylť otec tvůj z těch zpupných pánů,  
 kteří mučí tvrdým jařmem šje  
 lidu chudého, jenž pro ně v lánu  
 potu ručeje do brázdy lije.  
 Nekalil jim radost v temné pýše.  
 Na dožinkách jeho rok co rok  
 z ohromných dvou sudů proudil v číše  
 chmeloviny, vína jarý tok.  
 Ba sám k rozhovoru srdečnému  
 k mužům přisedal pán laskavý;

za to s láskou vzhlížejíce k němu  
 ze srdce mu pili na zdraví.  
 K tanci zvaly pod věnečkem chrpy  
 žneček švarných oči rozžaté  
 kolem lípy, již své lesklé srpy  
 zavěsily v loubí košaté;  
 pod ní seděl dudák šedých vlasů,  
 paží přitiskaje zvučný měch  
 s hlavou kozlí, s nížto na okrasu  
 stuhy vlály v barvách duhy všech.  
 Tak lán šuměl plesem neztenčeným,  
 až pak večer ženci nezbední  
 pod vztyčeným snopem, ověnčeným  
 usadili na vůz poslední  
 dudáka, jenž s rudou vínem lící  
 hlavou klesal na kvičící měch  
 a kol vozu zástup hlaholící  
 srpy zvoně lesklých na pasech,  
 v tanci, výskotu a hovoru  
 navracel se šerem ke dvoru.

Když stín večera se v pole klad',  
 ve svůj příbytek jsem spěchal rád.  
 K zubaté zdi hradní přichýlen  
 v koutě nádvoří můj domek milý  
 usmíval se, čistě obílen;  
 před ním ruce moje vykouzly  
 z půdy skalní trpasličí sad  
 pestrých květů na vysokém stonku;  
 a keř vinný, v lávku roně chlad,  
 okno zpola halil do úponků.  
 Uvnitř pod pečlivou žínky dlaní

čistotou se třpytil každý kout —  
 po laskavém jejím uvítání  
 jak tu milo bylo zasednout  
 nad večeri chutnou za stůl prostý,  
 před lipovým vína pohárem  
 se stálými vítanými hosty:  
 s jasnou myslí, dobrým rozmarem!  
 Kterak zářival zrak dobré ženy,  
 když jsem milené své knihy sňal  
 z výklenku, kde byly uzamčeny,  
 a jí z bible příběh předčítal,  
 bratra Chelčického slova zlatá,  
 kroniky o dávných slavných bojích —  
 a když tvář se zdvihla knihou vzňatá,  
 stejný zápal čet' jsem v očích jejích . . .

Leč tu bolestně se dotknul mne  
 Hospodinův prst. Má drahá žena  
 ku věčnému spánku položena  
 v chladné země lůno tajemné.  
 Zdálo se mi, že ves půvab smavý,  
 jímž mne těšila dřív tato zem,  
 s lesů, sadů, zlatých klasů, trávy  
 ulét' na vždy s jejím usměvem.  
 A když zpět mi bylo večer jíti  
 v domek prázdný, před nímž svadlo kvítí,  
 na němž usychal již vinný kmen,  
 v jizbičce tu prázdné jako v hrobě  
 na stůl čelo klad' jsem v těžké mládobě,  
 vzdychal, úpěl, bolem přemožen.

A tu v strastiplné srdce moje  
 jediná se těcha řinula

z písem zbožných posvátného zdroje:  
 blíže, blíž se duše vinula  
 ku knihám těm, nad nimiž mne časem  
 záblesk jitra pozdravil svým jasem.

Když se snívá hvězda večerní  
 zakmitla nad vlnou jezerní,  
 tu jsem časem sedal v rozjímání  
 na zdi hradu, hledě v širý kraj.  
 Zvolna po horách a borech, pláni  
 prostíral se noci divný taj:  
 dvorce, chaty unikaly zraku,  
 stromů obrys mizel v temném mraku,  
 až kraj celý podobal se jen  
 smutečnímu šatu obrovskému,  
 jenž nad mrtvou zemí rozestřen  
 cípy hor se vlní k nebes lemu.  
 Zmíralo blíž koles, podkov znění,  
 v dáli zvonů tklivé hlaholení  
 a vše kolem objal čirý klid.  
 Tu jsem k sobě hovořil v duchu:  
 Tak zem jednou navždy zmizí sluchu,  
 tak ji na vždy pohřeší tvůj vid.  
 Všechna její rozmanitá tvárnost,  
 ves ten zvuk je pouhý sen a dým,  
 vše to lidské hemžení je marnost,  
 trudný hon za cílem přeludným.  
 Odvrát oči od těch lichých cet,  
 zamkni světa blábolení sluch,  
 v nitro své jen ponoř sluch a hled,  
 kde ti sídlí nesmrtelný duch.  
 Tam-li nenajdeš, proč hodno býti, —  
 marno po tom celým světem zříti.



A tak obrátil jsem v sebe vid;  
 leč tam pustá prázdnota se tměla,  
 až tu náhlý pronikal ji svit,  
 jako jiskra nadpozemsky skvělá,  
 jako hvězda nad jitřenku krasší,  
 a já vnímal, jak se šíř a výš  
 rozněcuje, všechny stíny plaší,  
 vniká v nejtajnější duše skrýš,  
 jak ji celou plní slunným třpytem,  
 teplem lahodným a blaha citem,  
 jak i zrak mi nítí, plane s tváře  
 boží milosti ta svatá záře.  
 Tak jsem k domácímu kráčel prahu,  
 a když tělo ukládal jsem k spaní,  
 zdálo se mé duši v tichém blahu,  
 jak bych v boží odpočíval dlani.

V tuto dobu tichou Rvenici  
 opustil jsem s otcem tvým. Jej zvaly  
 víra, vlast za tiché hradu valy  
 v život bouřlivě se měnící.  
 Oné dvojici on v pomoc nesl  
 pádné rámě, věhlas bystré hlavy —  
 národ pak jej brzy povynesl  
 na vrch důstojenství, moci, slávy.  
 A jak mladý strom, jenž u kořenů  
 staršího se ujav, štíhlý vděk  
 jarou mízou rašícího kmenu  
 k němu vine, krásný vrcholek  
 svěže zelený pne vzhůru směle,  
 jakby převýšiti hodlal záhy  
 omšeného svého zploditele:

tak mu po boku, pln velké snahy,  
 starší bratr tvůj, náš jarý Smil,  
 s otcem svým již málem zápolil.  
 Pak jsi přibyl ty, květ opozdílý,  
 kdy již sprchla první vločka sněhu  
 v kadeř otcovu — Ach, june milý,  
 jak ti líčit všechnu radost, něhu,  
 s jakou ve tvou kolébku se díval,  
 všechnu péči, skvělé naděje,  
 hrdé sny, jež nad tvým čílkem sníval  
 o slávě, v níž kdys se zaskvěje!  
 Kdyby viděl, jak ti supi draví,  
 k nimžto planul plným hněvu žárem,  
 jeho holoubka svým drží spárem,  
 v peřích svého mrak jej šatí tmavý — —!  
 Ó, tvůj otec Husita byl pravý,  
 plný zanícení pro vlast, víru,  
 jejich škůdců bijce nedočkavý —  
 skvoucí perla českých bohatýrů!  
 A tu hlavu krásnou s čelem smělým,  
 na němž trůnil věhlas, mužný vzdor,  
 musil spatřit mečem zkrvavělým  
 katu k nohám sraženu můj zor!

Ha, ten den — to jitro, plné děsu —!  
 Ó, že moh' zrak nebe zářivý  
 tehdaž vynořit se z klína lesů  
 popatřit na zločin strašlivý,  
 spáchaný v čest Bohu rouhavě,  
 nad nímž čas náš němou hrůzou trne  
 a jenž původům svým na hlavě  
 věčnou kletbu příštích věků shrne!

Strašné divadlo! Jak děsný sen  
 v paměť vrací se, hrud' žalem plní:  
 Stojím, jezerem hlav obklopen,  
 jež se šumně po náměstí vlní,  
 z každé ulice proud vtéká nový,  
 plna hlav jsou domů okna, krovy  
 V jitřním šeru, velebný jak stín,  
 chmurně shlíží z bledých nebes lemu  
 dvojicí svých věží slavný Týn:  
 jaké divadlo — žel! — chystá jemu  
 věrná družka, radnice ta šerá,  
 s níž ach! vídal s výše podnebeské  
 velkých dějů pásma tolikerá,  
 tolik pýchy, jasné slávy české!  
 Nyní před ní cizích žoldáků  
 divé davy posupně se tlačí  
 k lešení, jež v temném povlaku  
 katafalk jak ohromný se mračí.  
 S lavic povýšených soudci řadou  
 — navždy souzení svým soudem křivým —  
 zpupná čela chmuří za ohradou.  
 Mniši různobarví s okem lstivým,  
 s leskem vítězným na kruté líci,  
 krouží kol jak supi čekající  
 na kvas hrozný. Po straně kat mračný  
 opírá se o meč krvelačný.  
 Pacholci již stelou sukno rudé —  
 Slyš! teď velikého děla hřmění  
 úvod k děsné tragedii hude.  
 Z radnice již stoupá na lešení  
 vážný Šlik. Dech zatajil se mžikem  
 v prsou všech. A když tak stoupal k předu  
 a tvář bledou zasmušilých hledů

jitřní zlíbal svit, tu pláčem, vzlykem  
 dav se ozval ve prostranství širém;  
 však hned vpadly bubny vzteklym vírem  
 a trub divý vřesk. I spatřil jsem  
 toliko, jak kolenem se níží  
 v sukno rudé, k nebi s šepem vzhlíží, —  
 jak meč blýská — z šíje, ruky stříká  
 prvního krev pravdy mučenníka.  
 Budovec pak vyšel s hlavou šedou,  
 stříbrnou si hladě bradu dlouhou,  
 jeho zrak se skvěl, jak nedočkavou  
 po koruně mučennické touhou.  
 Za ním v meče běsném blýskotání  
 Harant statný, Kaplíř věkem schrádlý,  
 Dvořecký a z Bílé, z Losu páni,  
 Černín, Konecchlumský řadou padli.  
 Zatím zarděly se jitem vznaté  
 domů štíty, mocné věže Týnu,  
 jak by odleskem té krve svaté, —  
 jak by studem, že tu v jejich stínu  
 Jv srdci země, slávou vždy se skvoucím,  
 všechny její nejvzácnější květy  
 zpupný vrah můž' kosit bez odvety, --  
 jakby ve plamenu zloby žhoucím.

Ted' tvůj otec vyšel v popravu  
 z radnice. — Ne, nešel; jarým skokem  
 po stupních se snesl, s jasným okem,  
 jak by spěchal v milou zábavu;  
 výše hrdou vzpřímniv postavu,  
 soudce přelet' hledem pohrdlivým.  
 Rachotily bubny vírem divým,

trouby zavzněly, však jejich vřesk  
nemoh' utajit vzdor jeho skrání,  
vrahů smečkou, smrtí pohrdání  
a ten klidný, slunný tváře lesk.

Na chvíli stín přelet' jeho čelem:  
utkvěle okem pozdviženým maní  
na pošmourném Týnu, pozatmělém,  
a tu duma snad mu létla skrání,  
že chrám v smuteční se halí řasy  
nad vlastí, již mrtvou pro vše časy;  
však tu náhle v jarém slunce blesku  
věží dvojice se rozžala,  
že jak ohnivý květ na nebesku  
zaskvěla se každá fiála  
a zrak otcův rozjasnil se znova.  
Zabělal se obnažený vaz,  
nad ním zableskl se meče ráz  
a v zem klesla hlava hrdinova — —

Takto skonál. Hojnost jeho statků  
rozchvátili lační ohaři — —  
vem tu knihu jen, již v žaláři  
pro tebe mi podal na památku;  
z ní on čerpal téchy chvíle blahé, —  
najdeš tam črt mnohý ruky drahé.  
S rozplašeným davem věrných Čechů  
s bratrem tvým jsem bloudil cizí zemí;  
však on zíral stále v bolném vzdechu  
v dálku na hornaté vlasti lemy,  
o návratu psanců, pomstě snil,

až jsem skrytou stezkou potají  
v zemi rodnou s ním se navrátil.

On teď v lesích hluchých po kraji,  
kde lid zoufalý se plaše skrývá,  
k válce nerovné jej sbírá směle,  
plamen bojovný mu v prsa vlívá.  
V kotlině tam lesní osamělé  
cvičí dav. Jak staří Husité  
kyje nesou, cepy pobité,  
vůdci odvaha pak šeptá slepá,  
že jak Žižka vrahů voje ztěpá

Marno vše! Jak harfa Israele,  
zavěšená u vod Babylonu,  
duše má jen zvučí stonem žele  
a zrak mdlý již volá smrti clonu.\* «

Za své řeči s junem sedl kinet  
na omšený balvan skrýše stinné.  
Nyní mlčí, v rozechvělý ret  
lící vrásčitou mu slza plyne.  
Také jinochu se hojně lijí  
slzy ze zraků, jež dlaně kryjí,  
krůpěj za krůpějí na klín kane  
v listy knihy, otcem odkázané.

Náhle zavzněl sadem zvonu hlas.  
Povstal jun, skryl knihu do šatu  
a děl starci, suše vláhu řas:

»Tento zvon mě zove k návratu;  
však rci ještě, kde máš moje?«

»V hrobě.«

Opět Václav uslzenou tvář  
na okamžik schýlil v ruce obě  
a pak ptal se: »Zdaž sem v brzké době  
přijít můžeš zas bys plnou zář  
pod mé minulosti šerým krovem  
rozlil zvěsti podrobnější slovem?«

»Za týden sem přijdu s bratrem tvým  
v tento čas a vzdychám k Hospodinu,  
by tě rukou naší, milý synu,  
vydral supů drápům lakotným «

Jinoch stezkou hlouběj v sad se spouští  
a kmet mizí za zdí v šípků houští.

## ZPĚV ČTVRTÝ.

V salvatorském chrámě husté chmury  
večer pozdní rozestírá kolem  
v ambitách pod vysokými kůry,  
mezi četných sloupů mocným stvolem  
a jak mračno tajuplné s hůry  
pod závratnou klenbou temno visí,  
v němž jen zvolna odlišuje zrak  
v zadu varhan obrovitých rysy  
jako v temné chmuře tmavší mrak,  
nahore pak slabě hledí jen  
čtverce nízkých oken ze tmy čiré,  
jejichž řadou těsnou ověnčen  
kupole je základ širošíré.

Venku bouře. Blesku vzplanutí  
okna v ochozech zažihá časem  
a svým siným, pronikavým jasem  
hlavy sloupů, žebra klenutí,  
soch a maleb vidma děsivá  
na mžik temnu z loktů vyrývá,  
okna kuple v náhlém nítí plamu  
jak pás žhavých siných drahokamů.



V zápětí ráz hromu . . . Blíž se valí  
 temný hřmot jak obrovského vozu  
 kola těžká přes úporné skalí  
 ohlušivém, děsném ve hlomozu,  
 a teď mníš, že burným kolosem  
 již již středem kostela se řítí,  
 okna řinčí prudkým otřesem  
 a chrám do základů zdá se chvítí;  
 však již dále do kraje se valí  
 se slábnoucím zvolna rachotem,  
 až jak zloba utlumená v dáli  
 zmírá temným, hluchým ropotem

Na klekátko dvojí tamo kles'  
 Václav s Konradem v tu tesknou chvíli  
 Od rána tě novicové dnes  
 po dvou k tiché adorací pílí  
 před oltář, kde v řadách svící plane  
 monstrance aj! krásy nevidané.

Plesajíc, že zlomen odboj lýtý  
 proti víře, císařskému trůnu  
 a ten kacířský lid vzdorovitý  
 vrácen církve samospasné lůnu, —  
 panstvo domácí a cizokrajné,  
 dosáhší zde hodností a statků,  
 ve chrám jesuitský na památku  
 monstranc věnovalo ceny bájně.  
 V pokladnice ruka pánů štědrá  
 do stříbra i zlata hloubně sáhla,  
 s šíjí sňala řetěz, pásy s bedra,  
 ba i snubní prsten s prstů stáhla;

paní kamů různobarvých žár  
 vysypaly z klenotní své skřínky,  
 s čela braly stříbrné své vínky,  
 s ňader vábných sponky zlatý spár;  
 nevěsty pak svatební své šaty  
 přinášely v oběť zbožným citem,  
 v jejichž přízi nesčetný květ zlatý  
 skvěl se rosy brillantové třpytem;  
 dívky podávaly obětavě  
 šňůru sněžných perel s temných vlasů,  
 s níž se plesně obzíraly piávě  
 v benátského zrcadélka jasu,  
 včera ještě vroucně celované  
 skvostné dárky ruky milované;  
 ba i dítky nesly v ofěru  
 nejmilejší šperky své a hračky,  
 loutek drahých třpytnou nádheru,  
 nastrádaných grošů něžné sáčky — —  
 A z těch darů pobožnosti vroucí  
 vykouzila ruka umělá  
 monstranci tak drahou, čaroskvoucí,  
 že jí rovné země nezřela.

Jako luna s jasných nebes luhu,  
 čistým leskem jaré lilie,  
 z křišťálové schrány v zlatém kruhu  
 vyzírala sněžná hostie.  
 Po obrubě schrány kol kolem  
 rubínů a diamantů krásných  
 hustý řad plál divným plápolem.  
 Na vlnivém stříbře oblak řasných  
 splétaly kol andělíčků davy  
 zlatých křídel věnec třepetavý.

Nad oblaky na vrcholu schrány  
 vedle Syna Otec vážně snící  
 pod stříbrnou trůnil holubicí.  
 Z oblaků pak vůkol na vše strany  
 vytryskaly hustě různým směrem  
 paprsky dlouhé tvarů zdobných  
 z nesčíslných diamantů drobných.  
 Nelze postihnouti chabým pérem  
 zjevu toho nevýslovnou krásu,  
 když těch paprsků skvostný dav  
 zablyskotal v mihotavém jasu,  
 svící četných plápoem se vznáv:  
 jakby utkán z jisker jíní hravých,  
 ze krůpějí zářných vodotrysků,  
 z divukrásných hvězdic třepetavých;  
 když tu v tom, tu v onom jeho prysku  
 hvězdkka jedna mocněji se vznála, —  
 za ní jiných řad, až monstranc časem  
 v jednom blesku všechna vzplápolala,  
 že až zraky přecházely jasem.  
 Dole, k Trojici pnouc jasnou líc  
 s vínkem hvězdic démantových stojí  
 svatá panna; pod ní v půlměsíc  
 větší, menší démanty se pojí.  
 Pod obrubou zlatých jejích šatů  
 had se svíjí, jemuž klade patu  
 na ohyzdnou hlavu; z jeho tlamy  
 svítí démantových zubů žeh,  
 a trup mocný v hojných prstenech,  
 stříbrnými pokryt šupinami,  
 ovinuje zlatou zeměkouli  
 a kol podstavce svým ocasem  
 podivně se stáčí, dme a choulí.

Takto kacířských saň neřestí  
v zemi české chýlíc hlavu klatou  
smrtnou se svlčí bolestí  
pod vítěznou matky boží patou.

Klečí Václav s pochýlenou lebí,  
ruce spíná, jeho rty se chvějí,  
ale z těchto pro pel rajský k nebi  
včelky modliteb se nevznášejí.  
Od chvíle, kdy clona roztržena,  
útrpně mu zašlost skrývající,  
za dnů několik jak mocná změna  
udála se v jeho nitru, líci!  
V temné čelo shrnuly se vrásky,  
noci probdžené mu víčka lem  
zbarvily jak okraj sedmikrásky  
palných strastí rudým nádechem;  
tmavý zrak, jenž sladkou dumu nitra  
volným hledem objevoval světu,  
jako hlubinu svou rosnou z jitra  
otevřít černý kalich květu,  
naučil se plaše pod řasu  
prchatí před Otců, druhů hledy,  
skrývat s bázní před cizími zvědy  
tajemství těch hrozných zápasů,  
jež mu duši divokými žaly  
do dna bouřily a rozrývaly.

Od chvíle, kdy z vltavského sadu  
navrátiv se v kolle, z chodby stmělé  
spatřil opět lebí státých řadu  
na věži, dne skolem zkrvavělé,

kdy tam klesl na kolena štkaje  
 před otcovou potupenou hlavou,  
 odkaz chudý k srdci přitiskaje,  
 a déšť slzí vláhou skropil žhavou  
 křečovitě spjaté jeho ruce,  
 kdy tam rtové jeho drahým jménem  
 v modlitbách a pláči udušeném  
 ševalily v nevýslovné muce;  
 od té chvíle pro jinocha dýše  
 mrazem žalárním ten širý dům,  
 kde jak ptáče v teplu tiché skrýše  
 choulíval se k luzným dětství snům,  
 nechápaje dálný světa šum;  
 kde dřív lahodila jeho duchu  
 přízeň Otců, láska druhů věrných —  
 teď je cizím v povědomém ruchu  
 těchto mnohočetných postav černých.

V chodbách pustých lekavě se chvěje,  
 se sklopenou hlavou Otce mjíj,  
 a co při tom řasy jeho kryjí  
 děs by tisklo v jejich obličej.

Doplíživ se v koutek chodby jistý,  
 chvátá zrakem sežloutlými listy  
 knihy vetché. Políbení vtiská  
 v písmo bledé, psané rukou drahou  
 na okraji blan. Zrak časem blýská,  
 časem líce kropí trpkou vláhou.  
 A když někdy nad knihou se zvedá  
 se škubavým rtem tvář jeho bledá,  
 pěst se zatíná, pod čelem chmurným  
 vytřeštěný zrak plá svitem zpuřným:

zdává se, že pěstovala marně  
 orlíče to pod křídlyma svýma  
 církev laskává, že v něm se žárně  
 husitská krev první jiskrou zní má,  
 že ten jinoch s nevšedními dary,  
 jenžto duší měkce povolnou  
 v rukou řádu přijal slibné tvary  
 a již touhu jevil plápolnou,  
 by byl vřaděn k jeho sloupů davu,  
 za okrasu církvi, za podporu,  
 nyní náhle bujnou vzpíná hlavu  
 pode jhem tím svatým v marném vzdoru.

Nyní v modlitbě se neklaní  
 posvátnému na oltáři kmitu,  
 ale čelo tiskne do dlaní  
 v divé směsi myšlének a citů.  
 Když blesk náhle v ochozu se nítí,  
 tu mní v ohni jeho prchavém  
 otce svého hrdou postav zřítí  
 na lešení onom krvavém;  
 vidí šíji, obnaženou k ráně,  
 ušlechtilou krásu mužné hlavy,  
 hrdolepě povypjaté skráně,  
 kolem rtů ten úsměv pohrdavý  
 a ten čela vzdor, ty zraky smělé — —  
 Zdá se mu, že na něm utkvívají  
 plny lásky, výčitek a žele,  
 že jej slavně k pomstě vyzývají,  
 že ho víří svatou závětí,  
 aby prapor pošlapaný vznesl,  
 za nějž otec v popravišti klesl.

Vidí klekat jej a v zápětí  
 meč jak v ruce popravčí se kmitá  
 a jak hlavu krásnou rouhavě  
 za krvavou kadeř biřic chytá,  
 v koš ji metá k děsné výstavě;  
 jak se za ním ve vítězné slávě  
 pošklebně ret jesuity svíjí . . .  
 Zafal zuby jun a hněvně ryjí  
 nehty jeho v prsou, černém hávě,  
 jakby řízu tuto ruce zlobné  
 rozškubati chtěly v kusy drobné.

Však již příšerný ten obraz hasne.  
 Do mládcovy duše rozhárané  
 tichý hlahol písně čarokrásné  
 jakby ohlas rajských kůrů vane.  
 Jakby utkán z těchto luzných tónů,  
 ze zásvitu nadpozemských září,  
 milostný zjev dívčí jasnou tváří  
 před ním rozptyluje temna clonu.  
 Jako violinka dechem jitra  
 něžná hlavinka se k němu kloní,  
 útěchy mu rosu vlídně roní  
 z oček smavých do smutného nitra.  
 K jejím nožkám klade čelo zprahlé,  
 na hlavě dvě jemných ruček cítí  
 a jich dotknutím se tiší náhle  
 citů trapných prudké vlnobití.  
 Mizí všechno, co mu srdce hnětlo:  
 svět se rozplývá kol parou zlatou,  
 nad kterouž dvě mladých duší vzletlo  
 čisté lásky pod perutí svatou.

Však již před ním opět v záři siné  
popraviště přízrak bleskem hárá,  
s meče katova krev drahá plyne  
a hlas hromu dunivý jej kárá:

Hle tam s věže otce tvého hlava  
v potupě se pomsty dovolává  
a ty můžeš v marné lásky blahu  
vnadou kochat se, jež vykvetá  
v sadě jeho hanobců a vrahů?!  
jejíž každá perla prokletá  
ztopena je v mučenníků krev,  
zmyta slzou zhanobených děv?!

Takto představ, citů váda lítá  
duší mládce klečícího zmítá.

Ale dnes též Konrad roztržitý  
dbá jen chabě boží oslavy,  
častěji než na monstrance třpyty  
upíraje pohled číhavý  
v soudruhovy rysy rozechvělé.  
A tak pozorně a bystře badá  
v jeho bledém líci, svislém čele,  
jakby chmurou, jež se tamo spřádá,  
postihoval pátrající hled  
dumy jeho nejtajnější sled.

Však co chvilkou v zelenavém oku  
číhavé té postavy se kmitá? —  
Srší-tě to jiskrou ve hluboku  
jeho nader záští výheň skrytá.



Dávno plamen nenávisti žhavé  
 k Václavovi chová v duši tmavé.  
 Proč? Snad porovnává lepé tvary  
 jeho postavy, vděk líce jarý  
 s vychrtlým svým tělem, šíjí krivou,  
 s tváří vyzáblou a neduživou?  
 Jeho krásných očí sladké snění  
 se svým zrakem kalným v důlku vpadlém,  
 který jen v té zášti rozechvění  
 zjařuje se v obličejí zvadlém  
 jako gnomů smaragd zanícený  
 ohně podzemního děsným žárem,  
 jako šelmy pohled rozlícený,  
 když se v kořist vrhá dravým spárem?

Snad mu závidí té vroucí přízně,  
 jížto bezděky vše k němu lne,  
 vzácných ducha darů, vědy žízně,  
 jíž se k světlu čelo jeho pne.  
 Snad, jsa synem německého kraje,  
 z prsou mateřských již záští ssál  
 k národu, jenž pomstou plápolaje  
 jeho pradědy kdys potepal?  
 Či to hněv, že kouzlo poesie  
 kolem druha libé záře své  
 rozestírá, že mu růže vije  
 i v ty důtky trýzně pobožné  
 a že chmuru tajemnou té víry  
 paprsky mu líbeznými zlatí,  
 která pro něho jen ve mrak čirý,  
 v smutné stíny hrozivé se šatí? — —

Teď se okna chrámu, kupole  
 zanítila v siném plápole  
 a hrom udeřil tak burnou ranou,  
 až-tě rázem oba jinoši  
 vyskočili s tváří polekanou  
 a tak chvíli jako sousoší  
 ustrnulí před oltářem stáli;  
 na to Konrad na klekátko svoje  
 znova klesl, ale Václav stoje  
 dále hřížil pohled rozháralý  
 v oken tmu, již časem blesky plály.  
 Zdál se naslouchat jak hromu hlas  
 temně duněl, tišil se a ztrácel,  
 na to v novém hněvu zaburácel,  
 a pak zvolna uchlácholen zas  
 dozníval jak hluché zaviření  
 na zastřený smutkem buben země,  
 zdánlivě pak mlknul v usmíření  
 a jen chvilkou z dále broukal temně.

»Klekni, Václave! — Kde zrak tvůj téká?«  
 Konrad hlasem tlumeným jej káře.  
 »Či tvůj duch se živlů vády leká?  
 Klekni! Pochyl před svátostí tváře!«

Ale Václav k démantové slávě  
 napřáhl své dlaně odmítavě:  
 »Nikoli! Ne — před tím bídným zlatem  
 více nekleknu! — Ten mrzký třpyt  
 božství rouhá se! — Zda v lupu klatém  
 Kristus může voliti svůj byt?!

Zdaž se může dobrotivý Bůh  
 uchýliti v těchto poloupených,  
 zločinech a hříchem zakoupených,  
 zlopověstných drahokamů kruh?!

Hospodin-li, křivdu trestající,  
 za trůn volí prestol rubínů  
 valnou krví nevinnou se rdící,  
 prolévanou v děsném zločinu?!

Tuto hvězdu přežalostné záře,  
 z nesčíslných trpkých slzí tkanou,  
 které tekly přes vyhnanců tváře  
 v cizí hroudu pro vlast milovanou;  
 které tekly v starců vousy šedé,  
 truchlících na rodné chaty rumě,  
 zoufajícím dívkám k líci bledé  
 ve žoldáků zpustlých ryčním tłumě;  
 které tekly v šedých stařen vrásky  
 pro biblí, již bířic v oheň vrhal,  
 z mroucích očí matky v děcka vlásky,  
 ježto mračný mnich jí z loktů trhal;  
 které pro poslední halěř tekly  
 v oloupené žebrákovy dlaně;  
 v jejichž moře ztopil tyran vztekly  
 celý národ v trápení a haně?!

Taký slavověnec že si volí  
 všeslitovný lidstva spasitel?!

K počtě této hrozně glorioly  
 koleno bych ukláněti měl?

Nikoli — — A nechť se na mne sřítí  
 světa celého i nebes hněv . . .

Vždyť tam slzy matky mé se třpytí,  
rubínem plá otce mého krev!\*

Povstav maní, Konrad upjatě  
vyslechl ta slova divosmělá.  
V úžasu a hněvném záchvatě  
střídavě se líce jeho chvěla  
a zrak jeho vpadlý záštim divým  
zažíhal se, plesem vítězivým.  
Nyní volá, vztáhnuv k němu ruku:

»Ustaň, nešťastníku! Rety tvoje  
strašlivý hřích plodí v každém zvuku!  
Sám to hejtman pekelného voje  
za herolta zloby své tě volí  
před veleby božské stanem skvoucím — —  
Ustaň, rouhači, než tebe skolí  
nebe hněvné mečem blesku žhoucím!\*

Jakby na stvrzení jeho slov  
zaplanul tou chvílí chrámu krov  
ve klikatých blesků záři siné;  
kupole se jeví celá v ní  
od vrcholu k chodbě okružní,  
jež kol její obruby se vine  
se zábradlím sloupců k žasně hloubce,  
odkud hádá divák nesměle,  
zda to v skutku chodba, hmotné sloupce,  
či klam pouhý malby umělé.

Hrom se valil s děsným hlomozem —  
 Leč kdy doburácel, ve hluboku  
 svatyně se ozval šelest kroků,  
 blížících se volně ochozem,  
 a dva stíny zachvěly se v krytbě —  
 jiných noviců to kráčí dvě,  
 aby vystřídali na modlitbě  
 před monstrancí skvostnou druhý své

Mlčky z chrámu do společné cely  
 Václav s Konradem se navraceli.  
 Nad průčelí hrdé, mocná křídla  
 obrovského jesuitů sídla  
 na hřebenu střechy v žasně výši  
 přístavek se lehký vzpíná k nebi,  
 na vysokém domu dům to nižší,  
 jako trpaslík nad obra lebí.  
 Mladých noviců tam hojná četa  
 v řadě chudých, těsných cel je bytem  
 převysoko nad hlomozem světa,  
 jako v orlím hnízdě pod blankytem.  
 Tamo stoupá Václav Teskná tucha  
 obavami plní jeho ducha.  
 Ó, jak mnoho v odkazu svém bědném  
 dal mu otec! Duše jeho celá  
 ve blan těchto svazku neúhledném  
 jako vůně v listech květu dlela.  
 V tuto knihu rtové jeho mroucí  
 vdechli jistě hrudi plání svaté,  
 pro domov a víru zápal vroucí,  
 by z ní synu vanul v srdce vzňaté

Touto knihou s nadpozemské nivy  
 strhal rázem přízi mnohých roků,  
 jízto zaclonili vrazi lstiví  
 pravdu milného děcka oku.  
 Jak teď pýchou září synu zraky,  
 když mu slunce slávy předků jasné  
 svítí klamu strhanými mraky  
 a duch nad hromnou jich silou žasne!  
 A jak z nich teď jiskry hněvu srší,  
 zároveň pak na zařaté pěsti  
 žhavým deštěm slzy žalné prší,  
 když pád vlasti žalostný mu věstí,  
 hromovou tu ránu Hory Bílé  
 a ples rotý vrahů zdivočilé  
 řádky matné otcem připsané,  
 kletbami a vzdechy protkané!  
 Kterak vlhnou v dešti tomto palném  
 slova tklivá na poslední blance,  
 v nichžto Ambrož ve vyhnanství žalném,  
 slzou smáčeje chléb hořký psance,  
 kalným okem k hornatému lemu  
 daleké své mrtvé vlasti spěje,  
 třesoucí se rukou lidu svému  
 rekviem psal truchlé, bez naděje — —  
 Ještě víra, jež tak dlouho juna  
 chovala na teplém klíně měkkém,  
 zvyku mocí, mystickým svým vděkem  
 zpět jej táhne do šerého lůna,  
 hrozbou trestu věčného jej děsí,  
 slibuje mu nebes věčné plesy . . .  
 Ale otcův zjev, jenž stále vznáší  
 před ním v popravišti rysy hněvné,  
 vítězně ji od jinocha plaší;

v tom již zraje odhodlání pevné,  
 že dá výhost řádu, cele těsné,  
 kde se zmítá v divém citů boji,  
 a že zítra v lokty bratru klesne,  
 s jeho osudem svůj na vždy spojí . . .

Leč zda Konrad Otcům nevyjeví  
 slova rouhavá na místě svatém,  
 zda mu vazby trestem jejich hněvy  
 nezamezí tajnou schůzku s bratem?

Když je objal cely prostor tmavý,  
 váhavě tam k druhu Václav praví:  
 »Slib mi, Konrade, že duch tvůj složí  
 v nepaměti schráně bezpečné  
 slova, vyšlehnuvší před tvář boží  
 z choré mysli výhně horečné.«

»Neoklameš mne,« dí Konrad chladně  
 »Nevzniklať ta slova v duchu chorém!  
 Dnů již několik čtu, bádám na dně  
 nitra tvého nepokojným zorem  
 Přiznej se, že do tvé duše vletla  
 zhoubná jiskra z pekla žhoucích kvasů,  
 v kacířský tam plápol mrzký zkvetla  
 a tvé duše ohrožuje spásu.  
 Zjev mi všechno! Snad má pomoc, rada  
 satanské té nástrahy tě zbaví,  
 nežli jícen pekelného hada  
 dechem morovým tvou duši ztráví.«

Mlčí chvílku druh; pak vece temně:  
 »Zítra všechno zvíš.«

»Nač odklad ten?  
 Či snad chováš nedůvěru ke mně?»

»Zítra — Zítra —«

»Ne, již ani den  
 odložen být nesmí spasný boj  
 s duší vrahem, jenž tě v propast šine!  
 Věz to již: znám dobře tajný zdroj,  
 z něhož bludu jed ti v nitro plyne.  
 V mé jsi moci, pokrytče ty vzdorný!  
 Z usypu ti šalby pramen morný,  
 abys navrátil se k pravdě spasné  
 jako bludný jelen k studni jasné!«

V tom blesk celu v sinou ztopil záři.  
 Václav zahlédl v tom světla mihu  
 krutý záškleb v Konradově tváři,  
 v rukou jeho — drahou svoji knihu.  
 Mněl, že démona to zahled' tahy,  
 jenž mu schvátil v pazoury své dračí  
 jediný ten klenot, kvítek drahý,  
 zkvetlý krví, porosený v pláči.

»Vrať mi knihu, bídný vyzvědači!  
 S křikem vrh' se na podlého krádce.

»Vydám ji teď pouze,« syčí zrádce,  
 »Otcí rektorovi!«



Zápas lýtý  
nastal v temnotě. Leč Konrad hbitý  
vysmekl se útočnicku z paží.  
Dveřmi skočil. V zámku zrezavělém  
klíče zaskřípění. Soupeř vráží  
v pevné dřevo pochýleným čelem  
a v prut marně buší železný.  
Z venčí chechtot zazněl vítězný,  
kroky chvatné vzdalují se síní  
a jen hromu rachot slyšet nyní . . .

## ZPĚV PÁTÝ.

Jako mladý sokol zajatý  
chvilkou v bezúčinné zlobě třímá  
pruty klece svými pařáty,  
křídlo ma je šlehá rozpjatýma,  
až kol poletuje perť sívě;  
tu zas peruť pocuchanou níží  
ve mráкотné mdlobě zoufanlivé,  
v mutný o svobodě sen se hříží:  
takto Václav, v těsné zamčen cele,  
jížto soumrak příšerný se stele,  
tu se jitří v marném rozezlení,  
tu zas umdlen v těžké klesá snění.

Třetí den již Otcové v té cele  
vězní jinocha. On první den  
zuřivým jich davem obklopen  
hlavu svěsiv mlčel zatvrzele  
k dotazům, kdo knihu zlou mu dal,  
kacířství mu tajně vštěpoval?

S temným vzdorem v mrtvě bledých lících  
mlčky snášel bouři jejich hněvu,

žalob, výčitek, slov kárajících –  
bez hlesu a slzy, bez záchvěvu.

Leč kdy nazejtří ten chmurný dav  
k výslechům a důtkám shluk' se znova,  
náhle čelo prudce povypjav  
s okem planoucím ta zvolal slova:

•Nechte mne již! Marny vaše snahy  
Vězte již, kým žárem duše vznata:  
Kacíř jsem, jak byl můj otec drahý.  
jehož dědictvím ta kniha svatá.

Nevěřím, že Kristus, lásky pramen,  
v zemi tu vás vyslal, kněží zloby,  
by ji proměnil váš meč a plamen  
v poušť a spáleniště, rum a hroby!

Nevěřím, že sílil ruce dravé,  
které celý národ poplenily,  
by tu mrzkou loupež v bleskotavé  
těla jeho trůny proměnily!

Neděsí vás krev, jež kol se kouří  
z popravicího meče, špalku, kola?  
Hoj, ta krev se v žilách mojich bouří,  
o pomstu mýni retem k nebi volá!

Ano, krev ta mučennická vzdýmá  
bouřlivě mé spánky hněvuplné —  
Michalovic mrtvý rtoma mýma,  
rtoma svého sirotka vám klne.

Za otce vám klnu nešťastného,  
za ret mrtvý sťatý jeho hlavy,  
za soudruhy mučennictví jeho,  
jeho smrti, potupy a slávy.

Za vyhnanců davy nesčíslné,  
loučivší se v pláči s rodným domem,  
za národ vám celý ret můj klně —  
ó, že není hlas můj božím hromem!

To můj dík za věnec trnů v skrání,  
za bídný háv tento — vaše dary — —  
zde jej sápu hněvně, v pohrdání,  
zpět vám do líce ty metám cáry!

Hle, zde prosta moje hrud' se bělá!  
Nuž i tu si ještě rozervete,  
vytrhněte živé srdce z těla —  
svým je nikdy více nenazvete!«

Naslouchali slovům neslýchaným  
jesuité žasem ustrnulí  
a když skončil, s křikem pomíchaným  
ku smělci se zevšad nahrnuli,  
až pak rektorova slova vztekla  
přehlušila tento hlahol pustý:

»Smělče zběsilý, sám vládce pekla  
rouhá se a zuří tvými ústy!  
Ano, hnízda kacírského's mládě,  
bídňáku! Dle skřeku již to znáti —

Tak se odměňuješ řádu, hádě,  
 který hřál tě v loktech, církvi máti?!  
 Však ti podlomíme, dá-li Bůh,  
 zpupnou šíj a jedovaté zuby,  
 duši spasíme pro rajský luh,  
 jižto vleče Satan do záhuby.\*

---

Ted' je sám. Chléb před ním, vody džbán,  
 veliká též kniha rozepjatá,  
 s těžkou záponkou. Do jejích blan  
 fantasie chorým žárem vznatá  
 vdechla pekla hrůzy vysněné:  
 jako v mořské hloubi rybek davy,  
 hemží se zde v tůni plamenné  
 beznadějných zatracenců hlavy;  
 co lze vystihnout jen děsných muk,  
 až krev stydne, vázne srdce tluk,  
 škubá tuto rysy tváří zvadlých,  
 do nichž nehty zoufale se ryjí,  
 horečně tu kmitá z očí vpadlých,  
 zuby skřípá, těla v klubko svíjí,  
 v tisícovém hrozném výjevu  
 krouží sírným, klokotavým varem — —  
 Ale jinoch v trpkém úsměvu  
 zatkl sponu — pazour dábli tvarem — —  
 a zřel snivě v desky zasmušilé,  
 z jejichž kůže v povypuklém díle  
 rozpínaje křídla netopýra  
 Satan okem rubínovým zírá.

Nad klekátkem hrubým s temné stěny,  
 přibit na dubovém velkém kříži,

mroucím okem Kristus umučený  
z mutné tváře k jinochovi shlíží.  
S věncem trnů, jenž mu skráně jímá,  
zvadlé růže kynou s jeho lebi,  
pod nohama hřebem probitýma  
bílá lebka umrlčí se šklebí.

Václav přemítá: Co asi nyní  
bratr Smil, co šedý Ambrož činí?  
Zdali v sadu nenašedše jej  
kolem sídla jesuitů v taji  
po nešťastném vězni vyhlédají?  
Dumaje tak jinoch obličej  
utrápený v jemné dlaně skládá  
a sen měnivý se v čelo vkrádá:

Vidí kol do kola lesy valné  
zelenými vršky kývajcí,  
s modrým věncem hornatiny dálné  
na obzoru jemně splývající.  
V širé mýtině kol ohňů žárných,  
šlehajících z kypré řasné chvoje,  
sedí tlupy mužů hrubotvárných  
chudobného vesnického kroje;  
po jich bocích v kapradině svěží  
hřeby cepů, palcátů se ježí.  
Z větví jedle sestrojený stan  
zelená se v kole branných sborů,  
nad ním kalich rudý na praporu  
zachvívá se, vánkem kolébán.

Vůdce Smil tam hrdobujně zdvihá  
pod přilbicí skvoucí jarou skrání,

o mlat opíraje křepkou dlaň,  
 a blesk nadšení mu zraky zžihá.  
 Ambrož vedle v šeré, volné říze  
 hlavu chýlí, s níž jak peřej mléka  
 s vousem bělostným vlas bílý stéká  
 k otevřené na kolenou knize,  
 bílé řasy zbožná vláha plní,  
 zvadlí rtové modlitbou se vlní.

Náhle pod vířivým palic tlukem  
 buben zazněl, Žižkův buben hněvný,  
 a hned hromovitým jeho zvukem  
 pobouřen se zdvihl tábor řevný.  
 V branné šiky zástupy se tísní,  
 prapor s kalichem jim v čele vlaje,  
 za hlaholu starodávných písní  
 voj se valí do širého kraje.

V předu na supavém koni vraném  
 bratr jeho vzpíná bujnou hlavu,  
 s prsou jeho blýská v slunci ranném  
 kalich zlatý na železném hávu.  
 S biblí v klíně vedle Ambrož jede;  
 z líce zápal prorocký mu dýchá  
 a sníh vlasů, stříbro brady šedé  
 s bílou hřívou komoně se míchá.

Tak voj táhne jako mračno děsné  
 a v něm křížují se blesky zbraní,  
 Žižkův buben v zuřivosti běsné<sup>1</sup>  
 z něho rachotí jak hromu řvaní.

Otrásá se půda jeho vírem,  
 je ho slyšet v lůně vlasti šírém.  
 Jako řeka jarním rozvodněním  
 roste šumný voj na svojí dráze,  
 celý národ, zbuzen bubnu hřměním,  
 proudem nezdolným se valí k Praze.  
 V Bílé Hoře zas se mče kříží  
 a když svítá na východě zora,  
 prapor s madonnou se v krvi hřízí —  
 pomstěna je slavně Bílá Hora!

Ze žaláře svého ve snu zírá,  
 kterak přes vodu jak srnci štvaní  
 prchá panstvo cizácké, jak za ní  
 kollej v náruč ochrannou je svírá —  
 na krátko jen! — Slyší odevšad  
 k pevným stěnám lidu příboj hřmíti, —  
 pod ranami sekyr, mocných klad  
 těžká vrata s rachotem se řítí.

Výš a výš se nese z patra k patru  
 boje hluk. Ted' vstup si v celu tesá  
 pádný kov a ztepilému bratru  
 v náruč vězeň uvolněný klesá.  
 S ním dál stíhá zbytky cizích vrahů  
 kryjících se v chodeb tajných šeri,  
 až pak stanul na krvavém prahu  
 roztrfštěných modlitebny dveří.

Jako na poslední výspy lemu  
 před potopy smrtonosnou vlnou,



k oltáři se tulí zářivému  
 kněží, děvy tlupou bázně plnou.  
 Stupně jeho krví teplou smáčí  
 don Huerta, skolen lidu soudem;  
 Marje nachýlena v němém pláči  
 tvář mu halí vlasů zlatým proudem  
 Jako za štít smutné skupině,  
 jako strážný anděl svatyně  
 Ignácie něžné postać štíhlá  
 v ústrety se nepřátelům zdvihla.  
 Jak roj havranů ku sněžné pláni,  
 temno kadeří se k hrdlu sklání,  
 a jak svatozář se mihá v nich  
 plachý odlesk světél oltářních.  
 Nadšením jí plane zrak i líc,  
 náruč milostná se volně šíří  
 lesklým čepelům a hrotům vstříc,  
 jež jí zevšad v ňadra cudná mífí, —  
 smrt tak na hrud' toužebně se dmoucí  
 zove s mučennictví palmou skvoucí.

Skokem jinoch v rozjitřeném davě  
 před milku se staví ku ochraně;  
 avšak ona přísně, odmítavě  
 k němu pohled obrací a dlaně:  
 »Vari, odpadlíku víry svaté,  
 vari, mého rodu nepříteli!  
 Nech, ať mučennickým věncem spjaté  
 skráně složím k nohám Spasiteli!  
 Nech, ať umru za tu církev pravou,  
 zbudovanou na věčité skále,  
 nad jejížto svatou římskou hlavou  
 holubice Duch se vznáší stále!

Za dech rajský patery té růže,  
 vykvetší pod ostnem hřebů, kopí,  
 za tajemství, jichž um nepochopí,  
 v nichž jen víra kochati se může!  
 Nech, ať duše z vazby zemské vzletne  
 v pravdy věčné sídla bezmezná  
 mezi věrných davy nespočetné,  
 jež tam církev řadí vítězná  
 v božích odeblesků rouchu slunném  
 pod královnou nebes hvězdným trůnem . . . »

Zalkal jinoch — ze snů těch jej budí  
 jiná skutečnost pochmurných tahů:  
 on tu v bídném vězení se trudí,  
 dívka tone v nádheře a blahu —  
 s výše své zda v plachém vzpomínání  
 k novici se nebohému sklání?!

Lebkou umrlčí teď mysl jata  
 pod Kristovou nohou probodenou  
 a hned rodičova hlava sřátá  
 místo ní naň zírá děsnou změnou.  
 Na kolena s temným zalkáním  
 uvrhl se jinoch k nohám kříži,  
 polo modlitbou, půl rouháním  
 žaluje mu srdce krutou tíží:

»Kriste! Ty, jenž sám jsi klonil hlavu  
 pod trnitým věncem lidských muk,  
 z jehož prsou v divém strastí davu  
 též se vydral zoufalosti zvuk:  
 obrať ke mně milostivé zraky,

vyslyš, vyslyš žalobný můj ston,  
rozplaš v duši pochybností mraky,  
utiš v srdci dravých bolů shon!

Zjev mi sám, ó Kriste, lásky moře,  
Tvou-li vůlí klesl národ ten  
pode křížem potupy a hoře,  
jenž Tvým jménem v šij' mu položen?  
Ty-lis půjčil věnec čela svého,  
by jej vtiskly vrahů zástupy  
na skrání mého lidu nebohého,  
ztepaného třtinou potupy?

Ty, jenž's ve smrtelném ještě boji  
k matce pohled láskyplný slal,  
zjev mi sám, zda jesti vůlí Tvojí,  
bych tu svatou pásku rozerval,  
která, tkána samou boží dlaní,  
sdružuje i šelem dravé plémě,  
i tu haluz k matce půdě sklání —  
svaté pouto krve, rodné země?

V slzách k Tobě volám: Zjev mi, Kriste.  
zdali žádáš, abych v službě Tvé  
uhasil to sladké plání čisté,  
jímž se vzňalo srdce mladistvé.  
abych pohřbil v nepaměti klíně  
navždy skvoucí andělský ten vděk,  
jenž mi zjevil v zemské skořepině  
jasnou perlu Tvůrčích myšlenek?

Chceš-li, bych Tvou nohu podnik' hlavou  
 vyprahlou jak umrlčí ta leb,  
 prázdnu lidských dum a hrobně tmavou,  
 ku stvoření vděkům hluch a slep,  
 abych zapřel vše, co srdce cítí,  
 abych za živa se žití vzdal,  
 abych člověkem zde přestal býti,  
 jímž's Ty z lásky k člověku se stal?!

Promluv, Kriste, úpím k Tobě vzhůru —  
 Sešli jeden spasný paprsek  
 v pochybností těchto dusnou chmuru,  
 v zatmělý mé duše okrsek!  
 Promluv! — Ticho. — Mlčí zem i nebe —  
 slyším jen to srdce v ňadru bít —  
 nuž, mé srdce, vůdcem volám tebe,  
 za tvým hlasem jediným chci jít  
 Jestli do záhuby věčné spěli  
 otec můj a matka, národ celý,  
 nechť ten žár, jenž mukám jejich svítí,  
 i kol padlé duše mojí šlehne  
 a ty v nitru lásky rajske kvítí,  
 tebe mně ni peklo nesežehne!«

Klíče zachřestily, vrzly dvěře.  
 Na prahu se před jinochem černá  
 otce Sidecia postać směrná,  
 jak stín tmavší v chodby jemném šere.  
 Vklouz' a zavřel. Přízeň shovívavá  
 dýše z líce výrazné a hladké;  
 k Václavu, jenž od klekátka vstává,  
 hledí laskavě za řeči sladké:

»Ó, jen dále shýbej kolena  
 před milostným bokem Jesu Krista,  
 jenž tě k sobě zve, jak jelena  
 zbloudilého vody tůně čistá!  
 Ó, jen dál se k němu viň a tul,  
 on tě uvede na stezku pravou —  
 tím již vykonal jsi cesty půl  
 nazpět v církve náruč shovívavou!  
 Dík buď za to vroucí Hospodinu!  
 Vrať se docela — ó, vrať se, synu!  
 Pohleď, Václave! Kdys děcko siré  
 v náruč jsem tě zdvihl . . . V každé době  
 s okamžiku toho v lásce čiré  
 jako rodný otec lnul jsem k tobě.  
 Jako muž, jenž našed sémě chudé  
 v prst' je hříží, zalévá i pěstí,  
 neveda, zda péče hodno bude,  
 a pak jása v netušeném štěstí,  
 vida, jak se stonek hrdě zdvihá,  
 a jak z puků slibných odevšad  
 nejvzácnějších květů šperk se zžihá:  
 tak jsem uvedl tě v Kristův řád,  
 vštěpoval ti velké, krásné snahy,  
 a pak jásal vzácným nad pokladem,  
 jenž mi vzcházel ve tvém duchu mladém.  
 Pojď již v náruč mou! Pojď hochu drahý!  
 V lůno řádu vrať se s pokáním!  
 Nedej, ať se trpkým zklamáním  
 naděje mé shrouť, tužby vroucí!  
 Vídal jsem tě často v hrdých snech  
 povznešena v církve zástupech,  
 Tovaryštva světlo čaroskvoucí,

vycházeti jasnou hvězdou novou  
nad nezměrnou říší Loyolovou . . .\*

»Mýlíš se! Věz, neklonil jsem čela  
před tím Ježíšem, jak vy ho znáte,  
jehož korouhev se krví rděla  
v katanů mé vlasti ruce klaté!  
Tomu by má šíj' se klanět měla?  
Nikdy! Nikdy! volám tisíckráté!«

Chvilku Sidec čelo skaboněné  
mlče chýlí, lehce šhubá rtem,  
přísně obočí svá tenká klene;  
pak zas vlídně praví s povzdechem:

»Nuže, vidím, že již nespátřím  
rytířem tě Ježíšova voje,  
že již odumřelo srdce tvoje  
řádu našemu. Však smiř se s ním,  
smiř se s církví, věrným buď jí synem,  
bez trpkosti odlož tento hav,  
a když nevábí tě kněžský stav,  
služ nám vděčně v povolání jiném!  
Rokem vazby, horlivého kání  
v našem domě skvrnu duše smaž,  
a pak východ řád ti nezabrání.  
Trhej si pak světa marné květy,  
z číše štěstí pozemského vlaš  
ve střídmosti svoje chtivé rety.  
Příznivců tam jistě najdeš dosti.  
Huerta sám, ondy při hodu

poznav tebe, slyše o tvé ctnosti  
 jat byl k tobě vřelou náklonností.  
 A když včera o tvém původu  
 z úst mých zvěděl, zjevil za hovoru:  
 kdybys kráčeti chtěl světskou drahou,  
 že by jeden ze ztracených dvorů  
 vymohl ti nazpět pilnou snahou;  
 žertovným pak způsobem svým prál  
 — ale chceš-li, ve slovu ti stojí —  
 že by nádavkem ti za choť dal  
 ne-li dceru, aspoň neteř svoji.\*

»Jakže? Huerta že mluvil tak?«  
 jinoch vykřikl a prudce chopil  
 rámě jeho, jiskřící se zrak  
 upřel naň, že Sidec oči sklopil.

Na to složil jinoch do dlaní  
 obličej a mnohou, mnohou chvíli  
 ve hlubokém trval dumání.  
 Znovu spřádá obraz prostomilý,  
 jež byl Ambrož vykouzil mu v sadě.  
 Mešká na Rvenickém bílém hradě:  
 v pestrý luh a modrý věnec hor  
 oknem nízkým, v listí vína jarém,  
 pod vlaštovčím štěbetavým párem  
 rozesílá volně snivý zor;  
 dvěma smavým černým očím vstříc  
 choti milostné jej zdvihá časem,  
 jež se za ním schyluje a líc  
 ovívá mu hebkým, temným vlasem.  
 Pak s ní bloudí sladce zadumán

sadů záhonky ve květů duze,  
 sklánět musí hlavy pod haluze,  
 nad stezkou se stroucí s obou stran,  
 a jich květem obsypaní cele  
 k besídce se chvějí osamělé.  
 Tu jí při obžinkách věnčí spánky  
 koukolem a chrpou vesničanky;  
 tu s ní jede na bělostném oři  
 stínem doubravy; tu v lehkém člunu  
 do vln jezerních on veslo noří,  
 ona mandoliny budí strunu.

Sidecius hledem zpytavým  
 v jinochově bledé tváři badá,  
 jak sen svůdný v ní se luzně sprádá,  
 jak teď řasy stínem kmitavým  
 probleskuje oko v chorém znoji  
 a hrud' chví se v divém citů boji.  
 Pojednou však jinoch prudce vstává,  
 zrak mu blýská z odhodlané líce,  
 hněvně výhost páterovi dává  
 s lehkou pěnou na třesavých rtech:

»Vari — vari! Slibuješ mi více  
 nežli Satan Kristu . . . Nech mě, nech!«

Hoj! což teď se mocně vypjalo  
 kněze hněvivého tělo statné  
 v celé svojí výši majestátné,  
 jak mu děsně oko zaplálo  
 pod brvou, jak supí křídlo vzpjatou,  
 nade tváří plápolavě vzňatou,  
 a jak ústa opěněná hřměla:



»Zahyň tedy, duše zatvrzelá,  
 klesni v propast, kam tě satan žene!  
 Haha! S církví chceš se dáti v boj?!  
 S církví, jejíž rámě napížené  
 rozdrtilo sterý valný voj,  
 která zdeptala v té zemi šíře  
 navždy lidu kacířského vzdor, —  
 té ty sám, ty hoše slabé, siré,  
 bláhově se stavíš na odpor?!  
 Či je nadějí tvou bratr Smil?  
 Marně doufáš. Řád má bystrý zor:  
 Konradovým okem vyslídil  
 v sadě s kacířem tvou besedu;  
 i co mluvili jste k posledu,  
 zaslechl. A v umluvenou chvíli  
 za tebe se stráže dostavily...  
 Nyní hluboko tam v Bílé věži  
 v okovech tvůj zpupný bratr leží  
 a snad zítra šedý kacíř s ním  
 seznámí se s mečem katovým — —«

Vzkřikl Václav zděšeně a v ruce  
 ukryl obličej... Tak chvíli dlel  
 těžce vzdychaje. Pak v divé muce,  
 v zuřivosti lité zařičel:

»Nuže, dravci, zde též moje šij',  
 kata přivolejte, mojí krve  
 napijte se též! Ha, trhej, pij,  
 tygře žíznivý! Však nech mě prve,  
 abych zardousil tu zrádnou zmij',  
 důstojné to žáče vaší školy —  
 pušť, ať padoucha má ruka skolí!«

Pádí ke dveřím. Však silný kněz  
zpět jej odrazil, až k zemi kles',  
a pak vyšel rychlým krokem z cely —  
bouchly dvěře, klíče zaskřípěly.

Po chvílce však četných kroků znění  
ozvalo se v chodbě; znova dvěře  
otevírá klíč a do vězení  
podob černorouchých dav se děře;  
z kolísavé kaditelný dým  
hustým oblakem se kobkou šíří,  
kropáč skvoucí do všech koutů míří,  
stěny vlaže mokem svěceným.  
Jak tłum chrtů na zvěř ušťvanou  
Konrad s tlupou druhů vybranou  
na vězně se vrhá kol do kola,  
rve jej, váže — a kněz rektor volá:

»Spoutejte ho pevně! Hle, jak zmítá  
děbel posedlého těla svaly!  
Hle, jak okem koulí zloba lítá,  
zuby skiípe, pěnou retý halí!  
Hoj! ty duchu pekelný, jenž v těle  
toho jinocha mi čelíš směle,  
na mne blýskáš strhaným tím zrakem —  
mocným slovem zkrotneš dojista!  
Zaklínám tě svatým křížem znakem!  
Ustup, vyjdi, moci nečistá!«

## ZPĚV ŠESTÝ.

V salvatorském chrámě lidu dav  
lodi velkolepé délkou, šíří  
jako vlnící se řeka hlav  
šumně proudí, rozlévá se, víří,  
pustou tísni sloupy obkličuje,  
v každý záhyb ochozů se tlačí,  
hlava nad hlavu se vytyčuje,  
v před se napíná, kam hrdlo stačí,  
ba i sloupů mocné podstavce  
všetečnější nesou zvědavce.

Dnes-tě pyšný don Huerta strojí  
s nebývalou slávou svatbu dvojí.  
Mostem celým valný průvod sahá  
vozů skvostných, urozených lidí —  
také divadlo as dávno Praha  
neviděla, dlouho neuvidí.  
Jako zaduje-li v mlází hustém  
vichr náhlý, peň se ku pni chýlí,  
vrchol vrcholku ruch šumný sdílí,  
až háj celý chví se v hluku pustém:

takto nyní dav ten zvědavý  
 bouřlivě se po svatyni čeří,  
 hlavy vzpínají se nad hlavy,  
 přitlumeně hučí rtové steří — —  
 Panoši aj! krásní v lepém kroji,  
 s erbem v prsou, v jasné kamizole,  
 se stran obou v lehké hráze pojí  
 chrámu středem pozlacené hole  
 a již dráha, utvořená jimi,  
 zástupy se plní svatebními.

V předu s juným švarným ženichem  
 hrdé Marie zjev divukrásný  
 nevídaným skvostů přepychem  
 budí po zástupech obdiv hlasný.  
 Zlatohlav po vábném jejím těle  
 hojnou vlnou zářivou se stele,  
 od šíje až k zemi kol do kola  
 jakby zrosen deštěm drahokamů,  
 jichžto mžikem každým zaplápolá  
 nová řada v různobarvém plamu.  
 Svislé rukávy jí s ramen vlají  
 jako zlatá křídla; tiché znění  
 zlatých zvonků jejich na okraji  
 v hudbu kouzelnou chod její mění.  
 Pod svatebním vínkem na temeni  
 splývá nad půvabem hrdé tváře  
 závoj přejemný, že zlaté kvítí,  
 na něm utkané, jen v pouhé páře  
 prosvitavé vzduchem zdá se chvítí.  
 Odhrnutý zlatý jeho lem  
 jeví z perel vzácných diadem

v bohatého vlasu vlnách zlatých;  
 pod nimi se pyšně vzpíná šíje  
 z bělolesklých límců cípovatých,  
 jako z květu bájně kamelie;  
 na bělostném hrdle, objatém  
 nesčíslným českým granátem,  
 tisíc jisker žhavorudých skáče;  
 ouška tíží tenké zlaté kruhy,  
 v nichž se houpá démantové ptáče — —  
 Tak ji vidíš, jako řízou duhy  
 obestlanou slunce kněžnu samu,  
 smějící se deštěm drahokamů.  
 Celé jedno panství zabavené,  
 Huertovi za vděk zůstavené,  
 jistě ztrávil těchto skvostů žár;  
 ba jen onen drahokamů pár  
 do střevíčků zlatých zasazený  
 nad poplužní dvůr je větší ceny.

Však ta světská zář, ten marný pych,  
 který dnes kol nevěsty se blyští,  
 bude k nebi vznášet dobou příští  
 milióny srdcí pobožných;  
 nevěsta-tě šťastná věnovala  
 šat svůj snubní s hojným nadáním  
 soše svaté patrónky, již dala  
 nad oltářem vztyčit postranním  
 a již sochař v úbělové líce  
 vkouznil rysy zbožné krasavice.

Nyní vedle zasnoubence svého  
 pyšných lící, vzrůstu mohutného,

za Marií něžný obraz děví  
 jako luna za sluncem se jeví.  
 Oděnoť je tílko její celé  
 s hrdla po střevíčky běloskvělé  
 stříbrohlavem jemným; v jeho třpytu  
 libý obrys útlé postavy  
 zdá se utkán ze stříbrných svitů  
 jarní noci. Zástup zvědavý  
 tichne kolem, jako z obavy,  
 že by mohl všední zvuk a ruch  
 zaplašiti vděk ten divuněžný,  
 jakým pouze báje divný luh  
 odívá své hvězdorouché kněžny.

Krásná hlavinka, již perel šňůry  
 probleskují z temné vlasů chmury,  
 jako jarní květ pod tíží rosy  
 uklání se ve průsvitné mlze  
 šláře tenkého — v něm blýská cosi — —  
 zda to perličky jsou nebo slze?  
 Proč tak smuten hledí ze závoje  
 vábný obličej, tak mrtvě bled,  
 jak se míhá jasnou vlnou zdroje  
 sněhobílý leknínový květ?  
 Proč jí vázne krok? Proč chví se časem  
 jak peň osykový jemným třasem?  
 Proč se tisknou ručky její sněžné  
 v luzné hrudi perlotkané kvítí,  
 v ty dvě vlny stříbrohlavu něžné,  
 jež se těžkým vzdechem zdají chvítí?

Za snoubenci do kostela vplývá  
 průvod urozených svatebčanů,

jako drahých látek řeka živá,  
 čeřící se v jitra svěžím vanu,  
 jejíž vlny pestré v toku hbitém  
 šperků nesčetných se jiskří kmitem.  
 Jako vítr když si s klasy hrá,  
 různé květy v jejich zlatě jeví,  
 tu se chrpa skrytá zamodrá,  
 mák se zardí tam jak líčko děví:  
 takto zde v nádherném paní davu  
 vlnící se spoustou zlatohlavu  
 tuto safír z šatů řasy svítne,  
 onde rubín prstenu se kmitne,  
 nové skvosty vždy se jeví vidu  
 v nových hostí šumném přílivu —  
 neumlká po zástupech lidu  
 přitlumený šepot obdivu.

Presbytář již nádheru těch sborů  
 objímá svou pozlacenou mříží;  
 nyní fanfára zní hlučná z chóru —  
 chvilka svatých obřadů se blíží.

Však co to? Proč náhle tu a tam  
 obličej se zdvihá, oko pílí  
 ku chrámové klenby výsotám?  
 Stiskem, šepotem druh druhu sdílí  
 nové zvědavosti ruch. Již steré  
 prsty pnou se vzhůru tisíc očí  
 ku závratné výši pološeré  
 odevšady s úžasem se točí.  
 Hle, tam pod kupolí nádhernou

v úzké chodbě, jež lem její vroubí,  
oddělena od závratné hloubi  
sloupcovou jen mříží titěrnou,  
v chodbě té, jež k ozdobě jen slohu  
zřízena, ne pro člověčí nohu,  
podoba se chvěje jako stín,  
černorouchá. — Čemu pouť ta platí?  
Kdo ten chodec — Blázen? — Podivín,  
jenž si směle hraje se závratí?

Václav to Dnů mnoho v těsné cele  
zamčen trávil. Dumu jeho chmurnou  
rušivali časem věznitelé,  
snažící se marně šíji zpuřnou  
sklonit pod bývalé jho Jak němý  
sedal před nimi, zrak chýle k zemi,  
a kdy s hněvem vyšli, dále spřádal  
temnou dumu, bledé líce skládal  
na spoutané ruce v žalné mdlobě.  
Však dnes uchvátil jej náhlý hněv,  
vskočil, zařval jako spjatý lev,  
pouta rozerval a v divé zlobě  
zalomcoval dveřmi. — A hle! dvěře  
povolily. Prázdné chodby šerem  
k brance u schodů se kvapně běře —  
Zamčena je! — Opačným teď směrem  
ubírá se ve klopotném spěchu  
a tam stoupá temnem schůdků skrytých  
pod krov domu, pod mohutnou střechu.  
Mocné krytí cihel žlábkovitých  
nese, rozpíná jak dlouhý stan,  
úžasný, směr trámů obrovitých,



břeven, kráčet, latí umně sbitých,  
 křížící se hustě s obou stran.  
 Po kládovém roštu spěchá ruče  
 jinoch vzdušnou dřevěnou zde kostrou  
 nedbaje, že tu jej krokev tlučé,  
 tamo trámec bodá hranou ostrou;  
 prolézá pak, nahrbené šije,  
 pode stříškou, která chodbu kryje  
 pojící dům jesuitů k chrámu,  
 a dál v nové síti přeumělé  
 rozmanitých rozpon, sloupců, trámů  
 leze, skáče, proplétá se směle,  
 až pak zdvihnuv dvěře padací  
 temnem schodů točitých se níží  
 v těsnou kobu. K lepotkané mříži  
 dvířek železných se obrací  
 Nejsou uzamčena. Kvapným krokem  
 vystoup' jimi. Zraky udivené  
 bloudí plaše v kole přeširokém,  
 nad nímž k výši závratné se klene  
 obrovitá lepá kupole.  
 Titanští tam zevšad andělé  
 v ladných barvách malby umělé  
 velebně se nesou k vrcholu,  
 tam, kde Otec s koulí světa v lůně  
 vedle Krista na oblačném trůně  
 sedí velebně a křídla bílá  
 nad nimi Duch svatý rozestýlá.

Přes zábradlí jinoch kloní oko:  
 lidu spousta peřestá se chvěje  
 pod nohama jeho přehluboko.

Nepoznává, co se v chrámu děje.  
 Zmaten kráčí chodbou, přes zábradlí  
 do závratné hloubi chýle zrak,  
 kde se hemží dav, jak pestrý mrak,  
 jak včel obrovský roj, k zemi spadlý.

Náhle stanul. Z plné prsou síly  
 zahřměl dolů řečí plamennou,  
 kopule pak svahy opáčily  
 slova jeho hromnou ozvěnou:

• Vzhůru, lide uhnětený, vzhůru!  
 Z potupného jarma vypni šíje!  
 Povstaň! Umačkej tu černou mňuru,  
 jež tak dlouho krev tvých ňader pije!

Bij tu cizí sběř, jež zpupně hýří  
 na urvaném v této zemi lupu,  
 jež ti vetkla na věž za potupu  
 nejkrasší tvé hlavy bohatýří!  
 Bij tu sběř, jež ve tvé vlasti klínu  
 pod zlatem a hedvábem se hřeje,  
 kdežto bez počtu tvých zdárných synů  
 s holí žebráckou v kraj cizí spěje!

Bij ty vrahy, lupiče a zrádce,  
 daviče tvých děv, tvých dětí krádce.  
 paliče tvých příbytků a knih,  
 bij ty hrobaře tvé zašlé slávy,  
 již jak mlčem hrají tvými právy  
 a z tvých bolestí si tropí smích,  
 kteří vyrvali ti zem a jmění,

víry potěchu a duše klid,  
 ba též rodné mluvy hlaholení  
 z těchto luhů chtějí zaplašit,  
 nechali ti jenom břímě žití,  
 aby na bídu tvou, na tvůj žal  
 s potěšením krutým mohli zřítí,  
 aby noha jich — — —

Ha, studu pal,  
 lide bědný, nestoupá ti v líce?!  
 Což ni jiskra v tobě nezbyla  
 z chrabrosti, jež vrahů statisíce  
 na bojištích sterých pobila?!

Ani krůpěj z krve mužů těch,  
 jejichž cepů třesk a vozů hřmění  
 postrach nesly do národů všech  
 a jichž dálné vítězilo pění?!

Lide, vstaň, však ucítíš ji zase,  
 bývalou tu sílu v jaré pleci —  
 vzplaneš opět ve vítězném jase  
 jako Žižkovi ti dávní reci.

Povypni jen šíji s žárným vztekem,  
 povstaň, z tupé mrákoty se zbud' —  
 rozprchnou se supi s bědným skřekem,  
 sletnuvší se k hodům na tvou hrud'!

Dole zmítá bouře poplachu  
 spoustou lidu. Svatebčané s davy  
 v úžasu a hněvu, ve strachu  
 míchají se v chumel kolotavý.

Lidu proud se pod kupoli tlačí  
a proud jiný k východu se dere,  
na sta očí blýská, čel se mračí,  
k jilcům sklánějí se dlaně steré;  
tu a tam se žehná třesavý  
zástup žen a děvic vyplašených  
a jich tlumem Otců postrašených  
míhají se černé postavy.

Ozývá se dupot, šum a křik —  
avšak junův hlas tu zvuků směs  
proniká — až páter varhaník  
s myslí vtipnou zajel do klaves  
a svou hudbou jako bouří slavnou  
utlumil řeč jeho přehavnou.

Branců přivolaných pestrý kroj  
teď se mísí v dav; jak mrakem blesky  
prošlehuje lidem jejich zbroj.

A jak divem před těmito lesky  
mnohá tvář, jež zpupně již se vznesla,  
chabě na malátná prsa klesla.

Avšak jesuité v rozpacích  
posud hledí do závratné výše,  
tam kde smělec s blesky ve zracích  
jako vidmo z nadpozemské říše,  
s vlasem pustým, s napřaženou rukou  
hrdě vztyčen stojí v kupoli  
a s tou varhan hudbou šumnozvučnou  
zlobným hlasem darmo zápolí.

Než tu náhle druhá, mihavá  
v kupoli se jeví postava  
na závratné chodbě, s vlasem plavým,  
s řásným černým rouchem poletavým.

Jako dravec před smrtícím skokem,  
kolem zábradlí se chvatně plíží  
nahrbená, s jiskřícím se okem  
tam, kde Václav do zástupů shlíží.

Leč ten ohlednuv se v pravý čas  
úhlavního nepřítelē zočil  
a hned v ústřety mu hbitě skočil  
rozpínaje náruč u zápas.

Jako tišina když nenadálá  
spoutá vlny bouřlivého moře:  
zmlká vřava svatē ve prostoře,  
utichla i hudba varhan v chóře  
a směs lidstva bez pohnutí stála  
pozorujc v němém napjetí  
žasný zápol na obrubě těsné  
hroznē propasti a smrti děsnē,  
dvou těl juných lité objetí,  
dvou těch černých postav souboj divý,  
sem tam klonících se v pŭtce žhavé  
kmitavými nad propastí kyvy,  
balících se časem v klubko tmavé;  
zdola mněl bys, že to na pokraji  
kupole, kde sloupců kruh ji věnčí,  
— jež se malbou spíš, než hmotou zdají --  
rozmanitě v polosvitu hrají,

každou chvilku jeví obraz jiný  
mihavé dva fantastické stíny.

Posláz Václav nad Konrada vzpjal se  
který pod ním s tělem opřeným  
o zábradlí, přes ně přehýbal se  
svislou hlavou, hrdlem sevřeným  
prsty jeho, polovicí zad.

A v tom na vítěze třpytným zlatem  
oknem kupole svit jasný pad':  
spočal zářivě na dřívku vzpjatém,  
jehož hrud' se bělala jak sních  
zpola rozervaným temným šatem;  
v bujném vlase skrání vztyčených,  
pod nímž jemný obličej se skvěl  
jarým leskem bohatýrské vnady;  
i byl krásným Michalovic mladý  
v tuto chvíli, jako archanděl,  
když se vypjal, září nebes plana,  
ve vítězné slávě nad Satana.

Však proč hrdě plápolavý zrak,  
slétající do hlubiny chrámu,  
náhle v jiném zažehá se plamu?  
Proč se smeká prstů mocný tlak  
s hrdla zrádného? Proč náruč jeho  
s jáсотem se rozestírá dolů? —

Hle, tam v roji lidu zvědavého,  
v poucuvlých svatebníků kolu  
zočil půvab něžné postavy  
v šatů stříbrotkaných libém jasu . . .

Ona rve si závoj se hlavy,  
 svatební též vínek s temných vlasů;  
 krásný obličej své rysy milé  
 k němu vzpíná, čisté lásky pln,  
 a dvě rozepjaté ruce bílé  
 z řízy stříbrotkané jasných vln  
 jak dvě lil'je pnou se k němu vzhůru,  
 nesouce mu blaho rajských kůrů.

V tom se Konrad pouvolněn vzpjal  
 pod vítězem, klonícím se v blahu,  
 rukama jej těsně obestlal;  
 avšak náhle, ztrativ rovnováhu,  
 přes zábradlí nazad klesl tělem —  
 slét' jak balvan v propast vržený —  
 hojl a za letícím nepřitelem  
 Václav, pádem jeho stržený,  
 rozpínaje náruč v žasném letu  
 seřítíl se v bezdno jiných světů.

Výkřik tisíců se vznesl k báni,  
 hromným echem rozlehl se v ní  
 a v něm zanikl, jak v bouře řvání  
 raněného ptáčka zatikání,  
 Ignáciin výkřik poslední.

---





EVROPA.

---

Tuto báseň napsal jsem roku 1878; vyšla pak v »Nové sbírce veršovaných prací« r. 1880, čtvrté vydání r. 1894.

S. Č.

## ZPĚV PRVNÍ.

Již kotva nad vodou. Hurrá! jen zvykem  
kdes v lanech zaznělo a ztichlo mžikem.  
Bez hlasu, kradmo v oceán se hrouží  
mohutná loď. Jak roucha přízraků  
pohybem vlastním, šíří se a dlouží  
dav plachet, vzhůru po stěžních se plouží  
a míchá se jak spousta oblaků.  
Na přízi lanové v tajemném ruchu  
kotouče křepčí — — Zdaž to koráb duchů?

Či z plachet »Evropy« dnes vane mor?  
Kde šátky vlající, kde hlučné davy,  
kde tisíce »s bohem! zdar a zdraví!«  
kde člunů kolébavých pestrý sbor,  
jež druhdy kolem ní rej vedly skočný,  
jak hejno kuřátek kol statné kvočný?

Ach nese mor, mor děsný ve své hrudi  
tajemná loď. Ne zhoubu lidských těl,  
leč nákazu, jež duchů řší trůlí,  
dav bídných druhů, vlasti vyvrhel.

Sto čel v ní klesá beznadějnou mukou,  
jak hlavy vln, jež o žebra jí tlukou.

Ó duchu člověctva, kdy dojdeš míru?  
Kdy svěsíš křídla v blahém pokoji?  
Kdy nohu vzneseš z lkrouživého víru,  
bys odpočinul stálém po boji?  
Pohledni nazpět ve hlubinu věků,  
vychladlou sopku žhavých zápasů:  
co's děl tu vlastních v divém rozbil vzteku,  
svých dítek shltal v hrozném pospasu.  
Do čela sfing jsi tajemství-svá zavil  
a kladivem pak hádanky se zbavil.  
Vykouznil's Olymp usmívavých bohů,  
ověnil révou štíhlých sloupů vděk,  
eólským zvukem okřídlič jsi nohu  
k božskému tanci v roji charitek.  
Rci, duchu neklidný, kde bozi smaví?  
Kde sloupy ztepilé? charitek davy?  
Barbarskou nohou, v záři plamenné  
jsi drtil sloky básně kamenné  
a snil jsi novou. Snil's o záři troji  
v jediném věčném snoubící se znoji.  
snil's o serafů krásné bouři sněžné,  
o světlé panně, vznešené i něžné,  
s robátkem v loktech, s hadem pod nohou.  
Kříž ještě neoschl, jež na Golgatě  
jsi pod hněvivou vztyčil oblohou,  
a již s tím křížem na železném šatě  
jsi v Golgatu své rány dovlekl,  
bys po boji tam spasen poklekl.  
Rci, duchu vrtkavý, kde svatý zápal,  
jenž pro květ Jordanu se meče chápal,

jenž na velebném krovu mocných týnů  
 pilířů prales umně vytesal,  
 a ve špičatých oken pestrém stínu,  
 ve vonném dýmu k zemi poklesal  
 a z prachu vzhlížel, drsnou oděn žíní,  
 k hostii sněžné ve stříbrném jíní?  
 Kde pošmourných je mysterií vděk,  
 jenž s kříže květy krvavými pršel?  
 Kde blesk je tajemný, jenž celý věk  
 s čelenky zlaté drahokamem sršel?  
 Kde bohatýrská zbraň, kde pyšné hrady,  
 kde pestrá klání, bludných pěvců žal,  
 kde pergamény, v něž jsi krví psal  
 své přísné, temné, nedůtklivé řady?  
 Aj, dotknutím svých prstů zvetšelé  
 jsi blány změnil v hrstku popele.

S úsměvem zřel's, jak naposled se blýští  
 věčného světla mroucí plápolý  
 v soumraku ssutin; nad gótickou tříští  
 svět nový stavěl's, nové idoly.  
 Ted' stojíš na troskách a snivé čelo  
 podpírá dlaň. Co křídlem pozachvělo  
 jak bouře dech? Co svitem řasy plní?  
 Co škubá brvami, čím iet se vlní?  
 Či nové zámysly tvým čelem víří  
 a k novým letům peruť tvá se šíří,  
 rýt mečem nový v zeměkouli plán?  
 Jsi opravdu, jak zde ten oceán,  
 tvořící bez oddechu, trosek plný  
 a stále vlastní hltající vlny,  
 ničící věčně každou stvůru svoji  
 u věčném šumu, věčném nepokoji?!

Ba, lidstva hloub se chmurou kalí novou  
 Již nových myšlenek tam hmotní svět  
 a tisícerou jehlou krystalovou  
 chaosu hledá rodičího střed.  
 A jako bublina těch kvasů rmutná  
 vyvřela nad hladinu chasa smutná,  
 již nese koráb dálných do končin.  
 Ji v době osudné, pod mečem vrahů,  
 nestvůru divnou, měnících se tahů,  
 porodil města obrovského klín.  
 Dech utajilo lidstvo, vidouc náhle,  
 an divý dav, jak deštěm vyvstalý  
 hub jedovatých zástup z půdy zprahlé,  
 pod rudou čapkou, bledý, schátralý  
 s hlubokým okem zimničního žáru  
 rozbalil prapor krvorudých cárů  
 a hesla dívá do nich blátem psal,  
 jež svět si dosud šeptat netroufal.  
 Však chvíli jenom společnosti hled  
 ten požár děsil. Sám pak sebe zdávil,  
 svým vlastním rmutným plápolem se ztrávil  
 a zůstavil jen černých ssutin sled.  
 A mstící společnost, když mezi rumy  
 blouznivých škůdců povalila tlumy,  
 pod kadeř pustou, nad těkavý zrak  
 jim hnusu, pohrdání vtiskla znak  
 Vlast vymítla je za niv svojich lemy,  
 tam jícen lodi pohltil je němý,  
 by vyplnul je na daleké břehy  
 k žalnému skonu pod vrátníků žehy.

Okénkem lodi, jehož těsný kruh  
 zastírá časem pěny mořské pruh,

přes vodu kolísavou psanců hledy  
 k evropským břehům letí naposledy.  
 I zdá se, jak by k doplnění trestu  
 ukrutná vlast, jež v dál je vyhání,  
 jim tiskla v ňadra na dalekou cestu  
 svůj krásný obraz v černém usmání  
 a posléz vila závoj nad kadeře,  
 by shlédli vše, co na věky jim béře.  
 Zaplála náhle tlupa březních hor  
 večerní krásou. Purpurem a zlatem  
 ovila krajina své kypré vnady:  
 v přístavu plachet různotvárný sbor,  
 ruch města za ním, bujné vinohrady,  
 malebné hory, kouřící se vísky,  
 bohatých parků lehké vodotrysky,  
 i racků perutě v povětří zřátém  
 i plachta člunu, mihnuvší se kol, —  
 vše zaníceno v nach i ve plápol.  
 Tak děva krutá, s bohem dávši chladné,  
 nám ještě jednou nelítostným rtem  
 svůj úsměv nejsvůdnější v líci vlnadné  
 pod zlatotkaným jeví závojem.

Přes vodu kolísavou psanců hled  
 vlast prchající stíhá naposled.

### První.

Má žena mladá v tichý ten čas  
 rozpletá snivě bohatý vlas,  
 z křišťálu hloubi zírá jí vstříc  
 slzavým okem truchlivá líc.

Ženuško drahá, neboj se jen:  
svět neopouští půvabných žen;  
sladké máš oči, bohatý vlas  
a na rty úsměv přiletí zas.

Zpomeneš časem na dálný kraj,  
na jižní hvězdy, palmový háj.  
stín věže v moři, rezavou mříž —  
přeptáš se časem: Mrtev-li již?

### Druhý.

Nadarmo vlny mezi nás se valí,  
tvůj obraz milostný mi nezakalí,  
tvou sladkou podobu, tvé čelo jasné  
unáším s sebou ve vyhnanství mrak,  
tvůj zrak,  
tvůj sladký zrak  
mi v duši nikdy, nikdy neuhasne.

Pod plachty okrajem, na štítu lodě,  
na hvězdné hladině, v kypícím brodě  
i z vlny příšerné, jež hlavu sklennou  
pod bičem bouře vzepne do oblak,  
tvůj zrak,  
tvůj sladký zrak  
mi zářit bude krásou neproměnnou.

Nech časem vínek v modlitbách tvých zvadne,  
sen lásky vyvane a srdce schladne,



nech duše tvá mých lící pozabude  
 i jméno klesne v nepaměti mrak,  
     tvůj zrak,  
     tvůj sladký zrak  
 mne věrně dálkou provázeti bude.

Až psanec utýrané čelo skloní,  
 zpěv pohřební mu okov pozazvoní,  
 až vynesou jej na rohožce zdrané  
 palmových listů stinný pod oblak,  
     tvůj zrak,  
     tvůj sladký zrak  
 kouzelným květem na mém hrobě vzplane.

### Třetí.

S bohem, vlasti! Na prahu jsi  
 nahé zdvihla dítě,  
 od té doby na sobě jsem  
 zdravé neměl nitě.

V jesle jsi mi stlala v zimě,  
 v sedmikrásy z jara,  
 chléb mi drobila jak vrabci —  
 lakotnice stará!

Na konec jsi uchystala  
 pytel pro mne rezný;  
 kazajku's teď z něho stříhla —  
 díky za dar něžný!

## Čtvrtý.

Ach, pusté hnízdo, kdo tě chránit bude,  
 až podzimku se snese listí rudé,  
 až ledovýmá rtoma mráz tě zlíbá  
 a vítr bouřlivý tě rozkolíbá,  
     až padne sních:  
     ach, kdo se ujme,  
 ach, kdo se ujme drahých ptáčat mých?!

Jen pro ně žil jsem, lopotil se, trutil,  
 do noci bdíval, s dennicí se budil,  
 jen žhavé jejich slze, hladu muky  
 mně palaš vtiskly do mozolné ruky  
     a smolný vích.  
     Ach, kdo se ujme,  
 ach, kdo se ujme drahých ptáčat mých?!

Spoutána ruka, z nížto zobávali,  
 dál moře bezcitné své vlny valí.  
 Nadarmo ptám se, kdo je živit bude,  
 až podzimku se snese listí rudé,  
     až padne sních.  
     Ach, kdo se ujme,  
 ach, kdo se ujme drahých ptáčat mých?!

## Pátý.

Ha, ha! Jak zdlouhavá ta píseň vod,  
 jak chůvy písnička — mně vhod! mně vhod! —

o zámku kouzelném, a zlatorouném bravu,  
     o ctnosti, mravu —  
     tak, tak,  
     již klesá zrak,  
 chci spáti jen a jedno mi, kde složím hlavu.

O zlatě prohraném, o lásce děv,  
 o žití zmařeném — oj krásný zpěv! —  
 Jen zapleť ještě v ospalou tu vřavu  
     mi pravdu, slávu —  
     tak, tak,  
     již klesá zrak,  
 chci spáti jen a jedno mi, kde složím hlavu.

### Šestý.

Buď kleta, země kejklřů a troupů!  
 Šum dále vírem, plese zhýralý!  
 Již slepý Simson tvých se chápe sloupů  
 a na věky tvou slávu rozvalí.

Ted's prosta, společnosti, hlízy klaté  
 a klidně položíš, až shasne den,  
 bezpečnou hlavu do podušky zlaté —  
 však bude kratičký tvůj hříšný sen.

Nás vyhnala jsi. Ale na tvém prahu  
 náš mstitel zůstal v dítku podobě  
 s hasnoucím okem, sestarálých tahů,  
 se zmijí hladu v choré útrobě.

Tvůj hedbáv zůstal, zůstaly tvé hadry,  
tvých perel tisíce a slzí víc,  
milostné básně za cudnými řadry,  
a hanby prodajné uvadlá líc.

Zmírává slova o nadhvězdných luzích  
a v tučné ruce nabobtnalý měch,  
strom vánoční a jeho ve haluzích  
umrzlých dítek nesčíslný vzdech.

Tvých řádů vyšeptalých větché spony,  
v nichž pavouk sobectví má volnou skrýš,  
v nichž tlumíš chladně millionů stony,  
jež svatými se zvátí nestydiš.

Však vyletí dav utlumených duchů  
a s římsy klesne Themis přežilá,  
pak hlavu skloníš v novém světa ruchu  
a vydáš lup, ježž's věky střežila.

Byl krassší Hellén, v kobercích když měkkých  
helotských slzí píval šumnou číš,  
byl statnější pán rabů středověkých —  
a skončila se navždy obou říš.

Krásnější víra, než tvé básně hvězdné,  
světější právo než tvých soudců ret,  
platnější než tvé mudrlantství bezdné  
je sbratřeného lidstva šťastný svět.

Ne svatost měšce, ale bratr sytý,  
ne svatá mez, než kolkol šťastná zem,  
proud lásky svorné světem porozlitý  
je vítězným nás evangeliem.

Nás darmo hroužíš do vln nedohledných,  
kola budoucnosti stavíš běh;  
vítězně vrátí se duch psanců bědných,  
jichž těla vyplila jsi v dálný břeh!

---

Tak mnohým zvukem, divokým i tklivým,  
ret vyhnanců se pod palubou chvěl.  
A na ní klidně pod stožárem sivým  
dlel šedobradý lodi velitel,  
kněz lodní jako stín po jeho boku  
v taláru řasném, s jarou září v oku.

Kněz.

Ach vizte!

Velitel.

Poutníků ty čluny družné!

Kněz.

Jich plachty vlající obláčky různé,  
jak s amctysty zlatohlav se skví  
korouhve, kříže; mráčky nachovými  
vznášejí k nebi kaditelnic dýmy  
modliteb zbožných vonná poselství.

Jak různý zjev! Pod nohou naší v hloubi  
 roj duchů sporem neskonalým vře,  
 zde s červánkem se zbožný zápal snoubí  
 a sladkou písní nad vodami mře.  
 A v zem jak rosa gethsemanská kane  
 klid večerní. Břeh rajskou krásou plane.

### Velitel.

Mně večer na moři nejsladší druh:  
 když západ nad vodou své barvy míchá,  
 větérek plachtou duje, vlna šplíchá,  
 kol moře volné, věčnosti co kruh

### Kněz.

Však nejkrásnější večer, pane drahý,  
 jste sám si uchystal. Váš pozdní věk  
 doznívá jako hlahol zvonů blahý  
 v údolí tichém šťastných vzpomínek.  
 Ať krov je zasněžen, ať z luhů světa  
 již ledové jen kvítí v okně zkvétá.  
 vy v teplé jizbě, při večera sklonu  
 mohutné knihy svého života  
 pokojnou rukou otvíráte sponu  
 tam každý list vám těchu šepotá  
 A klidně zavřete ji k hlasu Páně:  
 vždyť bůh a vlast na každé její bláně.  
 Po boku vašem anděl chví se bílý,  
 odvívá s čela každý mrak a stín,  
 vás obletuje, laská v něžné pili —  
 ach, miluje vás, pane, Hospodin!

## Velitel.

Má dcera, pravda, do vlasů mých sněhu  
zaplétá jara čarovonnou něhu.

## Kněz.

V ní vděk se nebeský s pozemským snoubí  
Zná lidi z pohádek, svět mlhou tuší,  
zrak jasný otvírá až v srdce hloubi —  
půvabem panna, děcko sladkou duší.  
Hle, ku hře v šachy přiměla mne právě.  
Hra smutná! Pestrý šachovnice plán  
tu sem, tu tam se chýlí kolísavě  
a skočnou sedlák začíná i pán;  
královna králi do náruče klesá —  
než dívka se smíchem jen tleská, plesá,  
a hrajem' dál, až vlny prudši val  
partii celou v klín jí vysypal

## Velitel

Ted' s mořem v žertovných se baví hrách,  
jak báječná kdys děva s býkem-bohem,  
leč bojím se, že zjinačí ji brach,  
až hřívu bílou zčerší, pohne rohem.  
Jsem loutkou v ruce její, slaboch šedý  
Žebrala stále, bych jí pohled přál  
v ty kraje daleké, kde dětské hledy  
kdys vysílala s břehu v mořskou dál,

s věncovím jižních květů, víla malá,  
 se ve visutém lůžku houpávala.  
 Bylť správcem ostrovu jsem v jihu dálném,  
 kam »Evropa« teď míří v letu žalném.  
 Tam pásmo blažených mi spělo dnů  
 po boku choti. Tam ve stínu palem  
 pod bílou skalou mořským nad přívalem  
 jsem družce ustlal ku věčnému snu.  
 Pak osud v otčinu mne vedl zpět.  
 I vyhledal jsem žití za večera  
 svých otců zámek, snící u jezera,  
 a zabloudil tam pod šeříků květ,  
 kde pestrým oknem pod gótické krovy  
 mdlý padal svit, kde anděl mramorový  
 ukláněl čela hvězdnatého nach  
 a k odpočinku zval mne dědů prach.  
 Než z temné dálky, z hloubi oceánu  
 se nesl ke mně tichý, sladký hlas,  
 a ždal a toužil po domácím lánu,  
 že kratičký mi poklid prchl z řas,  
 že znovu mdlou jsem povytyčil hlavu  
 a poslední se vzchopil na výpravu,  
 bych drahý popel ještě přinesl,  
 jej skropiv slzou, k němu poklesl.

Umlkli muži. Jeden slzu stírá  
 a druhý v červánky a vlny zírá.

Slyš! Odkudsi, jak z moře hlubiny,  
 z ukrytých víček tiché dubiny  
 tajemný hlahol večerního zvonu  
 po vlnách letí sborem sladkých tónů,



jak duchové kdy nad vodami pěj —  
 Angelus dei!

Pod jasným stěžněm družné postavy  
 v čarovný lesk večerní záplavy  
 sklánějí hlavy k míruplné hrudi,  
 v níž struny zvuků nebeských se budí  
 a rtové tichou modlitbou se chvějí —  
 Angelus dei!

Aj, třetí podoba tam nyní plá,  
 kol těla hedbáv bělostný jí vlá,  
 hlavinka její, v bílých zdobě růží,  
 s otcovou hlavou šedivou se druží  
 a obou kadeře se zlatem stejně skvějí —  
 Angelus dei!

---

## ZPĚV DRUHÝ.

Když před tebou se měkce tulí  
ku krásné tváři krásná tvář  
a zrakem blýská, rtíky špulí —  
nesnadno čísti breviář.

Na klíně kniha, vánek listy hraje.  
Zrak těkavý jich bloudí přes okraje.  
Aj, sluho boží! do rezavých spon  
již uzamkni roj žalmů, antifon.  
V záhyby přísné marně čelo sbíráš,  
nadarmo s oka hříšný sen si stíráš  
a v dlaně lysou pohružuješ leb —  
již konec žalmů, konec modliteb!

Jak hrdličky se tamo k sobě tulí  
dvě dívky v hnízdě zamotaných lan,  
a hledí kolem v jasně rozplynulý,  
houpavý, zelenavý ocean,  
jak vln se stádem láskujícím zmítá,  
s blankytným nebem splývá jeho kruh,  
a zamodralý v dálce vodní luh  
jak racka perutí kdes bíle zkvítá.

Zrak po nebi se toulá bezoblačném  
 a klesá snivě ve průsvitný brod,  
 kde z hlubiny se lehkým zdvihlá mračnem  
 hemživých rybek nesčíslný rod  
 a nazpět v tajemná se noří bezdna —  
 té vodní noci mlhovina hvězdná.  
 Již nasýtil se dívek čilý zor  
 vln jednotejné hry, obláček honu,  
 nádherných slunce východů i sklonů  
 a toužebně se vzpírá na obzor.

Jak rozličný jich půvab! Jedna z děv  
 severní tiché krásy čistý zjev.  
 Jí z oka blankyt usmívá se slunný  
 a měkký oblak světlých prstenů  
 kol tváří vnaď, jak bílé kolem luny,  
 se k okrouhlému sklání ramenu.  
 Kol tílka hedbáv bělostný se klade,  
 stříbrných květů na něm lehký dech;  
 jak říza sněhová kol jedle mladé  
 v bohatých k zemi splývá záhybech,  
 a safír tam, tu dýmant po něm hraje  
 jak bludné jiskry sněhového kraje.  
 Toť obraz milostný, ježž u náhradu  
 bůh poskytl nám synům severu  
 za cizích květů čaroskvoucí vnaď,  
 za mocné kouzlo jižních večerů;  
 toť onen zrak, jak hvězda v jezeru,  
 jenž v duše krásné tajiny se hloubí.  
 v němž plachý stud se s ohněm lásky snoubí,  
 toť kadeř světlá, nad níž jasně hoří  
 koruna našich nejvzácnějších dum;

toť královna, již na křídlatém oři  
vznášíme písní, písní k nebesům!

A jiný půvab po družce se stele.  
Horoucí krůpěj krve cizokmenné  
tu v kavkazský se přimísila zdroj,  
jí v oku žhavěj' plá, výš ňadra klene  
a pletí dvě vyzývá v krásný boj.  
Ač vítězí na líci vlnadné snh,  
pod černým vlasem z brvy tmavoskvělé  
svou nejkrásnější nocí zírá jih,  
a tvář červánky i rtíky její  
ruměncem planou skvostným orchideí.  
Penízků zlatých navlečený řad  
havraním vlasem třepetavě blýská  
a zlatým deštěm z pod kadeře prýská,  
by skryl se v ňadrech, skrýši oblých vlnad,  
jež přítulně lnou k sobě v muselínu  
jak za bouře dvě ptáčeků v loubí stínu.  
Zteplé tělo v pestré ozdobě  
lehkého roucha vábí, loudí, kyne,  
že duch se s těžší z objetí mu vine,  
do prachu před ním sladké ve mdlobě  
s povzdechem klesá vášnivého žáru  
k milostných nožek neklidnému páru.

Oj, rcete mi, kdo zdvihne první kámen  
na muže modlitby, že brevíř svůj  
zavírá náhle, opojen a zmámen,  
že jako světců dávnověkých sluj  
duch jeho hříšným hemžením se plní  
opojných vidin, svůdných obrazů,

jež kol temene lysého se vlní  
a nedbají slov přísných, zákazů!

Než dívky netuší, proč temné čelo  
tam nad brevířem v dlaň se podepřelo.  
Po plachtách, lanoví jich těká zor,  
a častěji než jindy, nedočkavý  
se na paluby jednom místě staví,  
kam někdy psanců vystupuje sbor,  
by odměřeným douškem vzduchu, záře  
hrud' chabou osvěžil a bledé tváře.  
Však hustěji než druzí vězeň mladý  
tam samotén se noří do ohrady,  
tisíckrát křížem těsný prostor měří  
a hledí stále v dálku mořských niv  
truchlivým okem, temnou pod kadeří,  
schromenou ruku v šátek zavěsiv.  
Smí delšími okřívát výlety,  
než chasa druhů, s níž se nerad mísí.  
Je sláb a raněn, z choroby se křísí —  
a skrání mu zdobí vavříň poety.  
Ó žel, proč zbloudil?! Proč že zlaté struny  
neladil k počtě děv a rytířů,  
vesnických zvonů, tiché v borech luny  
neb milkujících v nivě pastýřů?  
Proč neopěval bitev hluk a stony,  
děj otčiny, vděk jarních večerů,  
báj lidu, Baucidy a Filemony —  
klassickým veršem v lepém rozměru?!  
Proč zlatou pohrd' ořízkou a zdobou,  
proč chválou katedry a dívčí kobou?!  
Proč života jen bídu, hanbu, muku

na Parnas zneuctěný divě vlek',  
 a v harmonii mísil božských zvuků  
 odporný luzy polonahé skřek  
 a rudých praporů se věncil třísni?!  
 Ted' ruka poklesla a konec písní. —  
 Ted' za večera na palubě stává  
 a hledí zamyšlen, jak v topasy  
 a rubíny si slunko lože stlává, —  
 též jeho zašel den — leč bez krásy!

Kde mešká dnes? Již nad vodou se sprádá  
 stín večera. Kde dlí? duch dívčí hádá  
 Jak dlouhé dny! Jak život lodi nudný!  
 Jen voda, mrak a koráb v dálce bludný.  
 Co činit? Pohlížeti ve hru par,  
 neb za kormidlem v kyprý, sněžný var?  
 Házeti drobty v rybek lesklý roj,  
 šachových figur bavit se skoky,  
 neb chytat hopkující řádky, sloky? —  
 Již do dna zábav vyčerpán je zdroj.  
 Poslední hříčkou nevinné té řady  
 je vlasti vyvrženec, pěvec mladý.  
 Procházky jeho v těsném prostoru,  
 pohledy jeho truchlé v dálku moře,  
 dny jeho minulé a přští hoře —  
 jsou předmětem jich tajných hovorů,  
 a mnohý pohled přes ohradu plí.  
 Zda psanec vnímá je? jim rozumí-li?

Dnes dlouho v lodi hlubinách se tají  
 V lanovém hnízdě dívky šepotají.

## Angela.

Jak žalostné as tráví hodiny  
tam dole mezi odsouzenců davy,  
uprostřed směsi divoké a vřavy!

## Gonzaga.

Ba, přišerné je členem rodiny.  
Zda slyšela's, co při večerním čaji  
tvůj otec s knězem sobě povídají?  
Že zuřivá ta chasa sloupů les  
kácela zdobný, hrdými jenž čely  
velebné stavby, vlasti chloubu nes',  
že propukala ve vandalský ples,  
když krovy hořící, jež věky zřely,  
soch bílým deštěm v pádu zapršely.  
Že kněží sbor ve smrti vlekla muku,  
v mír svatyň vedla tanec zhýralý,  
že znesvětila dechem mrzkých zvuků  
posvátných varhan cudné písňaly,  
že s madon čela vínek rvala zlatý  
a karnevalu ovila je šaty . . .

## Angela

Ó rci, jak zabloudil ten pěvec mladý,  
duch krásou nadšený, v divochů řady?!

## Gonzaga.

Ted' pyká s nimi za nesčetné viny.  
Krov otců ztratil, háje domoviny,  
přátelství, lásku, všechnu žití těchu  
a skloní hlavu k poslednímu vzdechu  
pod krutým žárem cizí oblohy  
za mříží nelítostnou.

## Angela.

Ubohý!

Však na palubu vynořil se právě.  
Fovstaly dívky, plaše, ostýchavě  
zpět pohledly.

Než kněze skráň  
se dosud chýlí v nepohnutou dlaň,  
a prstů skulinou hled jeho žhavý  
jen u nožky se hravé chvilkou staví.  
Však jeho duch jak lian jižních plémě  
kol tílka dívčího se bujně pne,  
lehkými pouty po havraní téměř  
objímá vlně vnady líbezné.  
a s temene se k nožkám vine zpět  
myšlenek žhavých purpurový květ.  
Rve pestrý šat i závoje i spony  
a vidí řader vlny, těla sníh,  
a vidí bez obláčku, beze clony  
lahodný soubor vděků rozkošných;  
zří nahou nožku, jak se pod ní vlní  
již nedočkavě křišťálový brod,



a stínem krásy čarovné se plní  
 průzračná vlna safírových vod,  
 po růži plovoucí sních ručky měří,  
 zrak smavý blýská svislou pod kadeří — —

V tom z podlubí se ozval zvonku hlas.  
 Rak mořský volá v kardinálském hávu,  
 mok révy kapské, oranž, ananas.  
 Kněz brevír schvátil, povstal, vypjal hlavu  
 a zašeptal: »Apage, Satanás!«  
 V dol k večeri se bere vážně, zdlouha . . .  
 Pryč, světa přelude! vše marnost pouhá.

Na lodi pusto. U děla jen strážná  
 obchází postava, kdes v koutku jen  
 vojínů, plavců ruka nerozvázná  
 křepčící kostky vrhá na buben.  
 Večerní růže v plachtoví již zvadly.  
 V šepotu dívky stojí u zábradlí,  
 jež od psance je dělí V oblacích  
 zrak jeho bloudí Obrátil se maně  
 a pohlíží k nim truchle, zadumaně.  
 Umlkly dívky, stojí v rozpacích.  
 Gonzaga vzhledla tmavou pod kadeří;  
 rtem lehce pohnula. Smí mluvit s ním?  
 Aj, nikdo na blízku; již vzduch se šerí  
 a plachty v něm se vlní jako dým.

I zašeptala rychle: »Pověz, pane,  
 čím pomoci ti můžem'? Vše se stane,  
 co v moci naší slabé. Šachy sem  
 neb romány ti tajně přinesem' — «

Pavel.

Ó díky! ničeho mi třeba není.

Gonzaga.

Chceš přísných, krutých rádů ulevení?  
Tam stojí dcera lodi velitele.  
Velmocná přímluva. Jen žádej směle!

Pavel.

Nuž volím jedno jen. Té růže sním,  
jenž ve světlých jí září kadeřích.

Toužebným okem zahleděl se na ni,  
jak v rozpacích tu stála chýlíc k dlani  
hlavinku krásnou v libém polosvitu,  
ve zlatě kadeří a perel kmitu

Angela váhá chvíli, hledí kol —  
květ náhle vyrvala ze skryše jasné,  
střelhitě na rty přitiskla jej krásné  
a podavši jej vězni prchla v dol.

Po nebi širokém, nad mořem dálným  
prokvetla obloha hvězd rojem valným,  
i leskly se tak divně hvězdičky ty malé  
a mezi nimi hořel v kráse neskonalé  
jižní kříž.

## ZPĚV TŘETÍ.

V „Evropy“ hrud' se ostýchavě kradou  
paprsky dne okrouhlých skulin řadou  
a slabě psanců ozařují směs  
Podlaha vlhká zdvihá se a sklání  
i stěna lodní v stálém kolísání  
a v ucho šumí věčný vody ples,  
jak uzpívat by chtělo svaté moře  
v sen hluboký vyhnanců těžké hoře.  
A klidny napohled jsou jejich davy —  
hovorem všedním potichu se baví.

Než časem zpytavé své zraky věsí  
na čupřinatou hlavu mohutnou,  
na skráně běl, jež s dumou urputnou,  
jak čelo sfingy vyniká z té směsi.  
Ba, sochy líc to, rysů kamenných,  
v níž nedočteš se víry, touhy, lásky,  
v níž zůstavil jen chladné, hrubé vrásky  
vyhaslý požár vášní plamenných.

Přec tajný oheň plápolá v tom hrobě.  
 Viz, chvílemi se temných očí pár  
 za svislým vlasem nítí v blesk a žár  
 a divoce se koulí v mocné zlobě.  
 Ký záměr ve chvíli té Roland kuje?  
 co mračné obočí mu vymršťuje?  
 a jaký blesk mu chmurnou letí duší?  
 ne jeden badá druh a všichni tuší.

Nadarmo Pavel v temném ústraní  
 klid těšivý, samoty půvab hledá.  
 Již host si nezvaný mu k boku sedá  
 a pěknou hlavu skloniv do dlaní  
 šepotá opět, stokrát co šeptal:  
 jak prapor vlál, jak pokryly se kosy  
 kanoucí krůpějí nachové rosy  
 a komoň válečný jak trávu deptal,  
 jak zbraní nepřátel ti, oni padli,  
 jak břízy vyrostly kde rodný stával dům,  
 a v parku že as břechtan polosvadlý  
 obtáčí soch a vodotrysků rum.  
 Že rád by zabloudil ve svitu lunném  
 v kraj daleký, kde býval šťasten, mlád,  
 a s milenkou unášen lehkým člunem  
 jak druhdy veslo na kolena klad'.  
 Jeť toulavý to dálné Polsky syn.  
 Již konec toulky, konec na vše časy.  
 Jak stal se druhem bohopusté chasy  
 ten romantický, sešlý paladín  
 se škapulířem za řadry? Či duchem  
 neklidným hledal boj a rozkoly  
 a dobrodružství, bouř — ať kdekoli  
 a jako buňák veselil se ruchem?

Či lhostejno mu bylo, zač se rděla  
ruměncem krve otců karabela?

Ted' k rybce v dlani lysou kloně hlavu  
kmet shrbený se přidružil k nim z davu.  
•Hle, poeto! Za halěr slávy kus  
jsem sobě koupil Druh to z brusu nový.  
Hle, průsvitný ten živok fialový,  
jak božsky něžný utvořil jej vkus!  
Ó Muzo stárnoucí, tam ponoř síť  
v tajemnou hloubku, lesklý pod azur,  
kde snívý Neptun v různém polosvitě  
kraluje uprostřed svých plachých stvůr;  
tam vylovíš si skvoucí perly pravé,  
báj čarokrásnou obraznosti zdravé.  
V plen větrům zanech mizivé své stvůry,  
oblaky mystického kadidla,  
mdlou lásky sladkost, romantické chmury,  
z antických škorní vyzuj chodidla;  
hod' stranou vše, co lidský pipalal duch,  
v přírody vrať se krásný, svěží luh.  
Vstup nohou smělou v potápěče zvon,  
ber koralů se lesem, hvězdných květů,  
kde žasnoucím tě zrakem změní v letu  
podivných tvarů nesčíslný shon!  
neb vyhoupni se lehce pod balon  
a vznes se rázem nebes pod oblaky,  
bouř pod nohou, nad čelem hvězdný týn  
a v hrůze svaté nadšenými zraky  
v propasti hledej zeměkoule stín.\*

## Nihilista.

Oj, směšno mi to vědátorů plémě,  
 s heřmánkem v torbě, s věncem motýlů,  
 hynoucích tížní, na klobouku lemě,  
 když z lesního nám káže pahýlu!  
 Příroda spasí vás! V té bibli čtete.  
 Nuž rcete, vy co zbádali jste v ní?  
 Kde vajíčka co snáší, jak co kvete,  
 kolika kyvy loutny struna zní.  
 Nebesa pokryli jste číslic řady,  
 zem rozdělili v názvů myriady.  
 Nuž dobrá: spočetli jste bible slova.  
 Než kde duch posvátný, jež v sobě chová?  
 Vzal třísku děd, nasadil okulár  
 a rozštípal jí třísek na tisíc,  
 a z každé třísky nových třísek pár,  
 až nezbylo mu v suché dlani nic.  
 Prozkoumal světlo zašlých oběžnic  
 a ví, že řadu let tam svítí nic.  
 Nuž s mudrcem již rcete z přímých plic,  
 že ví to každý z vás, že neví nic.  
 Dál robte stroje nové, šrouby, vesla —  
 jen kněžím nepleťte se do řemesla.

## Jiný z davu.

Oj, nechte si své básně, vědy, dumy,  
 i vtipy pusté, planých řečí šumy.  
 Jeť nejprve a nad vše lidstvu třeba  
 jen chleba, chleba!

V tom Roland povstal. Rázem tichnou davy  
 Vše kouzlem upoutal zrak jeho tmavý,  
 planoucí hrozně. Šepot jeho rtů  
 zní ztlumený jak hukot bouře dálné:  
 »Dnes kyne čin! Buď jarmo strásti žalné,  
 pochopů zdrtit bídnou kohortu,  
 neb v krvi klesnout přes paluby lemy —  
 slavnější smrt to skoncu za mřížemi!  
 Vše uchystáno — spojencem nám zrada —  
 zbraň poskytne — otevře východy —  
 až dennice nad mořem svitne inladá,  
 pozdraví bohdá vlajku svobody!»

Zableskly nadějí se zraky steré,  
 odvahou, bázní chvěl se věžňů tlum,  
 zaznělo »hurrá« do prostory šeré  
 dušeně, hluchó jako vlny šum.

Noc nad vodou. Stožárů blednou rysy,  
 s nich plachtoví jak černá chimura visí.  
 Na lodi denní utajil se ruch,  
 jen šumná kol se rozrážela vlna  
 a moře píseň věčná, tajuplná  
 podivnou bájí uspávala sluch.

Pod stropem kajuty světélka znět  
 vyšlehá, hyne v křišťálové kouli,  
 skotačí, těká, do sebe se choulí  
 a znovu rozpuká jak zlatý květ.  
 A v prchavém tom stínů světél rejí  
 s dřímotou v oku, na rtu šept a smích  
 Angela s Gonzagou se volně chvějí  
 v lehounké přízi loží visutých.

Po sněžných ramenou se rozlil jarý  
prstenců havraních i rusých tok,  
a v muselínu měkkém tílka tvary  
svítají kradmo z drobných sítě ok.

Angela prosí: Gonzago má drahá,  
povídej něco! Stesk mi k srdci sahá.  
Tu Gonzaga zpomínkou v dálku letí  
a šeptá báchorku, již zrodil jih,  
již šepotá si národ hnědé pleti  
pod chatou z kůry, v hájích palmových . . .

Angela.

Pst, Gonzago! Zda slyšíš —? Ustaň přec!

Gonzaga.

Toť vlna opřela se v lodi plec.

Angela.

Jak burácí to z hloubi výš a výš,  
noh sterých dupot, hlomoz — neslyšíš?

Gonzaga.

Snad poplašila mužstvo bouře náhlá!

Angela.

Slyš, kroky odevšad! Zmatený hluk,  
znamení pišťal pronikavá, táhlá,  
a zbraní, střelby promíchaný zvuk --



Gonzaga.

I děla rachot, bouře zlobných křiků —

Angela.

Úpění, jásot, otce mého hlas —

Gonzaga.

Již vzhůru tam, vytrhnu z roucha dýku —

Angela.

Ach, madonno, spas otce mého, spas!

Vylétly dívky na palubu vzhůru  
a zřely v boj a plamen plachty, dým,  
jak hrdličky dvě z krovu v bouřnou chmuru,  
stuleny k sobě, okem zděšeným.  
Svítilny rudé v plachtách sem a tam  
porůznu visící, pochodní plam  
příšernou září, matnou oblévaly  
bojiště těsné; paluby již půl  
zástupy věžňů vztekklých pokrývaly  
a nové rodil ještě lodi důl  
jak sopky jícen. V šeru houfy jich  
se zadní vlní. Tváří zjitřených  
směs divoká se s bledým noř rtem  
pod rozedrané plachty okrajem,  
a jiní skoky vrhají se lvími  
do zbroceného krví prostoru,

kde lodi velitel se s branci svými  
 hotoví pozdě, darmo k odporu.  
 Lod' zradou ztracena. Ač psanců roje  
 jen různě bambitku a břitkou zbraň  
 do divokého přinášejí boje,  
 však zoufalství jich sílí zrak a dlaň.  
 Již v hrozném věnci povalených těl  
 sám strmí tu »Evropy« velitel:  
 Hrdinná krása v zimním vděku svém!  
 Nad staré hlavy létavými sněhy  
 dlaň pevná blýská břitkým čepelím  
 a v oku mladistvé se nítí žehy.  
 Ted' chví se, klesá šedý hrdina  
 a přeseň tlupa bouří zločinná.

Zoufalý výkřik. Klesá Angela,  
 leč nedopadla. Mladý psanec skokem  
 ji pevně uchvátil, podepřel bokem  
 a v hrud' mu klesla hlava omdlelá;  
 na bedra Pavel sladkou pojal tíži  
 a pod palubu s plnem svým se níží.

Než Gonzagy vzkypěla jižní krev.  
 Dlaň její v ňadra sklonila se letem  
 a s bezpečným se zdvihla amuletem —  
 ozdobnou dýkou. V oku plá jí hněv,  
 již do vřavy se chýlí — sličný zjev!  
 Jak hádě hravé, přestě kol těla  
 jí vlaje rozpoutaný indský šál  
 a z vlasů havraních do ňadra, čela  
 déšť penízků se zlatých rozsypal.

Však náhle Polák, v rudé plana záři,  
 jí v cestu vstoupil, s usmívavou tváří:  
 Oj, krásná Valkýro, kam bouříš letem?  
 Kde dýky cíl? Jak ozdobný to skvost:  
 modravý čepel pod stříbrným květem,  
 přec ku hře s věčností té hříčky dost.  
 Nuž, jiný terč-li se vám nenabízí,  
 zde srdce moje, rytířské a ryzí.

Při lehkých těchto slov žertovném zvuku  
 Gonzagy vážně krok, uklání ruku  
 a dýka pádem na podlaže zvoní.  
 A s dvorným Polák úsměvem se kloní  
 i rámě nabízí:

Aj, krásná slečno,  
 pospěšme stranou: zlá tu hudba zvučí,  
 kol ucha mouchy olověné bzučí  
 a štípnutí jich valně nebezpečno.

V tom kulí zasažen, si na hrud' sáhl  
 a potácel se, klesl. V pádu stáhl  
 dlaň její sladkou, již byl lehce jal,  
 na mroucí ret a hlavu pochoval  
 jejího roucha pestrých do záhybů;  
 i sklonila se nad ním v leknutí,  
 však zaslechla jen: »Vislo!« šeptnutí,  
 a v bledou patří líci, mrtvou, bez pohybu

Dozuřil boj a krví zbrocený,  
 krvavou plachtu, rozedranou v cár,  
 pozdvihl Roland »Vzhůru na stožár  
 svobody svaté prapor červený!«

## ZPĚV ČTVRTÝ.

Nad mořem svítá. Vlhkým ještě knitem  
kdes hvězda mžiká, bledne, umírá;  
poslední zhynula a pod blankytem  
kruh oceanu z mlh se probírá.  
Již světlo kolem, ranní světlo mladé,  
malátná záře, bledě průzračná;  
po modru jemném chasa oblačná  
jak ve snu hloučky plachými se krade  
a mořské ptáče křídel vznáší lem  
nad snivé vlny bledým hřebem  
bez pohnutí jak motýl květu snící —  
robátko v řadrech matky dřímající.

V komnatu lodní ranní zář se krade.  
O dveří opřen mocnou závoru  
tam Pavel do dlaně skrání horkou klade  
a zrakem těká v úzkém prostoru.  
S povzdechem hledí, v půvabném jak boji  
o dívku záře s mrakem zápolí,  
jak zdvihá jitro závoj po závoji  
s krásného tilka v jaré svévoli,

z útulků řasných noční šero pudí,  
 stříbrné květy v půdě sněžné budi  
 a rubín, saffr v různý plápol zžihá,  
 jak den se s nocí dále hašteří,  
 až posléz, vítěz, s rusých kadeří  
 zářnými prsty lehkou clonu zdvihá  
 a v zanícení líbá čela běl  
 krásnější zočiv plen, než doufat směl.

Ba, krásná je ta mladá Nioba,  
 jež nad raněným otcem tamo kvílí.  
 Anděla truchlícího podoba  
 tak nad mohylou sličné téměř chýlí.  
 Bělostný mramor smutná její líc,  
 jen víček obruba se lehce pýří,  
 jak ranná chudobka, jež bílé chmýří  
 s ruměncem lehkým vznáší jaru vstříc  
 a slzy bohaté, jež tváří kanou,  
 jak rosa jitřní v bílé růži planou.

Jak pečlivě tu houni rovná hrubou  
 pod hlavou otcí; hladí šediny  
 s horkého čela; choré vidiny,  
 jež blýskají mu z očí, rtoma škubou,  
 nadarmo zažehnává péčí tklivou,  
 polibkem vroucím, řečí konejšivou.  
 O bojích dávných šedá hlava sní,  
 a časem z houně klopotně se sbírá,  
 zrak horečný se volně pootvívá  
 a ze rtůr šumí povel bitevní,  
 duch jeho v posled k boji pořádá  
 korábů tlupu, ráhna, plachty, lana. —

Naslouchá teskně děva polekaná  
a hlavu k otci s žalem ukládá.

V ty chvíle Pavel pevněj' svírá zbraň  
levicí zdravou, přísahu si šeptá,  
že ve prach zloba soudruhů jej zdeptá,  
než zasáhne tu něžnou rusou skrář,  
že dřív té růže běloskvoucí, cudné  
na prsou jeho každý lístek zrudne!  
Kde pěvec volnosti? Kde rytíř lidu?  
Zdaž okamžik mu smazal s paměti  
plamenná hesla, těžké oběti,  
národů hanbu, porobu a bídu?  
Kdy bratřím dav se s vrahem v boji mšlil,  
on dceru jeho políbením vzkřísil  
a líbezného rtu i zraku žal  
jej nazpět vzhůru na palubu hnal,  
by zdvihl tyrana, pochopů hlavu,  
by krví zbroceného vyrval z davu,  
nedbaje kulí, ruky schromené,  
by klopotně jej do úkrytu vlekl,  
by v péči synovské u něho klekl  
a hojil křídlo dravce zlomené.  
A teď, kdy nad volnými jitrní nebe  
soudruhy svítá, těžkou závoru  
on pracně vsouvá mezi ně a sebe,  
zbraň k zoufalému svírá odporu,  
jsa hotov stavit je těch na veřejích  
krůpějím slední krve své i jejich.  
Ba, zapomněl svých zásad, hesel, druhů!  
Zapomněl světoborných úkolů  
a hledí oslněn ve krásnou duhu,  
prosvítající mračnem rozkolu.

I chová mrzké přání jeho duch:  
 by ztepilé ty stěžně, plachet sněmy,  
 obrovský koráb s bydliteli všemi  
 roztříštil rázem bouře náhlý ruch.  
 by hlubinám vše beze stopy svěřil  
 a chvíli jen se nad hrobem tím čeřil  
 vln pobouřených kolísavý kruh,  
 jen těla dvě by prudké vlnobití  
 na zlomku stožáru, v lan vlhké síti,  
 dál unášelo z jícnu záhuby  
 v neznámé výspy bílé obruby,  
 k nádherným pralesům, jichž rajský sen  
 sekyry rázem dotud nezrušen,  
 kde dosud lidskou nedotýkán rukou,  
 pel květů stoucným plane purpurem,  
 kde nezatřepal křídel azurem  
 pták sněžný doposud nad šípu mukou.  
 Dál s rozkoší sen tento Pavel sprádá  
 a bloudí v duchu zelenavým dómem,  
 jež nad ním klene tisícerym stromem  
 směs pralesa, již oko neprobádá,  
 nad hlavou kývá tisíc vějířů,  
 v něž jemné listí ozdobně se skládá,  
 pitvorných opic spouštějí se stáda  
 s lesního chrámu mocných pilířů.  
 Jak Adam kráčí v duchu rájem tím  
 a sladká Eva bloudí, žasne s ním;  
 bok její milostný se k němu tulí  
 a s pola vlas jej halí rozplynulý.  
 Ne hedbáví — srst jenom hebká, bílá  
 spanilé tělo měkce obestýlá.  
 Pryč cetky stříbra, perel, rubínů,  
 pryč marnivé ty pýchy kletý kroji:

nádhernej' prales kněžku svou si strojí,  
 když ponořena polou ve stínu  
 v plamenné slunce záři hlavu sloní,  
 když v čelo její na květ planoucí  
 jak duhy skvoucí krůpěj kanoucí  
 diamant živý kmitavě se kloní  
 a sterých barev oslnivé hry  
 drobounkým křídlem budí kolibri.

Na břehu sedaje, kde jitřní vánek  
 vlas jejich zasnoubí, ke spánku spánek  
 milostně přilne, což tam zapomene,  
 že v dálce nebe chladnější se klene  
 nad spočítanou hrudou těsné země,  
 v níž mravenčí se hemží lidstva plémě,  
 o sousto zápasí a lup svůj chrání  
 v chechtotu, vádě, repotu a lkání!

Procitnul náhle z bláhového snění,  
 zbraň svírá pevněji a bystří sluch.  
 Již korábem se denní budí ruch,  
 řinčení zbraně, hlasy, kroků znění.  
 Již celá prostora se zlatem šňoří  
 a v okna kotouči tvář slunce hoří. —

\*   \*   \*

Bud' vítán, světla věčný pramene  
 jenž bleskotně se na východě zžiháš,  
 velebnou koulí nad vodu se zdviháš —  
 dne radostného oko plamenné!  
 Zahořel skvostně oceanu lem,



roj vln se zarděl políbením světla,  
 v nich křídla ptáků purpurově zkvetla —  
 svět zaplál nebes jasným pohledem.  
 Brav lehkých mráček blankytem se pýří,  
 ryb hemžení se budí v peřeji,  
 větérkem svěžím plachty běl se šíří  
 a prsa lidská novou nadějí.

Hle! »Evropa« svátečním šperkem hoří!  
 Plá těhlo každé jako zlata skvost  
 v lan přízi ohnivě Na volném moři  
 dnes volný koráb letí, pouta prost.  
 Již není žalářem. Již nespěje  
 osudnou drahou. Nové koleje  
 si rýti může smaragdovou rolí,  
 kam plachtě libo, sladké u svévoli.

Hřímavým jásosem dnes psanců davy  
 s paluby moře osloněné zdraví.

Hurrá!  
 Buď zdráva, nebes jasná pochodni!  
 Zdráv, oceane, volnosti ty brate!  
 Jsme svobodni,  
 jak volný pták, jak volný mrak,  
 jenž zrcadlí se ve tvé vlně svaté!

Vyhnanců jeden hlouček snivým kruhem  
 obstoupil globus, mapy, bussolu  
 a dumy spřádá, hovoří druh s druhem  
 o směru plavby, příštím úkolu.

## První

K severu, plachto! K domovu zpět  
volá mne žínky slzavý hled, —  
milostné čelo, bohatý vlas  
v první jak večer zulíbám zas.

## Druhý.

Toužebně větérkem se plachta vlní,  
návratu blahou předtuchou se plní  
a duší mou radostná naděj' vane,  
že znovu rozptýlí mých žalů mrak  
          tvůj zrak,  
          tvůj sladký zrak.  
a slza tvá zas na mé čelo skane.

## Třetí.

Plujte si! Mne jenom složte  
v pustou výspu moře.  
Nevábí mne stará bída,  
psota, hlad a hoře.

## Čtvrtý.

Ó rychle, rychle! Dětské hlasy žalné  
v můj dolétají sluch přes moře valné.  
Než vítr chladný krovem pozahude,  
než podzimku se snese listí rudé  
          a padne sních,  
          ať v náruč zdvihnu  
slzící hlouček drahých ptáčat svých!

## Pátý.

Mně jedno, kam se kotvy vryje zub.  
 Ať klesnu pod palmu, ať pod košatý dub.  
 Jen vítr ve větví ať šumí davu  
     jak voda splavu —  
     tak, tak,  
     by klesl zrak,  
 chci spáti jen a jedno mi, kde složím hlavu

## Šestý.

Poplujme tamo, kam se' druhdy lany  
 Kolumbův pohled nesl upjatý.  
 Tam v pralese rozbijem' volné stany  
 i zastíní nás prapor hvězdnatý.

Ve středu tlupy Gaston v zamyšlení  
 dumavým okem stíhá dralky chvění.  
 Blaženým snem se mění jeho tahy  
 a v duši syté, zprahlé, zemdlené  
 údolí svítá tiché, zelené,  
 lesnatých výší kouřící se svahy,  
 včel roje zlaté v bílém oblaku  
 kvetoucích třešní, unylé kde hledy  
 blouznivý jinoch, leže na znaku  
 v míhavý blankyt zdvihal na výzvědy,  
 na prsou starý zpěvník spočíval  
 a jarní vánek listy rozvíval,  
 závějí květů zasypával zpěvy.

I vidí znovu Gaston podobu  
 mladistvých družek, rusalčí jich zjevy,  
 prostičkou růží planých ozdobu  
 kol světlých kadeří, jich živůtky  
 nachově rudé, pod plachetkou bílou  
 blýskavá očka, tváři roztomilou  
 i svěží rty jak lesní jahůdky.  
 I vidí sad, ježž plnil svými hrami,  
 útulnou jizbu, drahých stříbro hlav,  
 na kůru stojí opět před notami,  
 a pod ním peřestý se vlní dav . . .

Ó, což by přál si, aby lodi běh  
 moh' řídit jako plavec jižní báje  
 k ostrovu mládí, věčného kde máje  
 čarovné kvítí smavý věnčí břeh!  
 Jak pod věčnou by tamo zelení  
 ssál plným douškem z průhledného zdroje  
 mladosti vláhu v chabá prsa svoje  
 a s údů strásal trud a zemdlení!

---

## ZPĚV PÁTÝ.

Ruch bujný na palubě. V čela zprahlá  
jak víno mladé stoupá volnost náhlá,  
z omladlých duchů na povrch se klove  
záměrů nesčíslných jaro nové.

Dav psanců s volností se snoubí mladou,  
opojen všecek okamžiku vnadou,  
a zapomíná rázem v loktech jejích,  
že neznámých se toulá na peřejích  
kdes pod rovníkem, že ta vlna směrná  
nesčetné pikle kuje lícoměrná:  
závojem řásným potměšile halí  
špičáky ostré podmořského skalí,  
že s větérkem, jenž lehce plachty zdouvá,  
snad o plen bouře ztřejší se sinlouvá.  
S výskotem psanci v zrádné hledí toky,  
kypící sněhem pod korábu boky,  
zářivé oči upírají v dáli  
a nedbají, že bouře tam se rodí,  
že břehů pustých číhají tam skály  
a hejna kříží nepřátelských lodí.

.

Jen stěží Roland vřivou tu chasu  
 upoutal mocí hromového hlasu:  
 Oj vzhůru! Práce krvavá nás čeká.  
 Dobijme houf, jež do vazby jste jali,  
 proč do pola jen čin jste vykonali?  
 Či duch váš obměklý se krve leká?  
 Či soustrast k oněm sklonila vám ruku,  
 již v dálných žalářů vás vlekli muku?

Gaston.

Nic o krvi! Již dost jí teklo v boji —  
 vražděním neposkvrňme ruky svojí.  
 Zda vstoupit máme ve šlepy davů,  
 jež na praporech tmavých nosily  
 Kristovu světlou, smírnou hlavu?  
 Ji krve deštěm znovu rosily?  
 U vínek mladému-liž dáme dílu  
 surové vášně, hrubou moc a sílu?  
 Ó, jiný obraz na mysli mně tane:  
 zřím budoucnosti kraje požehnané,  
 kde pod oblaky květných haluzí  
 bohatých klasů zlaté n.oře chrustí,  
 kde lidé mírní, lepi, smavoústí  
 kořáním bloudí, štěstí soudruzi.  
 Jich oči jasné bez závesti vzdechu  
 v přírody hledí krásný, štědrý sad,  
 vždyť všechněm zraje, kvete pro potěchu  
 a všechněm skýtá vůně své i chlad;  
 tu nikdo nevolá: To moje, moje!  
 tu nezří chudých závestníků roje  
 v růžovou zdálí boháčovu skrýš,  
 tu žádná ostny neježí se mříž,

před nížto děcko slzy hladu lije  
 a za níž jablko ve trávě hnije.  
 Tu všichni svorně o všechno se dělí,  
 jen láska plní tu, co láska velí.  
 Zákonů není. Na pranýři tkví  
 jen jeden mrzký zločin: sobectví.  
 Žaláře zpustly. Soudce talár tmavý  
 odložil s boků, přísné s čela vrásky  
 i kloní v srdce pohled shovívavý,  
 neláme hůl, výčitky šepce lásky.  
 A když se nad tím krajem z večera  
 zatřpytí noci hvězdná nádhera,  
 když tucha divná do srdcí se vplíží  
 a duch se s tajnou nesmírností sblíží,  
 tu budoucích těch lidí skupení  
 přitulí k sobě unavené hlavy  
 a v hovor splynou družný, šepotavý  
 jak háje dumavého lupení,  
 vypoví sobě, co jim vane duší,  
 co za hvězdnatým závojem tím tuší,  
 sny o věčnosti, žití básni jiné —  
 svým každý slovem, jak mu na rty vzplyne.

V tu dobu těsněj' hrud' ke hrudi přilne  
 a na rtech spočinou rty družby sdílné;  
 ba samo zvíře, láskou zkrocené,  
 přitulí družněj' k lidskému se boku,  
 bez plaché bázně ve dřímavém oku  
 v klín děcku složí růžky zlacené.  
 I ono dechem lásky okřeje,  
 sen splní se, ježž Hindu šeptal snící,  
 že všeho světa živok různolící  
 na božských řadrech láska zahřeje.

Zdaž lid ten budoucí, až rezavý  
meč pluhu jeho pochod zastaví,  
poblednuv hrůzou, nepovzdechne sobě:  
Tím vraždili se lidé v dávné době?!

### Roland.

Oj, snílku bláhový! jak libě znějí  
tvé selanky o příštím lidstva ději!  
Leč této hudby stébel krátkodechých  
společnost otrlá se nelekne,  
ba, chceš-li, brachu, v sametový přepych  
tvé mravokárné zpěvy oblekne,  
příjemně pošimrá se jejich ostny,  
s úsměvem pročte zápal jejich sprostný  
a k dlouhému je vřadí posléz voji,  
prokletí, vzdechů v zlatém stejnokroji.  
Ó věř mi, jenom plamenem a kovem  
svět obrátíš — ne myšlenkou a slovem.  
Hleď, víra! Okaž člověka, jenž věří —  
co blesků prošlehlo tou ducha šerí!  
Přec ve věčnosti závoj velebný  
pop dále tká své bájky šalebný,  
z každého cípu tkaniny té svatě  
v klín žádostivý mléko dojí zlaté,  
nechť frčí satiry kol kolem šípy,  
nepustí z rukou kouzelné ty cípy.  
Dál bude hlupec proto týčit hlavu  
ve směšném pohrdání z lidstva davu,  
že zdědil v prádle heraldické růže,  
že lépe jí a lepší nosí šat,  
že místo práce zívát, hýřit může,  
ve vlastních lesích kance, lišky štvát,



a najde hlupce, kteří jeho znaku  
 ponesou slávu na lokajském fraku  
 a klaněti se budou vůkol síní  
 do taktu s pagódami jeho skříní.  
 Ni málo nezachví se písní tvojí  
 železný společnosti řád i lad,  
 v němž hovět můž' si každý u pokoji  
 a jako skřeček plniti svůj sklad,  
 děkovat bohu, že má plné měchy  
 a nestarat se o svých bratří vzdecl y.  
 Vždyť dobře ví to stará společnost,  
 že lží je víra její, právo, ctnost,  
 i na rtu jejím Kristův zákon svatý,  
 že lží je celá od hlavy až v paty,  
 však její žezlo pravda nezlomí:  
 tu nevěstku jen smělec ohromí,  
 jenž rukavici železnou jí hodí —  
 jen rudým křtem se znovu lidstvo zrodí!

Gaston.

Nuž, buď si hrdinou, kde boj se nítí,  
 v hrud' bezbrannou však nechtěj ocel rýti.

Roland.

Meč brousil na nás, jím ať katan zhyne!

Gaston.

Ký užitek nám z jejich zhouby kyne?

Roland.

Zavřeme svědků, žalobníků ústa.

Gaston.

A za ně promluví loď tato pustá.

Roland.

Pojednou možné zbavíme se zrady.

Gaston.

A v moři neznámém pomoci, rady.

Roland.

Nač o chudou se s nimi dělit spíží?

Gaston.

Než zhrotí je, s mou tvá se ocel skříží!

Hlasy.

Hej, vari! Stranou! Sudů král se zjeví.

Jiné hlasy.

Buď zdráv nám, vítěj, božský duchu révy!

## Hlas y

Již konec nudné poradě a vádě!

## Jiné hlas y.

Den tento vína podroben buď vládě!

## Roland.

Však prve nepřátel se krví zbrodí.

## Hlas y.

Ne ne! Jen sudu krev se dnes nám hodí!

## Gaston.

Vzduch bouří páchne —

## Jiné hlas y.

Ať si bóra hude,  
pak loď i moře s námi tančit bude!

Vystoupil Roland ze soudruhů tlumu,  
však pod čelem, zlou hýčkajícím dumu,  
zrak jeho bleskem divokým se vzňal  
a tento pohled na Gastona slal.  
Dávného poznal soka, protichůdce,  
s nímž v nejedné se druhdy měřil pŕtce;  
potřásl hlavou, zařal bílé zuby,  
v myšlenkách temných sešel v mezilubí.

Též Gaston vyšel z hýřícího kruhu  
 a za ním hlouček stejnoduchých druhů;  
 upřeli v dálku vodní teskný zrak,  
 kde zavilo se slunce v temný mrak,  
 a ruče v práci nezvyklou se dali,  
 stáčejí lana, plachty vinou, balí,  
 po stěžních, ráhnech nejeden se souká  
 a hledí v moře rozkypělý var;  
 kol přízí lanovou dech bouře houká  
 a plachty v příšerný se choulí tvar.  
 Tak chystají se k boji s mořským lánem:  
 Gastona mlčky volí kapitánem.

Než kolem stožáru dav pozůstalý  
 na bouři nedbá, jíž se obzor kalí.

Dav rozstoupil se. A hle! středem tlumu  
 divoký průvod letí v ryku, šumu.  
 Obličej v předu odulý a rudý  
 nad staré skotské uklání se dudy  
 a pod paží, jež kvičící měch stiská,  
 červeným okem z bílé čupřiny  
 bradatý kozel rozpustile blýská  
 jak Faun ve stopách nahé dívčiny.  
 Dvě psanců za ním v lodní písťaly  
 s posunkem vlnným pronikavě píská,  
 rachotí bubny, chřestí cimbály,  
 směsice víří tisícerych zvuků —  
 v šíleném tanci ruka jímá ruku,  
 co zatím druzí mohutnými svaly  
 sud ověnčený na palubu valí.

A na něm jízdo, s loutnou v náručí  
 jun holobradý, vína žárem vznatý,  
 sem tam se kolébá, nejisté paty  
 zarývá do železných obručí,  
 pod věncem flory rozedrané, zvadle  
 uklání čela vrásky, líce vpadlé  
 a časem pracně tento kmet i jun  
 vztyčuje hlavu, s čela třese vlasy,  
 půl oka z vlhké probleskuje řasy,  
 prst suchý deptá v loutnu beze strun,  
 vráscitým čelem luzná duma vlaje,  
 satyra úsměv na rtu zvadle m hraje.

Podivná kořist za sudem se jeví:  
 Kněz, připoutaný k bokům sličné děvy.  
 S výskotem tlupa nestejný ten pár  
 palubou vleče, váže na stožár.  
 Kněz zasmušile lysou chýlí hlavu  
 a pohled časem důtky, soustrasti  
 z pod brvy metá do hlučného davu,  
 neb mlčky zírá k nebes oblasti  
 Gonzaga vedle na mohutném pni  
 jak luzně krásná mrtvola tu visí;  
 stín hluboký jí v libé padá rysy,  
 na víčka mír se klade záhrobní.  
 Ve směsi pusté rozedraný šat  
 objímá tílko pestrém u neladu,  
 na hrudi cudné mrzkou páše zradu,  
 nevěrný strážce sněhobílých vнад,  
 že do pola jen svislé mračno vlasů  
 můž' utajiti zrazenou tu krásu.  
 Však líbezná ta nahost v líci její  
 nebudí studu barvy čarovné.

Či zvadly přes noc květy orchidejí  
 a zhasly očí blesky láskovné?  
 Ba zdá se, smyslové že bledé děvy  
 již nevnímají divé kolem zjevy,  
 když časem krásné oči pootvívá,  
 že noc jen tmavá, bezlunná z nich zírá.

Necítí drzých očí pohled chtivý  
 na nadrech svých, nevnímá drsný hlas:  
 »Neboj se, hrdličko, že někdo z nás  
 vlas jeden tmavý, hedbávný ti zkřiví.  
 Hleď, minuli jsme rovník; na oslavu  
 šprým ustrojíme po lodníků mravu.  
 Chtěj, nechtěj slavnou chystáme ti svatbu  
 a za ženicha pop ti bude dán,  
 byť proto papež uvalil nás v klatbu. —  
 Buď posvátný již obřad vykonán!«

Ze smějící se tlupy vyšel v před  
 pitvorný stařec s usmívavou lící —  
 s posunkem vážným ruku žehnající  
 k obřadu nyní žertovnému zved';  
 kol holé lbi se sporý bělá sníh,  
 na dlani leží brevír rozedraný,  
 v němž vítr míchá vyšeptalé blány,  
 hlas chraptivý z úst chřestí uvadlých:  
 Co Řehoř rozloučil, žert lehký snoubí.  
 Ve jménu krále, kterýž mocnou berlí  
 k obloze sahá, na dno vod se hloubí  
 a květy na zem sype, v moře perly;  
 ve jménu moci, kteráž posílá  
 po hmyzu zlatokřídlém, vánků chvění

jinošských květů sladká políbení  
 ve květných panen nádra rozvilá,  
 jež duhou strojí v čarokrásný lesk  
 ryb šupinaté boky v dobu lásky  
 a v noci jarní slavičmi hlásky  
 krajinu v rozkoš potápí a stesk,  
 jež krále hvozdů hlavu nádhernou,  
 pod listím hravým, v drobných stínů dešti,  
 po lani touhou kloní bezměrnou  
 a vášní vzpírá, žárlivostí třestí,  
 že v hloubi lesa soka vyhledává,  
 a parohy s ním v žasném boji stkává;  
 ve jménu moci, která dívčí hrud'  
 svým dechem zdouvá v nejkrásnější vlny —  
 již na počest ten pohár vznáším plný:  
 s Adamem Evo zasnoubena buď!  
 Buď' veleben pud tento bujarý,  
 jímž sladké žití mysterium proudí,  
 jenž písně nesmrtné z úst pěvců loudí,  
 z mramoru tesá božské útvary,  
 i pod madon se vkrádá svatou řasu  
 a plá — Ho ho! Můj brevíř letí k ďasu!

Dudák.

Ty tam jsou dudy!

Hlas vedle.

Ajhle, sud se plaší!

Jiný hlas.

Štíhlého jezdce na palubu metá

## Hlas v předu.

Buráci orkán! — Lan se chopte, braši!

## Jiné hlasy.

Můj plášť!

Pomozte, hoši! —

Po všem veta!

Gonzaga chví se, náruč rozestírá,  
zbuzena bouře hlukem třesutým;  
pod vlasem černým, mocně vzedmutým  
jiskřivým okem kol do kola zírá,  
jak šerem podivným se všechno halí,  
jak mořský obzor, vystav pojednou  
v obrovskou vlnu, hroznou, nezbednou,  
vzrůstaje letem na koráb se valí,  
jak buráci již nestvůry té dech  
v tančíc'ch rahnech, přičlích, provazech  
a výskající davy rozmetá;  
ten přes okraj se lodi v bezdno řítí,  
ten v provazů se chaos zapletá,  
jak pavouk temný na vlající niti  
na lanu visí ten, placht na obrubě,  
do vnitra lodi ostatek se svez' —  
jen dívka ztepilá a bleďý kněz  
tu pod stožárem zbyli na palubě.

---



## ZPĚV ŠESTÝ.

Gonzaga novým zachvěla se žitím  
v objetí vichoru, jenž kol a kol  
jí tlíko šlehá prudkým vlnobitím  
a sklání, prohýbá jak lil'je stvol.  
Oj, divoký to, neurvalý jun!  
Jak bujně tepe ňader sponu křehkou,  
jak zmítá poslední tou mlhou lehkou,  
v níž dvě tam bílých ukrývá se lun,  
jak pěny stopou čelo, líce značí,  
kam ústa v prudkém celování vtlačí,  
jak rozpustile temným vlasem rve  
a roucho sápe v prudké vášni své!  
Však volně, krotce Gonzaga se vzdává  
té rozpoutané vášni, bez mezí,  
jak milenému děva vítězi,  
když v bouřlivém ji plesu objímává.

I s knězem vichr po vůli si hraje:  
kol holé lbi mu cuchá věnec vlasů,  
taláru černou pozdvihuje řasu,  
že smuteční jak prapor vzduchem vlaje.

V úžasném lod' se zmítá kolísání:  
 tu paluba se pod nohou jim sklání  
 a stožár v dol se chýlí, poklesá  
 jak padající titan pralesa,  
 níž plachta snáší se jak anjel smrti,  
 již obr pádem třeskrutým je sdrtí,  
 teď nad propastí visí bezednou  
 a vlny vzedmuté obrovská škeble  
 se kloní nad nimi — Tu pojednou  
 poznovu stožár vymrštil se vzhůru  
 a na zad poklesá. Korábu příd'  
 pronikla zobcem pěn i vody chmuru  
 vysoko nad rozbitou vlny stvůru  
 a zraky jatců v lanovou se síť  
 zapletly opět, shledly nebes líce  
 v závrtném pádu na zad klesajíce,  
 až do předu se znovu stěžeň sklátil.  
 Tak tancem s »Evropou« si chvíli krátil  
 za rahan praskotu a hvizdu lan  
 a racků chechtu bujný ocean.  
 Ted' ustal na chvíli. Bouř odtahuje  
 od plachet rozcuchaných ostré drápy,  
 jen z podálí své zraky v oběť stápí  
 a v nový skok vln záda protahuje,  
 jak dravec hrající svůj pouštní lov,  
 by mžikem příštím uchvátil jej vnov.

I slunko náhle zhostilo se chmury  
 i přiodělo v libé plápoly  
 vod kolísavých rozmanité stvůry,  
 údolí, hřbety, sedla, hranoly,  
 tu kraje tekutého spoustu sklennou,  
 jež ustavičnou třepotá se změnou.

## Gonzaga.

Oj, hled', jak hora za horou se zdvihá,  
jak valčí se vlna vlnu stíhá!

Jak letem rostou v pyšné obryně,  
hran průsvitných se diademem třpytí  
a náhle s výše závratné se řítí,  
podobny burné sněhu lavině.

Hle, s jakou nádherou se tam ta blíží,  
jak úchvatná ji zdobí světél hra,  
jak v blesky zelené se celá hříží  
ta nebetyčná smaragdová kra!

Kdo sejme pouta, jež mé tělo víží,  
bych vyletla té krásné vlně vstříc  
a v její ňadra zářivá a svíží  
sklonila na vždy rozpálenou líc.

Jen blíž, ó blíž, ty živle svatý, krásný,  
obemkni čistou náručí mou šij',  
kol bídné rozestři svůj závoj řásný,  
znak mrzké potupy mi s čela smyj  
a navždy ve svých hlubinách mne skryj!

Jen blíž, ó blíž, ty krásná vlno skvoucí,  
ó horo smaragdu, jen sřiť se, sřiť  
v tu kletou loď, ty plachty morem dchnoucí,  
v lan těchto ďáblem rozetkanou síť!

Stožáru toho pokoř mrzkou pýchu,  
znič tento koráb zločinu a hříchů!

Ach, před časem se skláníš, horo sklenná  
a v neškodný se roztříštuješ sních,  
jak slina oceanu jen tvá pěna

na rahnech visí, plachtách strhaných,  
 loď hrozná dále v čisté, svaté moře  
 hlubokou brázdu vin a hanby oře.

Kněz mlčky k dívce rozechvělé vzhlíží  
 i zdá se mu, že v jejím oku teď  
 bleskové šílenství se temnem kříví.  
 Obzírá vlasu havraního změť,  
 jenž rozptýlil se pusto bouře šlehy,  
 jímž onde jako panenské alp sněhy  
 okrouhlých ramenou zasvítá pleť.  
 Ať stud či nevole jí lehké záře  
 ruměnců vdechly na truchlivé tváře,  
 přec tato líce na pni šedivém  
 tak luzně ve slunečním svitu hraje  
 jak meruňka, jež na zdi slunné zraje,  
 to žebným oko plníc obdivem.  
 Krůpěje slzí na řasách se třpytí  
 jak rosa na zpeřeném černém kvítí.

Hloub kněze dumavého pohled padá,  
 kde nešetrným bouře ramenem  
 na polo odhalená nader vnada  
 zrak jeho nítí náhlým plamenem.  
 A lehký závoj promoklého šatu  
 tak těsně přilnul k lepé postavě,  
 že obráží se od hlavy až v patu  
 ves její vděk v té pestré náplavě,  
 že halí ji co stvůru oblačnou  
 jen lehkou mlhou poloprůzračnou.  
 Čím déle kněz ty něžné rysy stíhá,  
 tím toužebněj' se oko jeho zžíhá

a šíje klesá v těžším vášně jhu,  
 jak v první den, kdy ve šťastnější chvíli  
 duch jeho pestrrou rozptyloval mhu  
 kol sněžných údů lahodné té víly.  
 I zapomíná rázem místa, času:  
 provazu kolem těla, bouře hrůz,  
 zlověstných pod palubou zvuků, hlasů,  
 že připjat za vítězný sběři vůz,  
 jenž kolej ryje do vln zpuřných klína  
 k neznámým cílům — — všeho zapomíná.  
 Jen slunce polibek na tváři cítí,  
 jenž sladkým plamenem krev jeho nítí,  
 jen dívku sličnou vidí po boku  
 a kolem stáda vln, jež moře klínem  
 plesají v blesku zeleném a siném  
 u věčném kolísání, poskoku,  
 a v čarokrásné této odyssei  
 sirény žití svůdnou píseň pějí.

Dál dívka mluví: Vodo hluchá, zrádná,  
 což z vln tvých krásných nespasí mne žádná?!  
 Či nechceš jasný poskvřniti brod  
 těch ňader bídných hanbyplným znakem,  
 či pohrdáš tím pustým lodi vrakem  
 a vyplneš jej na břeh z čistých vod?!  
 Jak prahnu po tobě, ó zhoubo krásná!  
 ó posle hvězd, ó prahu věčných jar!  
 Přej, ať se duše vítězná a jasná  
 povznese nad šalebný těla tvar,  
 podobna lehké nad horami mlze  
 zůstává zemi hanbu svou i slze.  
 Květ sbírala jsem včera, šťastné děcko —  
 noc jedna nelítostná vzala všecko.

Nuž, zemru. Přichyl ucho, zbožný knězi,  
slyš moji zpověď na věčnosti mezi.

### Kněz.

Dej výhost dumám zoufalosti tmavým!  
Hle, jak se nová třpytí naděje  
vod rozjasněných krajem kolísavým —  
i nám se slunce opět usměje.  
Již utišil se psanců vztek i hněv,  
rozvaha chladná do mozků se vrátí,  
a z varu temného, jenž teď je chvátí,  
snad vynoří se mnohý světlý zjev.  
Snad zítra plachta vyhrouží se z moře,  
by přinesla nám volnost, konec hoře.  
Snad ukončí se let náš cizím břehem,  
kde nad palmových mořem vrcholů  
vyhaslá sopka věčným září sněhem  
Tam evropských stín mine rozkolů,  
tam s beder odložím ten černý háv,  
vypudím z mysli starý řád a mrav  
a ty, má lani, ve pralesa noci  
se ke mně přitulíš, jak dcerka k otci.

### Gonzaga

Pryč, pryč! Mé smysly temná chmura halí.  
Jak prsty tvé mě na ramenou pálí!  
Tvůj dech mi vane ohněm do čela —  
Což s oltářů též svatost zmizela?

Tak dnešní noci na mé šíji v pychu  
hořely prsty vítězného hříchu.

Oj, vari! vari! V hukotu a kouři  
již spasení mi neseš, vlnó, bouři!

Úžasný přiboj k •Evropě• se nes',  
vše vodou, pěnou kypící se skrylo.  
Zastenal stožár — lano povolilo —  
a s vichrem ve propast se stočil kněz,  
než dívku Gaston na paluby lemu  
přitiskl pevně k boku ochrannému.

---

## ZPĚV SEDMÝ.

Minula bouře. Usmívá se kruhem  
zlý ocean, zrak povyjasniv hněvný,  
a honí pokrytec, jak pastýř zpěvný,  
vln krotkých stáda saffrovým luhem.  
Ba, mněl bys věru, že jen šalmaj míru  
dech jeho svěží probouzeti umí,  
že nezná zrádných úskalí a virů  
a prost až na dno šalebné je dumy;  
zrak tvůj se těší třepetavým jasem  
a stíhá rybky vláhou průzračnou,  
i vidět můž', hru jejich oblačnou  
stín žraloka jak rozptyluje časem.  
Ba, stěží uvěříš, kdy stihneš okem  
kol rahen kusých poletavý cár,  
že řádil takto stěžni na vysokém  
krásného toho živlu zub i spár.  
Přec, oceane, dík ti Gaston vzdává  
za šedé chaos plachet zedraných,  
jež na »Evropy« rahnech pozavlává,  
za spasný věnec člunů ochranných,  
jenž, upjat řetězy, bok její vroubí,  
za stožár ten, jenž hrdě vznáší téměř,



jak druhdy, titan, pod oblaků plémě  
vypínal čelo ve pralesa hloubi.

Netuší Gaston, pod ním v nitru lodi  
že nová bouře záhubná se rodí.

Užíváť tamo Roland doby vhodné,  
by zničil živly mírné, nerozhodné,  
by schvátil veslo lodí ve svou dlaň.  
Kol něho vrahů opojené tlupy  
se slétají, jak lační k hodům supi, —  
vyvrhel psanců hroznou tasí zbraň.  
V tom šumném víru chladná rozvaha  
s poslední jiskrou lidskosti se ztápí:  
vězení lodních vlhká podlaha  
zajatců krví ubohých se skrápí.  
Krev prolitá jen výše vzteky nítí,  
dál přes mrtvoly branný tłum se řítí;  
frygickou čapkou Roland v čele jich,  
zbarvenou krví, zdivočile mává  
a za ramenem jeho pozavlává  
zlověstný prapor cárů krvavých.

Ted' o kajuty dvěře proud ten bije.  
V dubovou plochu sterý vniká hrot,  
sekyra brázdy hluboké tam ryje,  
pěšť do ní četná buší o překot.  
A němý vzdor té hráze skalopevné  
popouzí dvojnásob ty davy hněvné.  
Vítězný jásot. Pádná sekyra  
široký průlom rázem otvírá

a z nitra kajuty, průlomů tříští  
 dvě známé oči davu vstříc se blyští.  
 V pozadí z šedé houně hrubých vln  
 obličej bledý vstříc jim okem sklenným  
 pod sněhem vlasů hledí rozprašeným  
 ve skonu hrd, slavného mřu pln,  
 i zdá se, že ret jeho oněmělý  
 po smrti ještě plachtám, rahnům velí.  
 Nad mrtvolou pak dívka spanilá  
 jak na ochranu náruč rozstýlá.  
 Paprskem jitra hoří její tvář,  
 květ stříbrný na rouchu sněhu plane  
 a kolem hlavy kadeř zlatá kane  
 jak nebeského zjevu svatozář.  
 Leč před skupením, stráž té krásy dvojí,  
 s palašem v ruce bledý Pavel stojí.

Na chvíli příboj zuřivců se staví  
 a Pavel řečí poklidnou je zdraví:  
 Ai, čcho, bratři, hledáte? Zde vane  
 dech smrti jen a žalu rosa kane.

### Roland.

Ha, zrádce zbabělý! Zde's tedy čekal  
 v objetí sladkém zlatovlasé víly  
 v úkrytu bezpečném, kam boj se schýlí,  
 jenž nad hlavou se bázlívou ti vztekal.  
 Aj, chápů nyní, proč tak volná, snadná  
 tvá byla vazba. Dokud lidu ret  
 vynášel k nebesům tvých písní vzlet

a volnost kynula jak děva vнадná,  
 nosíval's v prsou rudý její květ:  
 než kdy trn věnce jejího ti zbodal  
 skrání nadšenou, tu vychladnula leb,  
 tu luzy úděl nevдěčný jsi prodal  
 za úsměv pochopů, za panský chléb,  
 na místě růží, jež se krví pýří,  
 jsi vetkl na hrud' bílé panské chmýří.

### P a v e l.

Toť mýlka, brachu: Všemi duše svazy  
 k myšlence lnu, již voj náš cestu razí.  
 Jak vznešená tam plane přede mnou!  
 Jak luna před sluncem se před ní kalí  
 všech zašlých věků světlé idealy,  
 moc tratí úchvatnou i dojemnou.  
 Hellady tvář se před ní temnem halí,  
 plaménkem rudým došlehují Grali  
 nad křišťálovou miskou tajemnou,  
 vše kouzlo umění, ves vědy výboj,  
 snah novověkých hrdošumný příboj,  
 vše bledne, umlká i klesá v prach  
 před myšlenky té velké jitřním vznětem,  
 jež zvolna, hrdě nad mládnoucím světem  
 perutí zdvihá červánkový nach.  
 Té myšlenky, jež po věky se klube  
 z pod sobeckého řádu vazby hrubé,  
 jež z knihy posvátné, jak písmem hvězd,  
 mystickou plíseň, mnišské arabesky,  
 staletý prach, missálů hrubé desky  
 proniká slov těch nesmrtnými blesky:  
 »Milujte se! Toť přední zákon jest!«

Již vidím ji, jak starý zákon myje  
 s desk lásky slzami a nový ryje.  
 Jak pokrytci, jenž k nebi točí zraky,  
 o hvězdách šeptá nahé chudině,  
 »prv hůl tu zlatou,« velí, »pyšné znaky,  
 pak hvězdy svoje metej mezi ně!«  
 Jak vrací v dívčí čelo uhýčkané  
 stud za perly, z nichž sester slza kane,  
 jak vrací lidstvu rozchvácenou zem,  
 a každou mez, již sobectví tam vrylo  
 již stáletou svou loupež obklopilo,  
 velebné řízy smítá okrajem.  
 Již vidím ji, jak ve vítězném zjevu  
 kolosem skvoucím drtí sobců šik,  
 jak přehlušuje bouři jejich hněvu,  
 potupný úsměšek i zlobný ryk.  
 Oj, vidím ji a vítám v touhy vlání,  
 příštího věku lepou nevěstu,  
 svůj chudý um, své srdce, laur svých skrání —  
 vše radostně jí metám na cestu  
 a z rukou jejích přijmu v plném díku  
 trnový věnec jejích mučenníků.  
 Však ona, kněžka světla, milování,  
 své many odívá jen čestnou zbraní  
 a banditovu oškliví si dýku.  
 A nesmáčí, jak zašlá tyranie,  
 svou řízu v nach, jenž ze srdcí se lije.

Roland.

Citlivky choré! Svět obrátit chtějí  
 a před každým se vánkem hrůzou chvějí.

Za starý chrám chtí nový vytvořit,  
 leč za těžko jim starý pobořit,  
 nad zkázou jeho topor klesá žalem  
 v pilířů lese, věky začernalém:  
 jim líto věží, jež se tamo mračí,  
 jim líto každé římsy, ozdůbky  
 a s krovů temných provázejí v pláči  
 pád každé šklebící se podůbky.  
 Ve válku jdou, leč krev se prolít bojí.  
 Když klesá svět, což krve krůpěj platí?  
 V tom lidstvo mládne koupajíc se zdroji,  
 v ten purpur každý velký čin se šatí,  
 v něm poesie též svá prsa hřeje.  
 Když dokončí se plodné světa děje,  
 když bezpečno je na bojišti čistém.  
 tu pro nadšení na krvavou step  
 zalétá ráda, vavřínovým listem  
 věnčívá vrahů, povražděných leb,  
 tu prapor krvavý a bubnů plíseň  
 jí z řader loudí mnohou vzletnou píseň.

### Pavel.

Ach, poesie! V čas to slovo zní.  
 Toť prapor můj, jenž nikdy nevšední.  
 Ten schází v praporů tvých rudých tlumu.  
 Pobořte vše, co stojí — z černých rumů  
 jejího stolce sterý úlomek  
 třesavou rukou vznese potomek  
 a nový trůn jí nad ssutinou vztyčí.  
 Toť rostlina, již marně hubí kov,  
 jež tisícovým květem pučí v nov,  
 jež z každé skuliny a spáry klíčí

a nad pokleslých sloupů temeny  
 rozpíná věnec věčně zelený.  
 Vypleňte ji a poušť se prostře kol,  
 již oživí jen bledé vaše stíny,  
 již povleče se k hrobu chod váš líný  
 a ve hnus mutný splynou slasť i bol.  
 Toť svatyně, k níž bůh se sklání v kouři,  
 kol pestrých oken jejích každý voj  
 ať skloní prapory a mimo bouří!  
 Slova jakýchkoli upravte jí kroj,  
 ať ctností, krásou, nadšením se zove,  
 ať snem, ať pestrou ducha bublinou,  
 však nad života hluchou bařinou  
 jak růže vodní čarokrásná plove.  
 Zde smrti led i žití jarní krása  
 vám lepým spolčením moc její hlásá,  
 nuž skloňte před velmocnou hlav i zbraní  
 a spějte dál — neb smrt mi přejte za ni!

Roland.

Nuž, rytíři, braň hvězdnou svoji dámu!  
 Dál, hoši, dále!

Sekyr pádných ráz  
 nadobro svalil prolomenou hráz  
 a Pavel klesl pod nárazem trámu.

Roland.

Bez boje padl nejsmutnější z bardů.  
 Popřejte mi, bych s prsou jeho v plen

květ bílý vzal, jenž krví porosen  
se na čapku mou hodí za kokardu.

Dál Roland burácí. Však náhle stanul,  
ucítiv mocný na rameni tlak  
železných prstů. Poobiátil zrak:  
hled Gastonův a palaš před ním planul.  
Bylť krásným Gaston v této chvíli hněvu:  
na čele žíla zmijí napjata  
a všechna mužná síla, podstata  
se shromažďuje v jarém jeho zjevu.  
A s hlavy jakby strásal v pohrdání  
předčasnou jeseň probělavých skrání.

Ach, pozdě seznal Rolandovo dílo,  
přivedl pozdě věrnou svoji tlupu;  
pohledl na krvavých spoustu trupů:  
dvě hrdliček jen po hrůzách těch zbylo.  
Tam jedna šílená. Zde druhá klesla  
kol kolem lítou obstoupena zběří  
a již se zbraň jí nad hlavinku vznesla,  
by zbarvila jí nacheť sněžné peří.

Jak poutem železným teď Gaston jímá  
vrahovo ráně, do zástupu hřímá:  
Tak chcete volnost založiti nově?!

Šakalů obec na lidskosti rovně?!

Roland.

Již známo nám, že nejsme po tvém vkusu.  
Nás neobrousíš na svém jemném brusu.

Pletichy strojíš, věčně třeš se k vládě —  
Nuž, učiněn buď zbraní konec vádě!

Zamířil k soku Roland smrtným hrotem,  
než Gaston prudce za prsa jej schvátil  
a mrštil ku vchodu jím, že se zvrátil  
se schodů do podlubí s temným hřmotem.

Tam s rykem povstal. Vzhůru opět bouří.  
Než vstříc mu těla soudruhů již metá  
v zápasu tuhém Gastonova četa,  
výstřelů blesky křížují se v kouři;  
hloub, hlouběji se zoufalý boj sklání  
po schodech lodních, v temném trupů pádu  
a Roland podléhá. Jen s hloučkem brání  
zřízenou dole na spěch barrikádu.

V kajutě ticho. Pavel s úsilím  
raněné zdvihl tělo. Blažen zírá,  
jak Angela jej rukou obestírá  
a loktem podporuje spanilým.  
Tak na palubu vystupují spolu.  
Lahodno kolem. Safírově plane  
klín moře jasný slunce ve plápolu  
a s rozedraných plachet zlato kane,  
lan příze zmotaná se párou kouří —  
jen pod palubou dosud zápas bouří.  
Tam samotén již Roland odpor klade.  
Však náboj došel. Na podlaze zvoní  
bambitka marná. Dlaň se v prsa klouí,  
mok rudý prstů mezerou se krade.



»Již vzdej se, Rolande! Nech marných  
vzdorů!«

Gastonův shora ozývá se hlas.  
Však Roland téká okem po prostoru  
a hledá zbraň poslední pro zápas.

Ký zjev tam divný v pozadí se zdvihá?  
Vlas pustý dívčí obletuje skrání  
a v záři pochodně, již svírá dlaň,  
penízků třpyt se kolem čela míhá.  
Do dveří nízkých zoufale se vpírá  
bok polonahý. Marně slabý sval  
potřásá dveřmi, železný kruh svírá  
neht ryje brázdy v dubový ten val.

Přistoupil Roland k dívce šlené.  
»Sem pochodeň! Ať posvítím si k Hladu!  
Než skončím boj, zapálím barrikádu.«

Pozdvihla děva čelo schýlené.  
Noc blouznivá se pod řasami kmitla,  
zamávla pochodní, dlaň jeho chytla:  
Ach, pomoz muži! Mocné tvojí dlani  
ta branka jistě povolí.

Roland.

Co za ní?

Gonzaga.

Viz na ni! Nevidíš ten obraz kříže,  
znak posvátný, jenž zem a nebe víže?

To znamení, jímž svatá nebes víra  
 těšivou náruč k lidstvu rozestírá?  
 Jak blýská ze tmavé těch dveří půdy!  
 Jak zbožných slzí démantový skvost,  
 jak mučennické krve plápol rudý,  
 jak sírný déšť, jímž hyne bezbožnost.  
 Ó, skloň svou hlavu před těmito jasy —  
 svobodu nese nám ten symbol spásy.  
 Co za těmito dveřmi, ptáš se, brachu?  
 Tam konec muk a hanby, černých dum, —  
 to pažení nás od věčnosti dělí —  
 Sboř tuto hráz — a z pozemského prachu  
 duch očištěný vzlétne k nebesům  
 jak nad popelem fénix čistý, skvělý.

Pochopil Roland. S chechtem divokým  
 pochodeň schvátil. Dvěře zaskřípěly  
 pod jeho bokem, bedrem širokým.

Hlas s vrcholku stěžně.

Ho, země, země!

Hlasy z dola.

Slyšte : země!

Hlasy všech.

Hurá, buď zdráva!

P a v e l.

Nové jaro ve mně.

G o n z a g a

(dole).

Královno hvězd!

Hlas Rolandův.

Zhyň, rabů plémě!

V té chvíli z místa, »Evropa« kde plula,  
s výbuchem hrozným chaos bouřící,  
ohromný chumel pěny kouřící,  
k nebesům spousta vodní vyplinula;  
jak sopka podmořská by náhlým šlehem  
mřsila s vodou plamenný svůj prysk,  
tak chvíli kypícím se vznášel sněhem  
úžasný nad vlnami vodotrysk.

Ten »Evropy« byl skon A šumně, sněžně  
hrob její značily vln prsteny.  
I kruhy zanikly. A s troskou stěžně  
vlnami tone prapor červený.



ČERKES.

---

Báseň tuto napsal jsem roku 1875; vyšla pak v knize  
»Nová sbírka veršovaných prací«, čtvrté vydání r. 1894.

S. Č.

Lesnatými svahy, úvaly  
kozáci dva volně klusali.  
Jeden, stařík vrásčitý a sivý,  
seděl vzpřímen jako horská jedle,  
druhý skloněn, mladík zádušný,  
jako ve snách kolébal se v sedle.

V bohaté se skvěli úpravě.  
Na paprsku hrály kmitavě  
tenounké jich šavle zahnuté,  
karabiny stříbrem okuté,  
nábojů též pouzdra, v těsnou řadu  
s obou stran na hrudi svalnaté  
upevněná Štíhlá puška vzadu  
houpala se v torbě huňaté.

Jeli bez hovoru, bez ruchu.  
Nahajka <sup>1)</sup> jen časem ve vzduchu  
zahvizdla neb čapku sešnutou  
popravil si jezdec, burku <sup>2)</sup> vzdutou.  
Posléz starší zahovořil k druhu:  
•Bože veliký, jak pusto koll!  
Lesnatý jen vrchol nad vrchol  
vypíná se v široším kruhu,

slavném, divokém, kam sahá zor,  
v dálku nejzazší, kde prouha bílá  
vlnivě se nebeni rozestýlá —  
zdaž to oblak, sněhy dálných hor?  
Zevšad jakby vyhostěn byl zvuk,  
božího jen srdce tušíš tluk.

Nad těla tu stromů zpráchnivělá,  
skupená jak trupy po boji,  
štíhlí vnuci vznášejí svá čela  
vlajícím mlhy závoji,  
a chmel planý, réva divoká  
vzhůru vine smaragdové spony,  
až pak volně malebnými sklony  
do vzduchu se spouští s vysoka,  
a tak tiše drobné lupení  
kolem kmenů obemšených dřímá  
a tak libě na lodyze klímá  
purpurových květů skupení,  
pestrá zmij' se na balvanu zhřívá,  
ze soumraku haluzí se dívá  
tichá laň tak klidně, bezpečně, —  
jak by kraj ten nikdy lidské ruce  
nebyly vzbudily k plesu, muce,  
jakby snil tak dávno, pověčně.

A přec málo uplynulo roků  
z oněch dob, kdy mráčkem bělavým  
z lesů těch a roklí, skalních boků  
četných aulů<sup>3)</sup> se vznášel dým.  
V mýti lesní, na zeleném honě  
ovcí stáda, dlouhohřívě koně



pastýř hlídal s kopím blýskavým;  
 ke studánkám jasným dívky švarné  
 scházely se v bílý, šumný sbor,  
 nad závojem pestrým oči žárné  
 hrávaly jak blýskavice hor,  
 a když vánek svěží, lašující  
 závoj zdvihl s usmívavých lící,  
 viděl's ústa, granátový květ,  
 sněžné hrdlo, zlatý amulet —  
 ó, což rád jsem zdvihal závoj tenký  
 s bílých lící mladé Čerkešenky!  
 V mýtinách té zdiřmlé doubravy  
 míhaly se hrdé postavy,  
 na slunci jich přílby, štíty plály,  
 šavle zvonily a burky vlály,  
 na komoni s větrem o závod —  
 Šapsuchů a Natuchajců rod!

Kolikrát as Čerkes chytrý, smělý  
 v soumraku těch větví ochranném  
 smrtnou ránu chystal nepříteli  
 za vývratí, šedým balvanem,  
 kolena ve kyprý skloniv mech  
 jiskřil očima a tajil dech.  
 Kolikrát se divý bitky hluk  
 odrážel od němých těchto strání,  
 bubnů rachocení, koňů ržání,  
 křik a střelba, polní trubky zvuk;  
 kolikrát se nad ruskou tu skrání  
 čerkeský mih' čepel modrojasný  
 s vyzlaceným písmem koranu —  
 Chvála bohu! nebyl koran spasný,  
 zlomili jsme vzdory pohanů! — —

A přec stýská, stýská se mi časem  
 po dnech minulých. Což hory teď?!  
 Pobavíš se leda s vlastním hlasem,  
 jímž ti skály dají odpověď.  
 Volně jedeš. Puška v čechle<sup>4)</sup> dřímá,  
 věrný palaš v pochvě rezaví  
 kozák sivobradý v sedle klímá  
 a jen ze sna o tom vypráví,  
 jak zní šavlice a puška hřímá  
 a kozáče s mlékem na bradě  
 sotva naslouchá — — Ba, na mou věru,  
 což ti, brachu, vletlo pod kučeru,  
 že se kloníš, jako v úpadě?  
 Pověz, jaký bol tvá duše hostí?  
 Mně ho žaluj, ne tam do hřívý.  
 Snad že najdu v torbě zkušeností  
 na ránu tvou balšám hojivý.«

Odpověděl mladší v povzdechu:  
 •Vše ti svěřím; nech si útěchu. —  
 Zabloudil jsem jednou při Cemesu  
 v hlubině novorossijských lesů.  
 Překrásný byl, sváteční to den;  
 svit jen kradmo sklouzal pod koruny  
 a jen kopyto mé věrné brůny  
 rušilo hluboký stromů sen.  
 Náhle štěkot psů a lidské hlasy  
 uslyšel jsem. Koně popohnav  
 v mýtině jsem spatřil zlaté klasy,  
 pasoucí se v trávě skot i brav,  
 za nimi pak podél horské paty  
 řadou roztroušené nízké chaty.

Nad nimi kouř bělavý se chvěl.  
 Po tyčích a plotech v sivé krovky  
 réva s břechtanem a lesní chmel  
 připínaly věnců smaragdový.  
 V oknech míhaly se dívky smavé,  
 a kmet vážný kouřil před chatou;  
 hoši rvali kudrny si plavé  
 pod kvetoucí hruší košatou.  
 Metodějovkou ta sluje ves.<sup>5)</sup>  
 Znal jsem z doslechu ji. Tyto chýše  
 zrobili si lidé z cizí říše,  
 z dálných Čech, tam na západě kdes.

Minul jsem je. Dále do lesů  
 klusal jsem až na břeh Cemesu.  
 Uvázav tam koně v olší stínu,  
 burku složiv naň i karabinu,  
 do trávy jsem klesl. Žhavou skráň  
 dlaní podpíraje, hledím z hloubi,  
 jak tam v šeru, ve skulinách loubí,  
 zvědavě se míhá nebes bání,  
 a jak slunce ukládá tu spoře  
 zlaté pruhy po bělavé koře  
 snících kmenů. Však tu větví mrakem  
 netušený zjev jsem stihl zrakem.

Ach, ten obraz divný, osudný  
 dosud přede mnou, tak přeludný!  
 Vidím je, ty stromy hrdé, mračné,  
 jak se větví hustým pletivem  
 propínají v klenby neprůzračné;  
 vidím je, jak ve snu žárlivém

střeží před plamenným nebes okem  
 tichou říčku v stínu přehlubokém.  
 Vidím révu, jak tu skrýši šerou  
 ověšuje zdobou tisícrou,  
 jak své úponky kol kolem metá,  
 od větve ku větvi řetěz spleťá,  
 jako zmij' se točí ve vrchol  
 a malebným věncem klesá vdol.

Vidím květiny, jak ve vodě  
 vztyčují své vlahé, šťhlé stonky  
 s modrými a bělavými zvonky  
 v něžné kráse, tiché lahodě,  
 i ten mocný kmen, jenž času zlobou  
 přes potok byl kdysi povalen,  
 a teď celý břechtanovou zdobou,  
 lupeny a květy zahalen. —

A hle! na něm lepá, zádumčivá  
 dívka sedí; libé zášeří  
 odívá jí skráně, líčka snívá  
 i květ vodní v prosté kadeři  
 přísvitem tak pohádkovým zcela.  
 víčka skloněna tak vábným snem  
 a rtů květem perlička se bělá  
 v úsměvu tak libě kouzelném,  
 že zjev její v divné této kráse  
 rusalkám jen z báje podobá se.  
 Ležel jsem tam, bratře, bez pohnutí,  
 jako v bázni, abych nevzrušil  
 dechem člověckým tu kněžku vil,  
 aby neprchla snů na peruti.

A když zmizela, v ten prázdný kmen  
dlouho jsem se díval okouzlen;  
v sedélku pak cestou při měsíci  
provázel mne obraz dívky snící.

Od té doby v českou dědinu  
vydupal můj koník pěšinu;  
po stínu znal chatu Javorovu,  
a dceř jeho po laskavém slovu

Když jsem poprvé na nízkém prahu  
před ní stanul, žebraje, by vláhu  
poskytla mi na rty vyprahlé,  
zarděla se, přiklonila víčka —  
snad se ulekla má holubička  
černé burky, líce osmahlé.  
Ale starý Javor vlídným slovem  
přivítal mne, snažně poradil,  
abych vyčkal pod hostinným krovem,  
až by večer hory ochladil,  
a již sedím za dubovým stolem,  
knír si kroutím, rozhlížím se kolem,  
jak tu všechno v ladu, na svém místě,  
jak se vše tu blyští, třpytí čistě,  
jak tam s hodin větrného sídla  
kukačka uklání pestrá křídla,  
jak tam za knihami v pozadí  
soška jakás přílbou do vysoka  
pyšně trčí, hrozná jednooká...  
a to prosté, chudé nářadí,  
ba to vše, co kolem stojí, leží,  
jak má vzezření tak milé, svěží,

půvabem se leskne přetajemným —  
spanilé jak ruky sledem jemným!  
Hledím před sebe, jak ruce malé  
kladou na ubrusu sněžnou běl  
arbuzy <sup>6)</sup> a hrozny zamodralé,  
pěkné jahody, med lesních včel,  
a jak hostitel můj s plnou slávou  
burďuk <sup>7)</sup> nese, pyšně nabobtnalý  
kachetinskou proslavenou šťávou,  
m'hou jak růžovou se číše kalí,  
a jak usmívá se rajský mok  
z křišťálu stem rubínových ok;  
naslouchám, jak stařík přívětivý  
vypráví mi o své rodině,  
o svém žití, dálné otčině,  
kterak chválí její žírné nivy,  
a sám povídám o zašlé době,  
žití kozáckém, čerkeské zlobě,  
o příběhu v horách všelikém.  
Každý svým hovořil jazykem,  
a přec dobře jsme si rozuměli —  
srdce tála — hlavy zašuměly!  
Zazvonily pěnivé tři číše  
hostitelům, hostu na zdraví;  
a když vyjížděl jsem, s nebes výše  
obzíral již měsíc doubravy.

Mnohé potom chvíle s Javorem  
přátelským jsem trávil hovorem.  
On mi svěřoval své tužby, stesky.  
Často vetché, starožitné desky  
velké jakés knihy otvírával,

žlutými se listy probírával  
 a mně vyprávěl, že v této knize  
 napsáno, jak před mnohými lety  
 česká zem' se nad krajiny cizé  
 pyšnila jak růže nade květy;  
 svým jak leskem svět plnila celý,  
 synům štědrá, hrozná nepříteli,  
 slavná bohatstvím a silou, umem,  
 v míru vlídná, děsná ve vzdoru,  
 vrahy zaháněla dálným šumem  
 rozbalených k bitvě praporů —  
 Tak tu v knize — říkal, zavíraje  
 s trpkým vzdechem sponku rezavou —  
 předci žili; vnuk jen listů kraje  
 palcem třepí, vláhou slzavou  
 kazí to, co nebylo mu vzato —  
 hle! to jediné jest kniha tato.  
 Dosud čeří vánek zlaté klasy  
 na praotců roli bohaté,  
 ale vnuku neodvívá s řasy  
 slzy žalu, bídy proklaté,  
 a Čech nyní žebrák cizí nivou  
 za krovem se toulá, chleba skyvou...

Ba, slov jeho žal byl trpčí, větší —  
 dopola jen chápal jsem ty řeči.  
 Vždyť můj sluch i vid, ba duše celá  
 s jeho dcerou ve přístěnku dlela.  
 Vidíš onen strom? Hle, réva krásná  
 z počátku jej lehce ovila  
 zelenými lokty, volná, jasná;  
 při kmenu se skromně živila.

Ale záhy zmohutnělým pněm  
těsněji ho, těsněji' obvíjela,  
až s ním srostla, spojila se zcela,  
přehluboko zaryla se v něm.

Ted' on s révou jeden život žije,  
k její zdobě vesnou zakvetá,  
jejími se hrozny v podzim kryje,  
lupení své s jejím propletá,  
a kdy zruší ostří svazek ten,  
s révou sejde, na smrt' poraněn  
Hled', tak láska jemně, z nenáhla  
unylou mi duši obsáhla,  
těsněji vždy kolem ní se pjala,  
až se družkou nezbytnou jí stala.

Což jsem duší roztouženou vnímal  
něžný půvab štíhlé podoby,  
divný sen, jenž na čele jí dřímá,  
nezvyklé, přec milé způsoby!  
Jiná jest, než kozácké ty děvy —  
štědrá na slze i na úsměvy,  
hovoří tak pěkně, rusky z části,  
píše, čítá z knih, jak umné dáče,<sup>8)</sup>  
a když pěje nápěvy své vlasti,  
oko vlhne, srdce v těle skáče —  
Ulétlo mi navždy sladké ptáče!

Z počátku jsem doufal v lásky štěstí.  
Její úsměv, pohled laskavý,  
zamávnuté v dálku pozdravy,  
zdálo se, že tichou přízeň věští;



škádlivá mne — nevědomky svodná —  
svěřuje se mi jak sestra rodná.

Povídej mi — říká — o Čerkesích,  
o modrých tam horách, černých lesích!  
Povídej, co staří kozáci  
nad ohněm si vypravují strážným!  
Hovořím jí s obličejem vážným  
o bóře, jak v podzim buráci  
nov'rossijským dolem, o horalech,  
jak nám v lítém vzdorovali boji,  
o brnění jejich, o kinžalech,<sup>9)</sup>  
o žen jejich mravu, pestrém kroji,  
o Maruši hříšné, jak jí hostem  
na komůrce býval žhavý Změj,  
jiskřivým až chýš zapálil chvostem...  
Ona sedí, krásný obličej  
bílou rukou snivě podepírá,  
a zrak její — hvězda v zášeří --  
zastíněný svislou kadeří,  
každé slovo ode rtů mi sbírá.

Koni mému sladkých šeptá jmen,  
květ mu vlétá, operlený rosou,  
do hřívy, ba časem ve třemen  
švižně vynáší se nožkou bosou,  
v sedle kolébá se s vábným pychem,  
»Urá! urá!« s jasným volá smíchem.

Jednou k stanici mne provázela.  
Stín již ležel v mořském chobotu  
a hor nad ním temena se rděla;  
racek v bílých křidel třepotu

nad vlnou se vznášel. Zraky její  
 k moři upřené se slzou skvějí.  
 »Kam tak hledíš,« ptám se, »v roztoužení?« —  
 »Na čele tam z dálné končiny  
 cítím vánek — pozdrav otčiny!« —  
 »Nač jí želet? Což tu krásno není!« —  
 »Ovšem krásno! Otčina má chladná  
 bledším přepjata je blankytem,  
 nejsou údolí tam věčně vlnadná,  
 ani hory v sněhu věčitém,  
 aniž racek nad vodou se bělá,  
 nevěncí tam réva stromů čela,  
 ba, ni květina tak žárným zrakem  
 nevyzírá z temné houštiny —  
 a přec letěla bych s každým mrakem,  
 s každým ptákem na klín otčiny. — «

Však již dosti vzpomínání toho,  
 chvíle blahé — nebylo jich mnoho!  
 Odcizila mi ji náhlá změna,  
 nevítá mne, nelichotí koni,  
 chladně jako ve snách se mi kloní,  
 v koutku sedá sama, zamyšlena  
 Marně ptám se, co jí líce smutí,  
 vrtí hlavou, k úsměvu se nutí.  
 Neptává se, neposlouchá ani;  
 časem jen, kdy v družném hovoru  
 otcí povídávám o vzdoru  
 Šamilově, slávě ruských zbraní,  
 když mu líčím zašlý v horách děj, —  
 jako bleskem na bělounké dlani  
 milostný se zdvihá obličej

v temném uzardění, snivě krásen,  
ručka v ňadra vlnivá se vtiská  
a zrak divně pod řasami blýská  
jako kinžal, z pochvy povytasen.

Ba, již zřídka v chatrči mne čeká.  
V les prý zašla, po horách snad těká  
Sedáváme s otcem v tísní němé  
a druh druhu péči v oku čteme.

Vracel jsem se jednou, veda koně.  
Tu jsem spatřil po vršiny skloně  
s kadeří ji větrem rozvátou  
chvátající stezkou klikatou.  
Znáš tu báji o mladistvé ženě,  
k nížto plivník nocí přilétal,  
jak jí obličej v tajemné změně  
nevídaným vděkem rozkvetal,  
že až lidé, vidouce tu krásu,  
žehnali se křížem v němém žasu:  
nuž', ta báje proletla mi hlavou,  
když jsem pohledl jí tenkrát  
v krásné líce pod kadeří hravou  
šarlatovým ohněm rozžaté,  
v oči, kteréž se jak slunce skvěly,  
a přec mne ni světa neviděly.  
Zachytil jsem pevně její ruku.  
»Odkud chvátáš? Co's tak rozčílenu?  
Odkud v chování tvém náhlá změna?  
Svěř mi tajemnou tu slast či muku,  
již tak pevně zamyká tvá hrud'!  
Důvěřuj mi — přítelkyní buď'!»

— na ruce jí rty mé zahořely —  
 »Vždyť já nad svět miluju tě celý.«

Vymkla se mi, zastřela si líce,  
 pozdvihla je plny bledé krásy,  
 slzy lesklé povlekly jí řasy  
 a rty zachvěly se šeptající:  
 »Dobrý kozáče, díky za vše měj!  
 Po mém tajemství však nepátrej,  
 nech je spáti v srdci přeuobohém —  
 zapomeň již na mne — s bohem, s bohem!«

Odkvapila. Pět jsem smutných dnů  
 hlavu klonil jako v těžkém snu,  
 po čardaku<sup>10)</sup> chodě bez účele.  
 Náhle Javor objevil se v něm,  
 zlou jsem zprávu na vrásčitém čele,  
 horší v oku četl ztrhaném.  
 Zdálo se, že okamžik mu zbělil  
 prokvetavý vlas. Hle, co mi sdělil:  
 Uviděl prý dceru za svítání,  
 vzhůru jdoucí po mlhavé stráni  
 a pak marně celý den jí čekal,  
 poptával se, po vršínách těkal;  
 dlouhá, strašná noc se v hory skryla —  
 Ludmila však s hor se nevrátila.  
 Na koně jsme vsedli Křížem lesy  
 projeli jsme v šírém okolí,  
 přes balvany, vývrať, přes útesy  
 drápali se v sněžné vrcholy,  
 drahé jméno volali jsme stráním —  
 ohlas nám je vracel s temným lkáním.

V němých úvalech den zaplál mnohý —  
 neozářil stopu drahé nohy.  
 Zda ten něžný půvab vlků zuby  
 rozsápaly bílé, špičaté,  
 neb-li medvěd, záletník ten hrubý,  
 v náruči jej zdrtil huňaté,  
 v jezeře-li horském sladce dříme —  
 nikdy, nikdy snad se nedovíme.  
 A co dále? Zajdi v českou ves;  
 uvidíš tam chatu bídnou, pustou.  
 Stěny, štít i střechu mříží hustou  
 oplétá jí révy, chmelu směs,  
 ba, až do jizby se oknem dere.  
 A tam v hloubi zelenavě šeré,  
 jížto pavouk rozpřádá své sítě,  
 hlava sporým stříbrem věnčená,  
 nad prastarou knihou skloněná,  
 nehnutostí mrtvou zarazí tě.  
 Vzhledne-li, duch z mohyly to hledí;  
 promluvíš-li, neždej odpovědi. — —  
 Má pak duše s žalostí je spjata,  
 netěší mne druhů žert ni smích:  
 réva družná od prsou mi vzata  
 a červ upomínky hlodá v nich.\*

Bez hovoru dál kozáci jedou.  
 Slunéčko již zhaslo za vrcholem  
 a zář' růžová se s plavou, hnědou  
 vystřídala po úbočích kolem.  
 Tma již čirá na úvalu dně,  
 s obou stran pak husté vršky lesa

výš a výš' až hvězdná po nebesa  
 černají se divě, posupně.  
 Pusto kol. Jen časem na úskalí  
 pod kopytem jiskra zasvítí  
 aneb šakala se ozve v dáli  
 úpěnlivé, táhlé zavytí.

Náhle za balvanem v listů směsi  
 zablesklo se, rána houkla v lesy;  
 kůň se vzepjal; těsně kolem čela  
 junákovi kule zafičela.  
 Ozvalo se ruské prokletí,  
 karabina houkla v zápětí  
 a již starý kozák uzdou trhá,  
 s koně letí, k balvanu se vrhá,  
 s obnaženou šavlí nad čelem.  
 Již i druhý lesklým čepelem  
 mává nad hlavou a za ním pádí.  
 V temnu půtka zuřivá se svádí:  
 šavle zvoní v rázném setkání,  
 křik tam, hřmot a zubů skřípání.  
 Náhle ticho. Kozáků dvě vleče  
 cosi s hůry v těžkém oddechu  
 a teď starší, nad kořistí kleče,  
 rozkřesává světlo v pospěchu:  
 zamihly se přílba, mračné brvy,  
 koulící se oči, rudé krví,  
 pod zahnutým nosem, černým knírem  
 sněhobílých zubů záblesky...  
 zvolal kozák v udivení čirém:  
 »Nastojte! — Toť ďábel čerkeský!«

Uvázali koně; v stezky lemu  
 oheň rozdělali, sedli k němu.  
 Polo s pýchou, polo zvědavě  
 drahnou chvíli na zajatce hledí;  
 ten se pracně zdvihl, volně sedí  
 se špičatou přilbou na hlavě,  
 od níž splývá kolem bledých tváří  
 pobleskujíc v rudé ohně záři  
 k hrdlu, šíji rouška ochranná,  
 ze železných kroužků utkaná.  
 V železnou též košili se halí  
 ramenou a hrudi mocné svaly  
 a kde oderval ji pŕŕtky ruch,  
 květnatý se pestíí archaluch.<sup>11)</sup>  
 V zadu ruce lýčím sepnaté  
 zpod burky se jeví huňaté,  
 potřísněné krví. Marně blyští  
 šupiny se nohou ocelové:  
 neboť pod kolenem z rány nové  
 rudý mok se řadami jich prýští.  
 Prázdná pochva na ozdobném pasu  
 smutně visí.

Savle opodál  
 travou v modravém se blýská jasu.  
 Hodil ji tam vítěz na kinžal,  
 z jehož rukojeti v rudém svitu  
 zírâ drahokam, jak oko zmije;  
 sâhovou též pušku viděti tu,  
 vedle nich pak na okrouhlém štítu  
 vřencem nápis prastarý se vije.<sup>12)</sup>  
 Přímo sedí Čerkes. V jeho lci  
 marně hledáš stopu bolesti,

v palčivé tam ráně hlodající;  
 sklíčenost ni bázeň nevěstí.  
 Jako z mramoru jsou rysy krásné:  
 z černého jen oka vzdor i vztek  
 divě blýská, záští neúhasné  
 a kol rtů, z nichž zuby svítí jasné,  
 pohrdlivý hraje úšklebek.

Drahnou chvíli takto proti sobě  
 kozáci a Čerkes mlčky dleli.  
 Posléz stařík v úžasu a zlobě  
 čerkesky se ozval k nepříteli:

»Oj, kdes — ďáble huňatý — se vzal  
 v lůně těchto bohopustých skal,  
 kde již léta vlk jen s orlem žijí,  
 a kde Čerkesů jen kosti hnijí?!  
 Nebojíš se, bloude, pranýře,  
 oprátky a sněhů Sibíře?«

Čerkes mlčel. Roj myšlenek v čele  
 vrásky hojné, hluboké mu ryl;  
 pak je zdvihl hrdé, pojasnělé  
 a tak starci zvučně hovořil:  
 »Budiž, ďaure! Otevru ti knihu  
 svého života. Tvé skráně sníh  
 pokrývá a mnohá šavle v mihu  
 rudým písmem zapřisala se v nich.  
 Svědek jsi hrdinských našich činů!  
 Víš, jak často meč jsme tasili  
 za islam a volnost, za otčinu  
 a co krve krásné nasili



do hor těchto — mučennické setby —  
 a jak často kule své a kletby  
 za vámi jsme posílali s hor,  
 když jste choulili jak v bouři stádo  
 znamenáné lebky pod prapor.

Ó což myšlení mé dlívá rádo  
 u těch bojů slavných, krvavých!  
 Přesila nesčetných vašich pluků  
 a děl vašich věčně houkavých  
 posléz naši odzbrojila ruku.  
 Odlehli jsme, však se nepoddali.  
 Národ můj své šije nesklonil  
 v jařmo ďaurů. Raděj v tyto skály  
 slzu rozloučení uronil  
 a tam daleko za mořem siným  
 k souvěrcům se schýlil pohostinným.  
 Však já pravil sobě: Neopustím  
 hory ty, jež otců stíní prach,  
 a, by zpupný, nevěřící vrah  
 bez trestu je prznil, nedopustím.  
 V zemi té, z níž vyštvali nás v bídu,  
 nedopřeju cizí chátře klidu,  
 pomstě zasvětím svůj kinžal skvělý —  
 živá kanla<sup>13)</sup> za svůj národ celý!  
 Přeslechl jsem druhů prosby, hanu —  
 přísahu jsem složil na koranu.  
 Viděl jsem, jak líně připluly  
 lodi Turků v hustém, pestrém davu  
 a kol černých ráhen ve přístavu  
 různotvárné plachty svinuly;  
 viděl jsem, jak lehkých člunů roje

snášely jim na klín houpavý  
 od pobřeží známé postavy,  
 malebnou směs domácího kroje;  
 jak se po lanových žebřících  
 vydrápali na paluby pusté  
 mužů ozbrojených davy husté,  
 vetších starců, dětí plačících,  
 jak se stísnily tam v chomáč pestrý  
 postavy děv útlých, bujných žen,  
 otec můj a matka, bratři, sestry, —  
 celý aul náš, náš celý kmen!  
 Ještě slední bílou podobu  
 na břehu jsem spatřil. Zdálo se mi,  
 jak bych viděl černé víček lemy  
 haliti se v perel ozdobu  
 nad závojem bílým, jakby malá  
 ručka k horám políbení slala...  
 Však i ona vstoupá — zpustly břehy.  
 Plachty rozpjaly se, vítr čily,  
 nad vodou se kotvy zatřpytily  
 a vln pobouřených stříkly sněhy  
 za kormidlem. Lodi vypluly.

Sedě na temeni skály mračné  
 nad mořem, ve výši nedozračné,  
 naposled jsem, v sochu ztrnulý,  
 uviděl svých bratří pestré davy,  
 druhy dětství, zápasů a slávy,  
 vše, co z mladosti jsem v lásce měl,  
 a zpěv rodný z hrdel tisícových  
 hromem dunící po vlnách šerých  
 naposled mi k uchu zaletěl!

Volně pluly lodi zátokou.  
 Večer byl. Tu moře znenadání  
 pokrylo se vlnou vysokou  
 a mrak vyvstal na nebeské báni.  
 Bouře hrozná vody rozeštvala:  
 zatmělo se nad ní — hromu řev —  
 časem nebesa se ohněm vzňala,  
 posvítila strašný na výjev.  
 Při blesku, jenž klikatě se míhal,  
 pohledem jsem úzkostlivým stíhal  
 jednu loď, — v ní bílou podobu.  
 Viděl jsem, jak na sta bílých ramen  
 trčelo z ní k nebi, jak jí plamen  
 stěžeň schvátil, jak jí v útrobu,  
 otevřenou skály ostrým bokem,  
 moře vedralo se zlobným tokem  
 a jak poklesla a všechno skryl  
 příšerným svým křídlem Asraíl.<sup>14)</sup>

Tehdáž na skále, k níž vlny hřměly,  
 za rodiče, bratry, aúl celý,  
 za bílou tu podobu, ty davy  
 druhů dětství, zápasů a slávy,  
 za vše, co jsem z mládí v lásce měl,  
 hlasem velikým jsem v bouři přel  
 slova tajemná té velké sury,<sup>15)</sup>  
 jejíž každá svatá písmena  
 deset andělů přivívá s hůry,  
 aby vzali v jasná ramena  
 duši nesmrtnou a v rajská sídla  
 bílým davem rozestřeli křídla.

Domodliv se, kinžal vytasený  
 přitiskl jsem k rozžhaveným rtům  
 a pak opakoval beze změny  
 přísahu jsem pomsty k nebesům.

Dlouho skrýval jsem se na útesu.  
 Teprve, když kouř se poslední  
 v dálce ztratil nad vrcholky lesů  
 a v hor spoustě nezbylo ni hlesu  
 po Rusích, — klid mrtvý ležel v ní —,  
 sestoupil jsem s výše. Neobměrnou  
 prostorou, kde v bezdna, do oblak  
 les jen stoupal, — ba, kam orla zrak  
 sáhal bystrého, jenž tečkou černou  
 pod modrými kroužil pod výsostmi, —  
 sám jsem zůstal s pradědů svých kostmi.

Drahý čas jsem takto sám a sám  
 těkal po horách. Tam u studánek  
 zarostlých, kde závoj dívčinám  
 nezdvihal již rozpustilý vánek,  
 na stezkách, jež zanikaly travou,  
 na hrobech, jichž turban dřevěný  
 svačec ověsil svých zvonků slávou,  
 v aúlech, jež polozbořeny  
 dřímaly sen mrtvý v lesa stínu  
 v zeleném rubáši chmelu, révy,  
 na ploských kde střechách místo děvy,  
 tlukoucí na pestrrou tamburinu,  
 těkavý jen motýl poletoval,  
 rozstřáje křídél azur, nach —

přísahu jsem svatou opětoval  
 a nůž brousil o zapadlý práh.  
 Po čase mé dýky krutou žízeň  
 uhasila Allahova přízeň.  
 Sjížděli se hosté v lůno skal —  
 důstojně jsem daury uvítal!

Zaskřípala kdesi od lesa  
 arby<sup>16)</sup> nemotorná koleša.

Řeci dva si hoví v jejím dně,  
 posunují líně, bezpečně  
 třásní pestrou ovinuté fesy  
 a jak supi vyzírají v lesy  
 němé, mrtvé. Dvě to první káně  
 spustily se na kraj zemřelý —  
 jeden z nich se nahodil mi k ráně  
 a druh klesl břitkou ocelí.

Koní klus mne v jinou zvábil stranu.  
 Hle, tam Armén v čapce baňaté  
 z jemně vlnitého astrachanu,  
 v čošě<sup>17)</sup> temné, stříbrem sepjaté,  
 jejíž dlouhé, černé rukávy  
 od loktů mu visí po třemeny,  
 volně jede vedle krásné ženy,  
 laškuje s ní, družně rozpráví.  
 Nevěstu si k Nov'rossijsku vede.  
 Věru krásná jest! Hle z nyvěbledé,  
 lásky kouzlem ovanuté tváře  
 jak se blýská očí velikých  
 dlouhou řasou přitlumená záře!

A co perlí, tretek všelikých  
 zavěšeno v zlaté čelence  
 kolébá se! Jako mlha bílá  
 tenký, řasný závoj obestýlá  
 havraní jí vlasů prstence.  
 Jak se vábně na sedélku houpá  
 a jak ve třemenech s obou stran  
 okazují roucha světlá, skoupá  
 svůdně kradmo různý safián,  
 útlých nožek vyzdobené skrýše,  
 jako trepky z trpasličí říše!  
 Nespasil ji půvab přeskvělý,  
 šťastné lásky sladké cukrování:  
 oddal jsem je pod lesnatou strání  
 skrvácenou šavle ocelí,  
 v jezeře pak horském rozespalá  
 vlna lůžko svatební jim stlala.

Oj, což uvrhl jsem ztuhlých těl  
 v pusté sluje! Marně Hebrej starý  
 třesavou mi rukou nabízel  
 z tlumoků svých nejvzácnější dary:  
 čepele, v jichž divném zákalu  
 mňaly se jako v siné mlze  
 verše zlaté, perlí mléčné slze,  
 skříně drahokamů, korálů,  
 Persie a Hindustanu divy  
 za svůj život bídný, plahočivý!  
 Kolikrát jsem k ruským srdcím razil  
 krvavou si cestu kinžalem,  
 a co lichých modliteb jsem zmrazil  
 popům vašim na rtu zsinalém.

A kde čapka kozácká se mihla —  
kule má ji dozajista stihla!

Nikoli! Přec jednou kolem čela  
na plano kozáku zafičela.

Na to boj jsme svedli zoufalý  
na výšině srázné, lící v líce,  
šavlemi jak blesky mávající  
na se doráželi, couvali,  
až pak na lem bezdny nedohledné  
v strašlivém jsme klesli objeti,  
dvojitě jak tělo šelmy jedné,  
v oku plamen, na rtu prokletí,  
krví vlastní, odpůrcovou rudí.  
Přál mi Allah! Do mohutné hrudi  
koleno své soupeři jsem vtiskl,  
břitký kinžal v levici mé blýskl,  
— pravicí již nemohl jsem vlásti, —  
navždy zrak mu zlobný zavřela  
ocel má — trup sletl do propasti —  
však mé smysly mdloba zastřela.

Když jsem procitl, mír svatý kol.  
Bez hnutí, jak ve snách jsem se díval,  
jak mi nad hlavou svým zvoncem kýval  
azurovým zelenavý stvol,  
jak tam blankyt zářil převysoko,  
jak tu kolem krunýř těžký, velký  
želva vlekla, travin za stebélky  
vyhlíželo květů rudé oko,  
a jak had se svíjel v lepé kruhy  
a hrál šíjí ve všech barvách duhy.

Zřel jsem na vše, jakbych volným duchem  
již se vznášel nad tím zemským ruchem.

Náhle opodál se z květné řasy  
vynořila děva zvláštní krásy  
v cizím kroji. Na milostném čele  
slunce zlatý paprsek se chvěl,  
v líci, na rtu, po celičkém těle  
panenství jí zářil čistý pel.  
Myslil jsem, že Risvan, strážce ráje,  
vstříc mi poslal jednu z rajských děv,  
by mi vyměnila zemské kraje -  
za mech vonný nebeského háje  
a rtů sladkých věčný za úsměv.

Spatřila mne — couvla v leknutí --  
oči zavřel jsem Pak cosi ke mně  
sklonilo se, jakby anděl jemně  
nade mnou povíval perutí.  
A když opět pohlédl jsem vzhůru,  
ponořil se zrak můj do azuru  
očí dvou, jež slitování plny  
na mne hledí, bloudí kolkolem  
a rtů drobné, rubínové vlny  
neznámým se chvějí hlaholem.  
»Čerkes,« šeptám a prst na rty kladu —  
jak by anděl spáchatí moh' zradu!!  
Povstala, mou přílbu z trávy zdvihla,  
jako motýl křovisky se mihla.  
Vrátila se s vodou — krev mi smyla,  
uhasila žízeň plamennou,  
vlastní rouškou jemně obtočila  
pravici mou tuhou, schromenou.



Pak můj těžký podpírala krok  
 k jeskyni, již před mnohými lety  
 samotář si vyryl v hory bok,  
 vystlala ji travou, mechem, květy,  
 pečlivě pak burku rozestřela —  
 a čas drahý nad mým ložem dlela.  
 A když vstala, z oka třpytné vláhy  
 vyčetl jsem, že se vrátí záhy.  
 Vrátila se. Z jitra každý den  
 keř se zachvěl, clonící mou skrýši,  
 hebounkými prsty rozestřen  
 a jak obraz nadoblačných říší  
 v rámci jeho větví, květem bílých,  
 obličej se jevil rysů milých.  
 Nosila mi pokrm; vedla řeči  
 neznámé, přec plné útěchy  
 a zrak modrojasný v sladké péči  
 upírala na mne s povzdechy.  
 Záhy jsem těm vzdechům rusovlásky,  
 blankytným těm očím rozuměl  
 a sen zašlý o rozkoších lásky  
 nad hlavou mi křídlem zašuměl.

Allah ví, co bouřilo mé nitro  
 když se z rána přívěťivá lic  
 nade mnou, jak samo krásné jitro,  
 ukláněla, pozdrav šeptajíc,  
 a v tom líci něžném, když jsem vídal,  
 jak se purpur s padlým sněhem střídal.  
 Allah ví, že nepohnul jsem ani  
 rukou poraněnou — z bázně pouhé,  
 abych v zdravé neucítil dlani,  
 že je syta nečinnosti dlouhé.

Ale jednou nepokojné spaní  
 sprostilo ji vazby. A když ruku  
 napráhl jsem v bouřném srdce tluku,  
 napjaly se pevně svaly, žíly  
 a v nich staré ucítil jsem síly.  
 Zdráv jsem povstal. Opásav se zbrojí  
 do hor jsem se vydal Den byl mračný.  
 Kolem skály zasmušile stojí  
 a jich čela oblak neprůzračný  
 smuteční jak závoj řázně halí.  
 Nebe zakaleno; hřímá v dáli.  
 Bloudím, hledám aúl povědomý.  
 Stezky již jsem nenašel, ni stopy  
 nohou čerkeských. Jen chebdí klopí  
 široký tu list. Jak pusté lomy  
 zbořený tam aúl v divé houšti  
 ani srnu k sobě nepropouští.  
 Na mohyle turban dřevěný  
 zvrácen hnije. Kolem bílé kosti  
 rozvlékaly zuby nočních hostí.  
 Ba, již mech a svlačců prsteny  
 obalily mnohou lebku dědů,  
 že je sotva značka tvému hledu.  
 Hoj, tak ničť krutá příroda  
 velkého tu stopy národa,  
 až se ztratí na vždy, beze sledu,  
 až kraj ten, jak pustá mohyla,  
 bez popsané desky, bez znamení  
 pod trninu, vývrať, pod kamení  
 pohřbí vše, co tuto robila  
 naše ruka, naše boly, štěstí,  
 naše jména vrhne do nezvěsti,

o Čerkesích stoleté ni duby  
nezašeptnou — Zaskřípal jsem zuby.

Noc mi skryla smutné divadlo.  
Bouř se přivalila, krajem duní,  
jako tehdy, kdy mi v mořské tůni  
vše, co měl jsem, navždy zapadlo.  
A zas velikou jsem zpíval suru,  
ale nyní s hůry nade mnou  
jejích veršů mocí tajemnou  
nesechvěl se roj andělských kůrů.  
Zdálo se mi, jakby každým slovem  
stín se zdvihal nad zapadlým rovem,  
jakby duchové mých předků všech  
z hrobů svých tam v horách, úvalech  
ke mně nocí bouřlivou se chvěli,  
za mnou houšť a šíř a výš se střeli —  
nepřehledný, nesčíslný sbor —  
jakby letící ta spousta duchů,  
jakby vodopády, vršky hor,  
celá příroda v úžasném ruchu  
hřímala mi v ucho strašný zpěv,  
volající: krev a krev a krev!  
Letěl jsem, jak démon, nocí temnou,  
bystrým letem smrtonosných střel  
a ten krvelačný přízrak se mnou  
přes rokle a srázy burácel.

Svit mne spatřil na jeskyně prahu.  
Sedím klidně. Ruky na dosahu  
okazuje pochva zedraná  
lesklý ocel, zpola vydobytý;

z rukojeti metá rudé svity  
 drahokam jak oko satana.  
 Přišla děva. Nesla chléb a vodu;  
 těšila se náhlé proměně,  
 uzdravení mému. Na odchodu  
 stanula přede mnou zmateně  
 a co hádal, tušil jsem vezdy,  
 věstily mi oči krásné hvězdy.  
 Poprvé jsem ovinul jí ruku  
 kolem šíje; první srdce děvč  
 zabušilo na mém v libém tluku.  
 Přivila se ke mně něhou révy.  
 V bílé čelo polibek jsem vtiskl,  
 tajně kinžal v pravici mé blýskl,  
 jednou ranou bezpečně a jistě  
 zahýřil si v nejkrásnějším místě —  
 v ňadru jejím — klesla mrtva k zemi —  
 a já o vlas jasný — —«

V půli řeči  
 Čerkes zaúpěl. Blíž něho klečí  
 mladý kozák, děsně bledý, němý,  
 patře divoce, jak úzká rýha  
 čepele, jež nad zajatcem zdvihá,  
 rudými se plní krůpějemi.  
 Starší kozák, nad Čerkesem skloniv  
 šedou hlavu, čelo zakaboniv,  
 hlasem, plným trpké pohany,  
 druhu zašeptal: »Byl bezbranný!«

Ale Čerkes mroucí zahovořil:  
 »Díky za ránu, již jsem si přál!  
 V hruď mou kinžal poctivý se vnořil —

Rus mne v šerou nepovleče dál  
 spoutaného, dětem na posměch —  
 hory přijmou poslední můj vzdech!  
 Slyšte prosbu: V mnohé čestné seči  
 proti vám jsem stával tváří v tvář,  
 za sled mnohý po kuli a meči  
 zakoupil svým skráním slávy zář.  
 Pohřeb čestný bojovníku přejte:  
 v rodné půdě hrob mi vykopejte,  
 ruce rozvažte, ať ležím v něm  
 hrdina jak volný; stranou k Mece  
 obraťte tvář moji, na mé plece  
 složte štít i pušku s kinžalem,  
 budiž účastna též mého lůžka  
 šavle obnažená, věrná družka,  
 zlatého ať bleskem nápisu, —  
 svatým veršem hrozí Ěblisu.<sup>18)</sup>  
 Pak hrob nízký vyrovnajte zemí, —  
 ať tu zaroste, ať navždy němý  
 v noci ďaura zvěstí nepoleká,  
 že tu Čerkes na den soudu čeká \*

Růžemi když jitra hory vzplály,  
 kozáci mu pod vysokou strání  
 šavlemi hrob chladný vykopali,  
 pohřbili jej čestně — podle přání —  
 a dál k Nov'rossijsku klusali  
 lesnatými svahy, úvaly.

## Poznámky k »Čerkesu«.

---

<sup>1)</sup> *Nahajka*, bič.

<sup>2)</sup> *Burka*, hnědý plášť kavkazských horalů. Kozáci na Kavkaze přijali kroj čerkeský.

<sup>3)</sup> *Aúl*, čerkeská vesnice.

<sup>4)</sup> *Čechlo*, huňatá plstěná torba na pušku.

<sup>5)</sup> V novějším čase založeno bylo několik českých osad v »černomořském okruhu« kavkazském. Jednu z nich, Methodějovku, ležící nedaleko Novorossijska, navštívil jsem na své cestě po Kavkaze.

<sup>6)</sup> *Arbuzy*, druh melónů rostoucí na Kavkaze, chuti velmi lahodné.

<sup>7)</sup> *Burďuk*, kožený měch na víno. Největší slávy požívá na Kavkaze víno kachetinské.

<sup>8)</sup> *Đáče*, kostelní žák.

<sup>9)</sup> *Kinžal*, dlouhý dvojsečný nůž čerkeský.

<sup>10)</sup> *Čardak*, strážnice.

<sup>11)</sup> *Archaluch*, spodní přilehavý kabátec Kavkazanů, obyčejně z pestré látky zhotovený.

<sup>14)</sup> Čerkesové užívali zhusta starožitných štítů s nápisy latinskými neb starofrancouzskými. Mnozí spisovatelé vyslovují náhled, že tyto štíty pocházejí z válek křížáckých, byvše na Kavkaz uprchlými křížáky zaneseny.

<sup>13)</sup> *Kanla*, krevní msta.

<sup>14)</sup> *Asrail*, anděl smrti.

<sup>15)</sup> *Sura*, kapitola koranu. Zde míněna jest 36. sura, kterou odříkávají Mohamedani nad zemřelým.

<sup>16)</sup> *Arba*, dvoukolý vůz.

<sup>17)</sup> *Čocha*, svrchní dlouhý kabát Kavkazanů, s rozstřiženými svislými rukávy.

<sup>18)</sup> *Eblis*, *Iblis*, satan.





# ANDĚL.

(SEN BIBLICKÝ.)

—

Báseň tato je z mých prvních větších prací veršovaných; napsána byla r. 1874 a vyšla téhož roku ve sbírce »Básně«, naposled pak v knize »První básně«, druhé vydání r. 1896.

S. Č.

## I.

Litoval Hospodin, že učinil člověka na zemi,  
a bolest měl v srdci svém.

*Gen. 6, 6.*

## Andělé.

**M**lčte, zpěvy svaté, spěte, struny zlaté,  
křídla ztichni šum:  
po skloněném čele mrak se Tvůrci stele  
nevystihlých dum.

## Bůh.

Želím chvíle té, kdy tvůrčí slastí  
zachvěla se v nicotě má hrud',  
želím chvíle té, kdy nad propastí  
ve tmě zavolal jsem: světlo buď!

Zelím chvíle té, kdy hvězdy tvoře  
poprvé jsem tam pod nohou  
zelenavou souš a siné moře  
křišťálovou shlédli oblohou.

Želím chvíle té, kdy dechem žití  
 vyvířil jsem zemi, vodu, vzduch  
 v divukrásné pudů vlnobití,  
 v jarobujný živočišstva ruch.

Želím nejvíce, má tvůrčí síla  
 člověku že z prachu dala zkvést', —  
 želím, želím velikého díla,  
 želím slov, že dobré velmi jest

Neb aj! člověk, jemuž ku radosti  
 utvořil jsem tuto krásnou zem,  
 poskvrnil ji stopami své zlosti,  
 tisícerym hříchu obrazem.

Zvrácena jest cesta všeho těla,  
 nepravostí všecka země čpí,  
 krví prolitou se kouří celá  
 a v sen vilný ponořena spí.

Protož ajhle! z pochvy shovívání  
 vytasím již břitký pomsty meč,  
 ze rtů rozjitřených v blesků plání  
 hromu děsná probudí je řeč!

Vody hukem vykypí mé hněvy  
 z útrob země, nebes průduchů,  
 spláchnou žití nesčíslné zjevy,  
 jež se tamo hemží po suchu.

Noe jen, co v mrzké chránil době  
 na oltáři zápalný mi vznět,

vyjde z potopy, jím vzbudím sobě  
nové člověčenstvo, nový svět.

A přec nerad, nerad sahám k meči,  
velký žal mi srdce rozrývá,  
nad tvoření rozkoš bolest větší  
božského achi mne provívá

### Andělé.

Nastojte! co září náhle boží tváří  
jako hvězdy let?  
Žalem klesá brva, slza letí prvá  
ve stvořený svět

### Bůh

Ožij v letu, slzo má,  
naplň se duchem,  
průsvitnýma křídlyma  
zatřepetuj vzduchem!

Přijmi tvary anděla,  
krůpěji mé strasti!  
snivý půvab do čela,  
v nádra bol i slasti

Na svět hříšný, zavilý  
s mého slétniž víka  
jako posel unylý  
Boha slitovníka.

Hlásej mu, že boží zor  
 hněvivý jsi náhle  
 prolétla jak meteor  
 lásky neobsáhlé.

S tebou že mi vypadlo  
 z oka smilování  
 a jím cele zavládlo  
 děsné hněvu plání.

### Andělé.

Jako sněhu pýří, kolem Pána víří  
 serafínů zjev,  
 Jemu dav ten hustý, křídel jejich šusty,  
 světů kolot vírný, vesmír přenesmírný,  
 prostory a časy, všeho tvorstva hlasy,  
 prales bouří klaný, motýl vánkem hnaný,  
 lásky šepot luzný, bitvy rachot hrůzný,  
 nevinnosti snění, vášně rozechvění,  
 Jemu všechno kolem rozkoší a bolem  
 hřímá, hučí, šeptá, jásá, kvílí, reptá  
 věčný chvalozpěv!

## II.

Ale země byla porušena před Bohem  
a naplněna byla země nepravostí.

*Gen. 6, 11.*

### Anděl.

Sloupe mohutný, jenž sivým tělem  
zastiňuješ bratry skácené,  
nehostinný, buď mým hostitelem,  
přijmi křídlo, žalem schvácené!  
Přijmi, pustino, řas těchto slze,  
jimiž lidstva ověsil je hřích;  
slunce osuš je, co v rudé mlze  
do písků tam klesáš řeřavých!

Není hodna rosy blankytu  
země tato, slzy soucitu,  
není hodna pláče anděla:  
zvrhlá je a kleslá docela.

Co jsem viděl tam? Oj, raby podlé,  
padouchům se stroucí za podnož,

kněze v duté smějící se modle,  
 sedající mamu na třínož,  
 supy lakotné, již na svém lupu  
 sedíce se brání jiných supů,  
 ženy pávím chladící si chvostem  
 zanícenou, nalícenou tvář,  
 věnčící svá čela nepravostem  
 a svá ňadra hanbě za oltář,  
 obraz boží ďáblem zpotvořený  
 a chrám jeho pustý, pobořený.  
 Co jsem viděl? Plémě Kainovo,  
 se znamením žhoucím v čela mraku,  
 unavené vraždou za soumraku,  
 vraždící se jitem na novo;  
 tráva rudne mečů otíráním,  
 odevšad již páchne hniloba,  
 národů vespolečným potíráním  
 otrásá se země útroba.  
 Ha! i zde ty sloupy povalené  
 svědkové jsou sporů člověčích:  
 lebky vůkol, mechem obalené,  
 ještěrky se sloní na mečích  
 zpřerážených, rozmetaných kolem,  
 motýl těká přílby nad chocholem  
 rozervaným, kopí trouchnivé  
 dosud leží v ruce kostlivé.  
 Nežel, duše, neřestné té hroudy,  
 vceleb spravedlivé boží soudy!  
 A přec želí, slzu v líce roní,  
 slzou rozplývám se, slzy syn,  
 ach! proč měkké slitování do ní  
 s bolestí svou vdech! Hospodin?



## Satan.

Tato myšlenka již stínem kalí  
 nebeskou tvou jasnost průzračnou  
 vůz kdy boží k drcení se valí,  
 proč mu ryješ kolejí opačnou?  
 Nenít libý Hospodinu Bohu  
 čirým slitováním vzňatý zor,  
 pozor dej, ať nezvrtne ti nohu  
 jako mně můj nepodajný vzdor!  
 Kde on soudí, nesmíš zpytovat,  
 kde on vraždí, nesmíš litovat.  
 U něho i často zraky hněvné  
 musíš míti, líce v plameni,  
 nelítostnou mysl, srdce pevné  
 a kol řader trojí brnění.  
 Pohleď do kola: co strašných muk  
 hostí v sobě bolestná ta říše!  
 Vypni důmysl svůj na nejvýše,  
 muky vymysli, že srdce tluk  
 hrůzou přestává — vše najdeš tuto,  
 všechno těl i duchů trýznění  
 v mučírně té věčné zahrnuto.  
 Poslyš těchto stonů souznění,  
 úžasný ten všehomíra skřek,  
 mučeného skřipců myriády,  
 myriády trapných myšlenek,  
 od věčnosti do věčnosti věčné  
 v myriádech živých bytostí:  
 klň jim, klň jim, prostý lítosti,  
 Jemu chvály zpívej nekonečné!

## Anděl.

Což tvé úsudky, o bídný tvore,  
 o nesmírném světa orloji  
 v němž jsi plítkou — průhledy tvé sporé  
 do ladného toho soustrojí,  
 v hemžení to koles nesčíslné  
 u soustavě nejvyšš dŭmyslné?!  
 Což tu platí lichá úvaha  
 krátkozrakých, zakalených očí,  
 proč se hřídel tak, ne jinak točí  
 a zub tam, ne jinam zasahá?  
 Ty-liž posoudíš, v tom vírném ruchu  
 k čemu platen každý šroub a píst,  
 tvému-liž svůj souzvuk jeví sluchu  
 nesčetných těch koles huk a svist?!  
 Ó, jen strůjce toho veledŭla  
 obzírá to všecko, prozírá,  
 ví, kam tíhne všeliká ta síla  
 a kde zub se v zuby zabírá,  
 on, jenž všechno osnoval a ladil,  
 všechno vážil, vše, kam sluší, vřadil.  
 Jemu průhledna ta spousta kol,  
 nezmařilť on žádný hřeb ni klín,  
 a v tom světě jako svit a stín  
 lepě rozdělil i slast a bol.  
 Proto nevztyčuj se krtčf um  
 k posouzení tajných božích dum!  
 Protož němě, s tichou důvěrou  
 otáčeť se každý mezerou,  
 již mu Bůh v tom stroji vykázal,  
 chraň se toho, co mu zakázal,

vůle krásný neobracej dar  
Bohu na úkor a sobě v zmar!

### Satan.

Osudné jsou dary Stvořitele:  
do každého krůpěj ponořil  
zhoubných jedů — falešné jsou cele,  
jak ta slza, z níž tě utvořil.  
Loutka jsme, jíž hýbe jeho ruka,  
v jeho stroji chabá koleša  
hnaná v rozkoše anebo v muka  
bez viny své, v peklo, nebesa.  
Hle, dar myšlení, ten umný stroj,  
do čela jejž demiurg nám hrouží:  
po zákonech stanovených krouží  
koleček tam spořádaný roj,  
nezávisle na nás, z vlastní síly.  
Ale běda, běda, vyrobí-li  
z některého kola rozmaru  
myšlenku, jež vlasatice letem  
tuctového směšší tovaru  
trochu bujněj' pozableskne světem!  
Sám nám stvořiv pochybností plné  
myšlení, těm pochybnostem klně. —  
Dal nám vůli volnou pro výběr,  
však jí předurčil i hyb i směr,  
vyměřil jí napřed každé hnutí,  
ustanovil každé rozhodnutí,  
a pak vážně jako na posměch  
»toto čiň«, nám kázal, »toho nech!«  
Když ta vůle z jeho dopuštění  
v nejkrasším svém vznětu, smělý vzdor,  
kolem trůnu jeho v bujném chtění

pyšně završí jak meteor,  
 tu ji bleskem do propastí klopí —  
 na mé šíji viz ty sírné stopy!  
 Hle! on zlo v tak libé podobě  
 kolem nakupil, v tak vábných květech,  
 očích plamenných a žhavých retech,  
 že k nim vůle klesá ve mdlobě,  
 že jí kouzlo křídla ochromuje,  
 a když klesne, tu Pán s výše svojí  
 dívaje se nerovnému boji  
 nad obětí svou si zahromuje.  
 Rci, proč na to trudné jeviště,  
 kde nás bičem neúprosným žene  
 v tisícere spády nastražené,  
 vyvolal nás z nicu bydlíště,  
 z klidu nebytí a sladké tise,  
 jižto ze své vyobcoval říše? —  
 Dal nám citů dar, jenž svlačcem volným  
 po libosti kamkoli se pne,  
 vlněním tu blaženým, tu bolným  
 prochvívá nám nitro bezděčné.  
 Zdaliž vůle vlnění to staví?  
 Zdaž cit poslechne, kdy Tvůrce praví  
 tvorů bezmocnému: takto cit,  
 toto miluj a to nenávid! —  
 Poslyš, kdesi ve prostoru světů  
 jiskra citu velmocného tlí,  
 která kdysi v divukrásném vznětu  
 bleskem naplní ten chaos mdlý.  
 Blesk to lásky divné! Ne té lásky,  
 která z boží vyskočila vrásky  
 do stvořenstva — chabá světluška —  
 poslušná jsouc jeho dceruška,

ale lásky, která v bujném letu  
 vesmír zanítí svým plápolem,  
 že v něm zřeřaví ty koule světů,  
 honící se letmo kolkolem,  
 která smete vlající svou řásní  
 příkázání s nebes plamenná,  
 se snem v oku, s tichou na rtech básní  
 rozestře svá bílá ramena,  
 v jedné bytosti ten vesmír celý  
 s jeho ďábly, jeho cheruby  
 přivine si na pás sluncí skvělý,  
 do hvězdnaté roucha obruby,  
 a pak vzhůru k Stvořiteli vznese  
 usazený, vyčítavý zor  
 a svou strastí světem pozatřese,  
 jako vztekem kdys můj pyšný vzdor,  
 která v blesku zatracení ještě  
 nevídanou krásou pozaplane  
 jako v glorii ohnivého deště! —  
 Zdá se mi, ó sličný nebešťane,  
 že ta jiskra ve tvé dřímá hrudi —  
 pozor, pozor, ať se neprobudí!  
 Vzplane-li, pak hromem kletby boží  
 pochýlí se čelo rozmilé  
 a tam se mnou na plamenném loži  
 zahoří to tělo spanilé,  
 pak ret bledý pěti přestane  
 hymny Jemu —

Anděl.

Vari, Satane!

### III.

... vcházeli synové boží k dcerám lidským.

*Gen. 6, 4*

#### Anděl

(nad spící Dýnou).

Proč jsi hříšné opouštějíc prachy  
v posledním ach! země dotknutí  
o ten zlatý sloup, ty svislé nache  
zavadila, jasná peruti?  
Znovu temným zachycena světem  
kolísáš se nad pozemským květem.

Hle! již v dáli nebesa se rdějí —  
Nemůž', nemůž' ostaviti zor  
v hustém vlase, malém obličej  
světél, stínů divukrásný spor,  
vlny dvě, jež vznikají a hynou  
zlatotkanou roušky pavučinou.

Božím dechem vyvířená země,  
z půle květina a z půle duch,  
jak tu za své porušené plémě  
líbezně mi oroduje v sluch,

jak mne květem nejkrasšího ženství  
opájí ach! vůně člověčenství!

Zdaž, ó duchu v milostné té schráně,  
zakalen jsi rovně dechem vin?  
Žel, i tyto bílé, něžné skráně  
zasáhne svým mečem Hospodin,  
nejkrasší svých prstů dílo boře  
bez lítosti. Zahyneš — ó hoře!

Padneš se znamením kletby v čele  
a já budu dále v b esku, čist  
oblétati tvého ničitele  
jako chabý ve vichřici list,  
nezapláču na tvém šumném hrobě,  
s nebem budu zlořečiti tobě!

Ulétám; zrak slzami se kalí —  
zdaž i tyto krůpěje jsou hřích?  
hle! tu kvítek běloskvoucí, malý,  
v temných ukrývá se kadeřích;  
ten ať na mé hrudi, věčně bílý,  
za milostnou pozemšťanku kvílí.

### D ý n a

(prociťující).

Kdo's, ty záře ve podobě těla?  
Libou jsi mne hrůzou obestřela.  
Překrásný, kam ulétl jsi náhle?  
Po koberci světla pruhy táhlé —

s vonným dýmem soumrak zapředen  
kolem do kola — ach byl to sen!

---

Melcha.

Níže hlavu skloň! Ve vlasu stín  
zavěsím ten skvoucí onychýn,  
před nímž kryjí hvězdu nebesa —  
až tě shlédne Asur zaplesá!

Dýna.

Asur? divoch ten, jenž voje hrůz  
vyslal pro mne do otcovy říše,  
by mne jako choť, co kořist spíše  
připjal v slávě za bitevní vůz?  
Neznám ho. — Jak vypadá, mi zjev!

Melcha.

S nocí na skrání a bleskem v oku,  
hrdá postava, při jejímž kroku  
muži chvějí se a výská srdce děv,  
v míru rozkošník a v bitvě lev,  
vášeň plápolává v každé žíle,  
v každém rysu odvaha i vzdor, —  
pyšný cedr v jarobujné síle,  
krásky mužné dokonalý vzor  
Svaly vypouklé a tahy směrné,  
zbrunátnělá obličej pleť,  
kol do kola vousů mraky černé,  
černá se lbi rozlévá se změť



po svalnatých ramenou a týle,  
 na řad šupin v řadrech bleskutný —  
 tmavá protiva tvé krásy bílé,  
 něžnosti tvé opak mohutný!  
 Až se před tebou, ó tichá snilko,  
 prvně pokoří ta šíje lví,  
 jako list to drobné, sněžné tlíko  
 vichrem rozkoše se pozachví.  
 Mdloba přesladká a mocné plání —  
 netušíš, co muže objímání! —  
 Však co to? Co na bleskotu stěny  
 zrak tvůj vidí divně zanícený  
 jako v blouznění, jak v pustém sně?  
 A tvůj spánek hoří zimničně . . .

Dýna.

Povídej mi, Melcho, povídej  
 o něčem, co nebylo a není,  
 jakýs divný, nadpozemský děj!

Melcha.

Co ty vrtochy, to rtíků chvění?  
 O čem povídat? — Než vůli měj:

Před věky se v temnotě,  
 hluchotě a prázdnotě  
 vznášel neobsáhlý duch;  
 a ten řasy zákmitem  
 stvořil zemi s blankytem,  
 vzbudil veškerenstva ruch.

Našich dědů, pradědů  
zjevovával pohledu  
svatou, plápolavou tvář,  
mnohé dal jim zákony — —

### D ý n a.

— žádá pocty, úklony,  
a dým vonný na oltář,  
vinu tresce, dobro hostí v ráji —  
Umím nazpaměť již tuto báji.

---

### A n d ě l.

Ten bílý květ můj tíží let  
a kouzelně tak voní,  
že k němu níž snů libá tíž  
mi zpitou hlavu kloní,  
že k nebes výši vztažená  
mi poklesají ramena  
a vztahují se po ní,  
pro niž se slza roní  
v ten bílý květ jak hvězda ztracená.

Ten bílý květ mi změnil svět,  
že zelený a svíží  
tou vůní kol, tou písní kol  
se do srdce mi plíží  
Hle! vzduch ten modrý, vlnivý,  
ty stínu, světla protivy

v hebounké listů mříži,  
a ve vodách se shlíží,  
tam nad horou štít slunce ohnivý.

Ten bílý květ mne vábí zpět  
nad její hlavou snivou;  
tam hustý keř jí nad kadeř  
uklání růží divou;  
tvář její bleďa, smutna je,  
zrak hledí slzou do kraje,  
s perutí ptáček sivou  
jí pěje píseň tklivou  
na zelené se větvi houpaje.

Jak luzná tvář, těch očí zář  
i v žalu stinném krojil  
se stínem jich teď křídel mých  
stín třesavý se pojí.  
Ve vonném vstaňte oddychu  
již duše květných kalichů  
a v libohlasém roji  
milostnou kněžku svoji  
v sen líbezný upějte po tichu!

### Píseň květů.

Kolem čela z drobných zvonků  
vonnou uvijem ti sponku,  
vyvoníme, vyzvoníme  
smutek z hlavy ven  
Na stébélku v libé kráse  
hlavinka nám kolébá se,

vůní sytá, rosou zpitá  
 luzný dřímá sen.  
 S námi ukloň malou hlavu,  
 v našem podřímni si davu,  
 naše snění v jemném chvění  
 pozdvihuj ti hrud';  
 v říši naší země, nebe  
 pozabud' i sama sebe,  
 v čele sponku drobných zvonků  
 všeho pozabud'!

### D ý n a.

Jaký hluk to, kroků, zbraní hřmoty  
 od víček mi plaší libé sny?  
 Sloupovím tam blýskají se hroty  
 a krok duní chodbou železný.  
 Postava teď schází mohutná  
 po stupních sem; přílba bleskutná  
 vynáší se z divé vlasů noci —  
 Asur — běda! Jsem-tě v jeho moci.

### A s u r.

Mezi květy něžná květino,  
 pro niž v polích zanechal jsem k lupu  
 tisíc rabů šakalu a supu —  
 ó, jak jsem tě koupil lacino!  
 Strážnými když ohni rozkvétala  
 zatemnělá niva se všech stran,  
 krásnější jsi nikdy neslétala  
 chladem nočním v bitevní můj stan,

nikdy na rozváté hřívě bílé  
 mého komoně, kdy mrakem střel  
 letěl nozdry dýmající chýle,  
 liběji se vděk tvůj nevznášel,  
 než tu nyní v luzné skutečnosti  
 slibuješ mi ráje do věčnosti.  
 Pohled! koleno to nepodajné  
 k prvnímu se níží úklonu,  
 a to čelo, vzdorů sídlo krajné,  
 brvy tvé se koří zákonu.  
 Jako královnu tě v lesklém štítě  
 světem ponesu, ó nebes dítě,  
 na tvou ochranu ten břitký meč  
 s ďábly, cheruby se pustí v seč.  
 Dýno, nevěsto! sem do náruči  
 skloň se ženichu — ó nebesa!  
 slza na líci a pod obručí  
 třpytivou tvá hlava poklesá,  
 ňadra dmou se, oko v dálku hledí  
 a ret nemá pro mne odpovědi.  
 Poslyš, Dýno, musíš býti můj,  
 musíš, musíš, — byť i žhavou zbrojí  
 mezi nás se stavěl cherubín,  
 na prsa tě mocí přivinu —

(Anděl zjevuje se mezi oběma.)

Jakou zrak mi kouzlí vidinu?  
 Okřídlený bleskotavý stín, —,  
 oko krásné hněvně na mne zírá,  
 bílá náruč k ní se rozestírá — —

D ý n a.

Ty's to, ty's to, krásný nebešťane!  
 ach, proč rajský zjev se rozplývá —  
 již jen stopa řízy tvé tu plane,  
 zulíbám tě, stopo zařivá!

A s u r.

Smyslů mámení! — Své do ložnice  
 uvedu tě, sličnou nevěstu,  
 uvedu, byť celá blýskavice  
 přízraků mi dštila na cestu!

D ý n a.

Nad kalichem zlatým vonný dým  
 zachvívá se mráčkem bělavým  
 a svit lampy slabý, kmitavý  
 obláčí jej v divné postavy.  
 Časem zdá se mi, jak peruť dlouhá  
 kývala by tamo nad zemí;  
 ó ty, jehož spatřuje má touha,  
 kamohledím jen — ó zjev se mi!  
 Ó ty zářivý, jenž bleskem krásy  
 zatemnil i svět i nebe mi,  
 v jehož čelence jak hvězda spásy  
 září drahokam — ó zjev se mi!  
 Vůkol mne jen chimura prostírá se,  
 co jsem zplála tvými zářemi,  
 zaklínám tě při své bledé kráse,  
 při své mladosti — ó zjev se mi!

Prodléváš — oj, na lesklé tu pásce  
břítový lék, jenž zhojí srdce mi,  
zaklínám tě při nesmírné lásce  
srdce tohoto — ó zjev se mi!

### Hlas anděla.

Ach, nevolej. ach, udolej  
to hříšné prsou vlání,  
jak bílý stín nás cherubín  
ach! dělí do skonání.  
Ba dálka siná neshledná  
a propast temná, bezedná,  
sto tisíc mečů ohnivých,  
sto tisíc kleteb strašlivých,  
sto tisíc božích zákazů,  
pekelné muky obrazů  
dál nežli zemi od nebe  
nás dělí, Dýno, od sebe.

### Dýna.

Ó neděli, můj anděli!  
mé lásce nezabrání  
ni smrti stín ni cherubín  
ni jeho meče plání,  
má láska hlubší propastí  
a vyšší hvězdných oblastí,  
stotísíc mečů přelomí,  
stotísíc kleteb ochromí,  
tisíci zhrdne zákazy,  
jí smíchem pekla obrazy,

zem přemůže i nebesa  
a v náruči tvé zaplesá.

### Anděl.

Nuže, Dýno, před tebou již planu,  
vyhoštěnec truchlý hvězdných stanů;  
pro tebe již skládám s hříšných skrání  
věnec blesků, svaté plápolání,  
vystupuju navždy z bratrů řadu,  
na planoucí jímaje tě hrud',  
tebe jen by dal mi za náhradu,  
k Hospodinu kvílím — —

Hlas s hůry.

Proklet buď!

### Dýna.

Pohled' tamo — ze třínožky zlaté  
vonný dým se vznáší šeřivě  
a dvě oči v něm jak uhly vzňaté  
blýskají se divě, jízlivě.

### Anděl.

Bůh mi klne — zavrženců kníže  
na nine vzpírá škodolibý zor, —  
a přec naděj' perutě mi dviže  
a skrání divný vytyčuje vzdor.  
Zdá se mi, že v celém světě shluku  
nechová Bůh sladší chvíle vděk



a že za všelikou jeho muku  
rád bych koupil tento polibek . . .

---

### Dvořané.

Hle! již Asur tamo pod šarlatem  
na prestolu usadil se zlatém,  
zlatohávý, v blesku slávy  
rozhlíží se kol.

### Dvořanky.

Vedle Dýna jako ve snách sedí,  
její oči do daleka hledí,  
pod rubíny, onychýny  
tichý v líci bol.

### Asur.

Den tento blaha nesmírného  
hle! se mnou slaví příroda,  
kol kolem sloupů hustým davem  
k nám jarní vane pohoda,  
v obláčky bílé průsvitné  
se šatí nebe blankytné  
a v loži lásky ptačími hlásky  
má Dýna procitne.

Jen tamo v dáli na obzoru  
jak tělo noční příšery  
do nebes modrojasných strmí  
ohromné archy rozměry.

Tam stařec hlásá zvětralý,  
že boží hněv se přivalí,  
že dnešní noci vod běsnou mocí  
zem hříšnou zahalí.

Co bůh je nám? co hněvy jeho?  
co starce blábolavá řeč?  
nám pod nebesy bohem, v'rou  
jen žena, číše, harfa, meč.  
Ba málo dbám, zda Nejvyšší  
mou hříšnou píseň uslyší,  
oj, jasným zvukem zni plesným ťukem  
již číše o číši!

### Sbor.

Co bůh je nám? co hněvy jeho?  
co starce blábolavá řeč?  
nám pod nebesy bohem, vírou  
jen žena, číše, harfa, meč.  
My nedbáme, zda Nejvyšší  
tu hříšnou píseň — —

Běda! běda!

tma náhlá s oblohy se níží,  
již blesky sloupovím se kříží —  
a noha marně východ hledá, —  
hrom rachotí, ha jaké zvuky,  
jak vody valící se hluky,  
a divá spousta hučí sem.  
Ve blesku již se vlna, vlna  
potvorným jeví obrysem,

již prostora je vody plna,  
ó hrůza, toneme . . .

### Asur.

Kde Dýna!

Trůn prázdný! Dýno! Dýno má!  
Kol šustlo cosi křídlo —  
pře de mnou vlny hřbet se vzpíná —  
teď blesk! Ha, tam se vznášíš, tam —!  
stín bílý má ji v ramenou,  
půjč, ďáble, peruť plamennou --!  
ó běda, běda, poklesám . . .

### Hlasy z vln.

Slyš, Hospodine, naše lkání, —  
již kajem se, — měj slitování!

### Anděl hrůzy

(vznášeje se s ohnivým mečem nad vodami).

Žádné slitování! Ztiš vaše lkání  
šumný vody klín,  
podle nesmírnosti vaší viny, zlosti  
trestá Hospodin!

---

#### IV.

Vody mnohé nemohly by uhasiti tohoto  
milování aniž ho řeky zatopiti.

*Píseň Šalom. 7. 7.*

#### Anděl

(vznáše se s Dýnou nad vodami).

Kol do kola nepřehledné sino,  
v modrý hrob nás voda s oblohou  
zaklícila Nebojíš se, Dýno?  
Celý svět ti zmizel pod nohou.

#### Dýna.

Mne země zkáza nemučí —  
můj svět je ve tvé náruči.

#### Anděl.

Nad námi hle! stahují se chmury  
ku plamenné hříchu pokutě;  
před tím bleskem trestajícím s hůry  
neocloní tě mé perutě!

## D ý n a.

Ó, nelekám se plápolu,  
v němž zaplaneme pospolu!

## A n d ě l.

Však to tílko, nestvořené k letu,  
hlavinka ta kleslá závratí,  
sprchnou v dol jak něžné pýří květu,  
pozbaveno živné podstatí.

## D ý n a.

Nechať sprchne tato tříseň hlíny,  
jež nás dělí hrází prostorů!  
Splyneme jak bělavé dva stíny  
nesoucí se v citů vichoru,  
myšlenky dvě pohroužené v sebe,  
jichžto sňatek nezruší ni nebe!

\*

Nad vodami, hle! tam na obzoru  
obrovský se koráb nese mhou,  
andělé se v bělokřídlém sboru  
nad šerivou tísní palubou,  
bílé stíny s brojí ohnivou,  
s okem řevným, lící hrozivou,  
nad lodí pak mlhou v divné kráse  
oblouk sedmibarvý rozpíná se.

## Sbor andělů nad archou.

Nad azurným hrobem staré, hříšné země  
 nový vezem' svět,  
 nový život hroudy, nové lidstva plémě,  
 nový dobra vznět,  
 jako klasů chvění příští pokolení,  
 nesčíslné strasti, nesčíslné slasti,  
 kamenné též desky se zákonů blesky,  
 dým obětní hustý, chrám i oltář pustý,  
 proroků hněv, slze, hvězdu spásy v mlze,  
 Betlém, Nazaret!

## Noe

(v arše).

Ve stínu tvé pavez  
 plesám, Hospodine!  
 Spravedlnost vítězí  
 a pych světa hyne —

Oltář můj se kouřil  
 obětí vždy zňatou, —  
 proto zastínil's mne  
 pravicí svou svatou.

A žc ve tvé stopě  
 chodíval jsem vezdy,  
 rozmnožíš mé sémě  
 jako nebes hvězdy.

Ve stínu tvé pavezý  
plesám, Hospodine!  
Moře lásky bez mezí,  
s tebou duch můj splyne!

### Anděl.

Děti světla, mštecško nám sporé  
na korábu přejte obrubě;  
pohlédni v mou náruč, zářný sbore,  
nezůstav ten kvítek záhubě!

### Andělé.

Vari! vari! vari! vino bezejmenná!  
Svatýť tento lem;  
hustěji se sražte plamenná jak stěna  
meče kolkolem!

### Anděl.

Smiluj se ty starče — Nechci mnoho:  
kouteček nám popřej maličký,  
vyhoď aspoň hrstku zrní toho,  
jímž tam bílé živíš hrdličky!

### Noe.

Boží hněv je bez mezí —  
nepravost ať zhyne!  
Ve stínu tvé pavezý  
plesám, Hospodine!

## A n d ě l.

Nuže k Tobě, pane všehomíra,  
 zrak můj v žalné modlitbě se vzpírá,  
 o rozsudek, o trest žebroní:  
 Važ již, neúprosný, proti sobě  
 viny, lásky nesmírnosti obě,  
 nech kamkoli tíž' se nakloní.  
 Učiň konec kolísání tomu,  
 nejistotě — vynes ortel svůj!  
 Nerozvížeš nás ni rázy hromu —  
 oběma buď ráj neb pekla sluj!

## B ů h.

Kolísej se, kolísej se dál,  
 lásko hříšná, lásko prokletá;  
 ráje blaženost i pekla žal  
 dvojaká ti budiž odvěta.  
 Pro tu slzu, jež mi v proklínání  
 na prokletou zemi skanula,  
 pro tu slzu, v jejímž krásném plání  
 k životu jsi spolu vzplanula,  
 ušetřím tě pekelného žehu —  
 zůstaň krásná, jasná v říze sněhu!

Jinak potrestám tvou hroznou vinu:  
 křídla kloníc, výšíc ramena  
 mezi stanem ďáblů, cherubínů  
 kolísej se, klidu zbavená!  
 Nad světem se vznášej bez ustání,  
 však své paty neotiskni veň,  
 kolem čela hvězd i blesků plání,



v prsou ráj i peklo zároveň:  
 na rtu vzdechy, v řasách slzy hojné,  
 v čele věnec květů, trní měj,  
 v touze věčné, nikdy neukojné  
 vířivým se letem potácej,  
 padlý anděl, démon v rajském vděku,  
 mezi nebem, zemí věčně věků!

### Andělé.

Jako sněhu pýří kolem Pána víří  
 serafínů zjev,  
 Jemu dav ten hustý, perutí jich šusty,  
 světů kolot vírný, vesmír přenesmírný,  
 prostory a časy, všeho tvorstva hlasy,  
 prales bouří klaný, motýl vánkem hnaný,  
 lásky šepot luzný, bitvy rachot hrůzný,  
 nevinnosti snění, vášně rozechvění,  
 Jemu všechno kolem rozkoší a bolem  
 hřímá, hučí, šeptá, jásá, kvílí, reptá  
 věčný chvalozpěv!

## O B S A H.

	Strana
Václav z Michalovic . . . . .	3
Evropa . . . . .	123
Čerkes . . . . .	199
Anděl . . . . .	235





2  
PG  
5038  
C45  
1899  
díl 6

✓  
Čech, Svatopluk  
Sebrané spisy

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

